



УСЛОВИЯ АРХИТЕКТУРНОГО КОНКУРСА

**на разработку архитектурных концепций жилых кварталов
планировочного района «Технопарк» Инновационного Центра
«Сколково»**

Москва 2011г.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ | 3 |
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ | 7 |
| ЗАКАЗЧИКИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА | 10 |
| УЧАСТНИКИ КОНКУРСА | 11 |
| СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И ГРАФИК КОНКУРСА | 13 |
| РАЗМЕР ПРЕМИЙ, КОМПЕНСАЦИЙ И ВОЗНАГРАЖДЕНИЙ | 15 |
| ЖЮРИ КОНКУРСА | 16 |
| ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И РАЗРАБОТКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ | 19 |
| ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА, ВКЛЮЧАЯ АВТОРСКИЕ ПРАВА | 22 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОНТРАКТА НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА | 24 |

1. Термины и определения

Для целей настоящего документа нижеуказанные слова и словосочетания будут иметь следующее значение:

- 1.1. **Конкурс** – Открытый двухэтапный Конкурс на разработку концепции жилых кварталов района «Технопарк» Инновационного Центра «Сколково».
- 1.2. **Конкурсная заявка** – Письмо от компании-заявителя, подтверждающие его согласие на участие в Конкурсе и принятие им на себя обязательств по участию в Конкурсе в порядке и на условиях, предусмотренных Конкурсной документацией. В совокупности с информацией, запрашиваемой у компании-заявителя, является заявкой на участие в Конкурсе.
- 1.3. **Конкурсная документация** - утвержденный совместным решением Организаторов Конкурса пакет документов, подлежащих представлению Участникам Конкурса, включающий в себя Программу, Условия и исходные материалы Конкурса.
- 1.4. **Архитектурная концепция** - Результат работы участников-финалистов Конкурса в составе, предусмотренном Конкурсной документацией, содержащий планировочное, объемно-пространственное и архитектурное решение объектов жилых кварталов района «Технопарк».
- 1.5. **Конкурсный проект** Пакет документов, включающий архитектурную концепцию и иные материалы, предоставляемый участником-финалистом Конкурса на рассмотрение конкурсного Жюри.
- 1.6. **Победитель Конкурса** – участник-финалист второго этапа Конкурса, чья архитектурная концепция будет признана лучшей Жюри Конкурса. С Победителем Конкурса будет заключен контракт на дальнейшую разработку архитектурной части стадии П или на авторский надзор за разработку генеральным проектировщиком архитектурной части стадии П.

2. Введение

2.1. О проекте Сколково

Проект «Сколково» имеет своей целью способствовать переходу российской экономики на инновационный путь развития. Проект поможет создать на территории России инфраструктуру и компетенции, необходимые для коммерциализации имеющихся в стране научных знаний, доведения их до стадии технологии или продукта, востребованного потребителями. В новом, строящемся под Москвой городе, будут обеспечены особые экономические условия для компаний, работающих в таких отраслях как энергоэффективность, информационные технологии, космические, биомедицинские и ядерные технологии. Это либо области, где Россия обладает весомым потенциалом, который может и должен приносить доход, либо жизненно важные для будущего страны направления, нуждающиеся в притоке людей и идей. Проект, осуществляется под патронатом Президента России Дмитрия Медведева. Федеральный закон об инновационном центре «Сколково» был принят в 2010 году. Первые здания на территории «Сколково» будут построены в 2012 году. В 2015 завершатся работы по возведению основных объектов инновационного центра. Руководством проектом в целом и строительством города в частности, в тесном сотрудничестве с правительством России, профильными министерствами и ведомствами, занимается специально учрежденный Фонд развития Центра разработки и коммерциализации новых технологий, возглавляемый Виктором Вексельбергом. Одной из его главных задач является создание в «Сколково» городской среды, стимулирующей креативность в науке и в бизнесе.

2.2. Экосистема для инноваций

Соседство и структурное взаимопроникновение Университета, Технопарка, исследовательских центров, представительств крупных компаний, которые являются постоянно находящимися в поиске приобретателями патентов и компетенций, создает среду благоприятную для инноваций. Проведение в «Сколково» исследований в разных областях, повседневное общение ученых с несхожими научными интересами увеличивают вероятность появления прорывных идей, возникающих, как правило, на стыке наук. Интеллектуальное, динамичное, многонациональное сообщество ученых, студентов, предпринимателей поощряет творчество. Доступный опыт иностранных резидентов и преподавателей Сколковского

Института Науки и Технологий, внимание со стороны финансовых институтов помогают инноваторам, в том числе студентам, создавать стартапы и планировать стратегию их развития. Наличие в «Сколково» административных сервисов, от визовых до обеспечивающих защиту интеллектуальной собственности, делает инновационный центр еще более удобным для тех, кто хочет заниматься новыми продуктами и технологиями.

