



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОКАЗ ВЫСТАВКИ
NORDIC ID

журнал
magazine

проект балтия project baltia

NORDIC ID

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА СЕВЕРНЫХ СТРАН

ОРГАНИЗАТОР: ЖУРНАЛ «ПРОЕКТ БАЛТИЯ»

Международная команда кураторов из Дании, Норвегии, Швеции, Финляндии и Эстонии представит проект, посвященный северной идентичности в архитектуре. Выставка продолжает тему, о которой идет речь в 15-м номере журнала «Проект Балтия» («Север»), подготовленного специально к Московской биеннале архитектуры «Идентичности».

Сегодня проблематика региональной идентичности становится все более обсуждаемой в разных областях культуры. Северные страны Европы здесь, безусловно, находятся в авангарде. Прохладная модернистская эстетика скандинавского дизайна легко узнаваема, благодаря огромному количеству журналов и интернет медиа, но так ли просто дать ей словесное определение? Сделала ли северная архитектурная школа какие-то действительно значимые шаги со времен Алвара Аалто, чья фигура до сих пор кажется определяющей все и вся в северном модернизме? Или, быть может, такие шаги делаются именно сейчас – в наше время?

Кураторы NORDIC ID - редакторы ведущих профессиональных изданий, а также молодые, но уже достаточно известные архитекторы - выберут по пять современных строений, с их точек зрения выражающих северную региональную идентичность в каждой выбранной стране. В итоге, на выставке мы увидим 25 разных ID - идентификаторов северной идентичности в архитектуре. Кроме того, каждый из кураторов напишет эссе, в котором раскроет свой взгляд на проблематику, затронутую в проекте и на ее преломление в его национальной школе архитектуры.



↑ KOSMOSES. Rotermann block. Tallinn.



↑ Avanto Architects. Four-cornered Villa, Finland.



↑ Tham & Videg rd Arkitekter; Tellus Nursery School, Sweden.

КУРАТОРЫ ВЫСТАВКИ – ИЗВЕСТНЫЕ АРХИТЕКТОРЫ И АРХИТЕКТУРНЫЕ КРИТИКИ



ДАНИЭЛЬ ГОЛЛИНГ (DANIEL GOLLING), ШВЕЦИЯ

Даниэль Голлинг, главный редактор журнала FORM, регулярно пишет об архитектуре и дизайне как для популярных, так и для профессиональных изданий в Швеции и других странах. Его статьи можно встретить в журналах Dagens Nyheter, Sydsvenskan, Arkitekten, Icon (Великобритания), Azure (Канада), Vougue Living (Австралия), A10 (Нидерланды), Frame (Нидерланды), Och Mark (Нидерланды). Даниэль также приложил руку к изданию книг о японском дизайнере Шубе Тее и французском - Инге Сеппе. До начала карьеры в FORM Даниэль Голлинг был главным редактором архитектурного журнала Forum, а также дизайн-редактором журнала Plaza.



МАРТИН КИДИНГ (MARTIN KEIDING), ДАНИЯ

Мартин Кидинг в настоящее время возглавляет редакцию датского журнала Arkitektur, а также входит в жюри биеннале Europan-11 в Дании. В 1985 году он окончил Датскую королевскую академию искусств по специальности «Архитектура». Прежде чем стать редактором, Мартин работал в архитектурных студиях Дании и Испании, а также курировал ряд выставок и занимался исследовательской работой при Датского королевского института искусств. Кроме того, на его счету соавторство целого ряда книг и статей о датской и мировой архитектуре.



ТУОМАС ТОЙВОНЕН (TUOMAS TOIVONEN), ФИНЛЯНДИЯ

Туомас Тойвонен – основатель архитектурного и градостроительного бюро NOW. Ранее он преподавал и руководил проектами в Университете искусства и дизайна в Хельсинки, а также был членом-учредителем и членом правления Aula Cooperativ и работал в частных архитектурных студиях, включая Office for Metropolitan Architecture (OMA) (Роттердам).



ВИЛЛЕМ ТОМИСТЕ (VILLEM TOMISTE), ЭСТОНИЯ

Виллем Томисте с 2002 года партнер архитектурного бюро KOSMOS, которое в начале 2012 года переименовано в Stuido Tallinn. В 2011-м совместно с Эстонским центром архитектуры организовал первую Таллинскую биеннале архитектуры. С 2010-го Виллем – вице-председатель Союза эстонских архитекторов. С 2005 по 2006 год он был членом Архитектурного совета центра Таллина.



АНДЕРС МЕЛСОМ (ANDERS MELSOM), НОРВЕГИЯ

Андерс Мелсом – один из редакторов Conditions, скандинавского журнала, посвященного архитектуре и градостроительству. Андерс также владелец фирмы MELSOM arkitektur, под эгидой которой он разрабатывает многочисленные архитектурно-градостроительные проекты.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОКАЗ ВЫСТАВКИ

27 ИЮНЯ – 27 ИЮЛЯ 2012

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Петербургский показ выставки мы решили приурочить к пятилетию существования журнала «Проект Балтия» и осуществить его там же, где состоялась презентация нашего первого номера – в Петропавловской крепости.

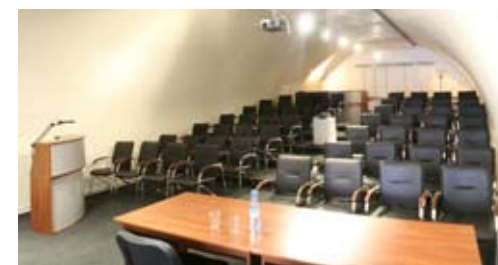
27 июня 2007 года в Невской куртине Петропавловской крепости открылась выставка «РодДом» известного московского куратора Юрия Авакумова, а также состоялась презентация первого номера журнала «Проект Балтия» «Вода». См. подробнее: <http://projectbaltia.com/news-ru/45>



↑ Презентация первого номера журнала «Проект Балтия» «Вода»



↑ Обложка первого номера журнала «Проект Балтия» «Вода»



↑ Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Статистика посещаемости за 2011 год: июнь-19826 человек июль-24654 человек

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОКАЗ ВЫСТАВКИ

Журнал «Проект Балтия» - региональное издание, его редакция находится в Петербурге – северном российском городе, для идентичности которого нордическая тема является одной из особенно важных. Если в начале 20 века существовал стиль северный модерн, скреплявший архитектурную жизнь Балтии и столицы России, то можем ли мы и сегодня увидеть в зданиях и сооружениях Скандинавии, Балтии и северо-запада России общие черты?

Для петербургского варианта выставки мы также собрали пять архитектурных проектов, репрезентирующих северную идентичность в нашем городе.

Архитектурные студии - участники проекта в Петербурге:

Евгений Герасимов и партнеры

Архитектурная мастерская Михаила Мамошина

ИГЛ груп – Григорьев и партнеры

Intercolumnium

Студия 44

В день открытия выставки состоятся лекции кураторов и участников проекта, а также петербургских архитекторов



↑ Архитектурная мастерская Мамошина.
Жилой дом на пр. Чернышевского.

О ЖУРНАЛЕ «ПРОЕКТ БАЛТИЯ»

Журнал ПРОЕКТ БАЛТИЯ посвящен архитектуре, градостроительству и дизайну Северо-запада России (Санкт-Петербург и Калининград), Финляндии и стран Балтии (Латвия, Литва, Эстония). ПРОЕКТ БАЛТИЯ – это издание, концентрирующее и распространяющее информацию о лучших проектах и постройках в регионе.

Уникальность ПРОЕКТ БАЛТИЯ состоит в четкой региональной фокусировке, позволяющей журналу не замыкаться в узких границах локального, но и не рассеиваться в бескрайнем море глобального. Если, к примеру, архитектурная и дизайнерская жизнь Скандинавии уже давно собрана в одно целое сходными региональными медиа-проектами, то Балтия, несмотря на свое очевидное культурное и экономическое единство, до сих пор была лишена общего СМИ. При том что экономические и культурные связи в регионе активно развиваются, эти процессы, однако, мало рефлексированы и зачастую протекают хаотично и малоэффективно. ПРОЕКТ БАЛТИЯ призван скорректировать и оптимизировать существующие информационные потоки, и в конечном счете, послужить делу повышения профессионального качества реализуемых архитектурных и дизайн проектов. ПРОЕКТ БАЛТИЯ – это открытый источник идей и решений, создающий цельную картину строительного и дизайнерского рынка в регионе.

ПРОЕКТ БАЛТИЯ № 16 «САМООРГАНИЗАЦИЯ» ИЮНЬ 2012

К открытию выставки и пятилетнему юбилею журнала редакция планирует выпустить второй в 2012 году номер посвященный теме «Самоорганизация».

В выпуске будут рассмотрены цели и задачи сообществ архитекторов и дизайнеров региона, возникших по инициативе их членов, а также феномен креативных кластеров как отражения тенденций нового освоения пространства «снизу». Особое внимание будет уделено творчеству группы молодых финских архитектурных студий NEWLY DRAWN, а также проектам и идеям, не имевшим заказчика, но нашедшим пути к реализации по инициативе самих авторов.

На выставке будет также презентован предыдущий, 15-й номер журнала ПРОЕКТ БАЛТИЯ, посвященный теме «Север», выпущенный специально к III Московской биеннале архитектуры



Предполагаемые партнеры издания: Институт Финляндии в Санкт-Петербурге, Совет министров Северных стран, консульства стран региона, региональные компании

С уважением,

Владимир Фролов,
главный редактор журнала ПРОЕКТ БАЛТИЯ
vf@projectbaltia.com

Катерина Гусева,
менеджер проектов
katerina@projectbaltia.com
+7953 3551344