2.3. Архитекторы в Сколково

Создание качественной и разнообразной городской среды достигается путем привлечения к работе над проектом ведущих архитекторов и урбанистов. На территории инновационного центра выделяется четыре района и две зоны, каждый из этих сегментов передается двум Кураторам из числа архитекторов - членов Совета по созданию и развитию городской среды «Сколково». Кураторы довершают разработку предоставленного компанией АРЕП генерального плана своих районов и зон в масштабе М 1:500. Основная задача - придать им индивидуальность и спроектировать знаковые сооружения, задающие образ и стиль территории. Остальная часть района застраивается на основе проектов, отобранных в ходе конкурсов. Кураторы участвуют в подготовке конкурсов для объектов на курируемой территории, один из них становится председателем жюри.

Ниже приведен список Кураторов и разрабатываемых ими районов:

- SANAA и OMA в Центральной и Въездной Зоне;
- Herzog & de Meuron в Районе Университета;
- Valode & Pistre и Mohsen Mostafavi в Районе Технопарка (D2);
- Проект Меганом и Stefano Boeri Architetti в Районе D4;
- Speech (Сергей Чобан и Сергей Кузнецов) и David Chipperfield Architects в Районе D1
- Michel Desvigne Paysagiste в Зоне Ландшафт.

Предметом настоящего конкурса является район D2 «Технопарк». Целью конкурса является выбор архитекторов для дальнейшего проектирования и развития различных типов жилья в данном районе.

2.4. Район D 2 «Технопарк»

Территория 58,9 га, общая площадь застройки 555756 м².

Доминирующим элементом района является ансамбль «Технопарк и Ключевые партнеры/Мэйджоры», площадь которого составляет 250000 м². Это обусловлено не только его размерами, но также и символически, поскольку совместно с Университетом, они являются ключевыми элементами концепции «СКОЛКОВО».

Исходя из этого принятое решение заключается в создании, на уровне городской организации, сильной взаимосвязи между Технопарком и его застраиваемым окружением, в особенности с жилой зоной, с целью создания общего образа и идентичности, присущих данному району. И сделать это необходимо таким образом, чтобы данное взаимодействие создавалось самим характером Технопарка.

Морфология самого района определяется планировочной схемой Генерального плана компании Ареп. Подобный острову, пересекаемому широким бульваром, который соединяет все районы Сколково, район Технопарка является одновременно местом, соединяющим Центральную зону с Южным районом, а также основным центром научной деятельности.

Ансамбли жилых зданий сгруппированы в острова, окруженные лесом. Эти оазисы организованы вдоль дороги, которая повторяет естественные уровни топографии участка. Каждый круг предполагает одну типологию жилья: многоквартирные дома, таунхаусы, или индивидуальные коттеджи.

3. Общие сведения о Конкурсе.

3.1. Цель Конкурса

Целью Конкурса является выбор лучших архитектурно-планировочных и объёмно-пространственных решений объектов жилых кварталов района «Технопарк» Инновационного центра «Сколково» и заключение с победителями контракта на разработку архитектурной части проектной документации и ведение авторского надзора последующей реализации, или на авторский надзор за разработку архитектурной части проектной документации генеральным проектировщиком. Проектная документация разрабатывается по контракту с Генеральным проектировщиком.

3.2. Правовые основания проведения Конкурса

Основанием проведения конкурса является поручение Некоммерческой организации «Фонд развития Центра разработки и коммерциализации новых технологий».

3.3. Тип Конкурса

Открытый двухэтапный Конкурс на разработку концепции жилых кварталов района «Технопарк» Инновационного центра «Сколково».

Первый этап.

Открытый Конкурс на разработку эскиза концепции застройки района «Технопарк» и отбор 30 (тридцати) участников-финалистов Конкурса для работы на втором этапе Конкурса.

Второй этап.

Закрытый Конкурс архитектурных концепций участников-финалистов Конкурса. На втором этапе Конкурса жюри выберет от 10 (десяти) до 15 (пятнадцати) победителей Конкурса.

3.4. Предмет Конкурса

Предметом первого этапа Конкурса является эскиз концепции застройки как минимум одного из трех жилых кварталов в районе «Технопарк» в соответствии с заданной типологией – многоквартирный дом, таунхауз и коттедж на одну семью.

На первом этапе Конкурса каждый участник имеет право разработать все три типологии, а также предоставить на рассмотрение 2 варианта проекта по каждой типологии застройки;

Предметом второго этапа Конкурса является архитектурная концепция выбранного для участника-финалиста жилого района. Помимо жилой застройки, на втором этапе конкурса кварталы также включают в себя элементы социальной инфраструктуры.

3.5. Задачи Конкурса

Предложить концепцию функциональной, планировочной и пространственной организации квартала – круга, представляющего одну типологию жилья в соответствии с настоящими Условиями и Программой Конкурса.

Разработать ландшафтную организацию территории, дизайн внутриквартального пространства.

Предложить архитектурный образ как минимум одного из объектов проектирования в соответствии с заданной типологией – многоквартирный дом, таунхауз и коттедж на одну семью.

Представить убедительную и художественно-выразительную подачу Конкурса.

3.6. Официальный язык Конкурса.

Официальным языком Конкурса являются русский язык. Все виды и формы письменного и устного представления Конкурсных проектов должны осуществляться на русском и английском языке.

Конкурсная документация, включает Программу Конкурса, настоящие Условия Конкурса, Контракт, а также исходные материалы для проектирования и приложения к Программе Конкурса.

3.7. Регистрация участников Конкурса.

Готовность принять участие в Конкурсе подтверждается заявкой Участника Конкурса, заявка по форме согласно Приложению 1 к настоящим Условиям Конкурса (Приложение 1). Заполненная Заявка направляется в формате pdf Ответственному секретарю Конкурса – Тамаре Мурадовой по электронной почте technopark@strelkacompetitions.com.

Срок подачи заполненной Заявки – не позднее 18.00 по московскому времени 16 ноября 2011 года.

4. Заказчики и Организаторы Конкурса, профессиональные консультанты:

4.1. Заказчик Конкурса:

Общество с ограниченной ответственностью «Объединенная дирекция по управлению активами и сервисами Центра разработки и коммерциализации новых технологий» (ОДАС):
РФ, 123610, г. Москва, Краснопресненская набережная 12, тел +7 495 967 01 48

4.2. Организатор Конкурса:

Некоммерческая организация «Фонд развития Центра разработки и коммерциализации новых технологий»

РФ, 123610, г. Москва, Краснопресненская набережная 12, тел +7 495 967 01 48

4.3. Консультант Конкурса:

Институт Медиа, Архитектуры и Дизайна «Стрелка».

РФ, 119072, Москва, Берсеневская наб., 14, строение 5А, тел. +7 (495) 771 74 37

Электронная почта: technopark@strelkacompetitions.com

4.5. Ответственный секретарь Конкурса:

Тамара Мурадова

РФ, 119072, Москва, Берсеневская наб., 14, строение 5А,

Телефон: +7 (909) 982-00-81

Электронная почта: technopark@strelkacompetitions.com

Функции ответственного секретаря включают в себя:

- обеспечение равных информационных возможностей для всех участников Конкурса;
- обеспечение соблюдения графика Конкурса;
- получение вопросов от участников Конкурса и направление им ответов в течении двух дней;
- контроль даты и времени подачи проектов на Конкурс и извещение Организатора Конкурса о зафиксированных нарушениях срока подачи материалов;
- извещение участников о результатах Конкурса.

5. Участники Конкурса.

В Конкурсе могут принимать участие дипломированные архитекторы и архитектурные бюро, зарегистрированные на территории РФ, так и за ее пределами.

Следующие лица не имеют права участвовать в Конкурсе:

- 1). Сотрудники Заказчика, эксперты и внешние консультанты, которые и вовлечены в разработку документации и организацию Конкурса.
- 2). Члены жюри.
- 3). Заявители, чьим основным направлением деятельности является строительство, или организации, контролируемые такими строительными компаниями. Для участия в Конкурсе данные компании должны подтвердить то, что они не претендуют на выполнение строительно-монтажных работ в рамках реализации данного проекта.

6. Сроки проведения и график Конкурса.

6.1. Сроки проведения Конкурса.

до 16 ноября 2011 года. Регистрация участников Конкурса и предоставление материалов Конкурса.

11 ноября – 12 декабря – работа участников первого этапа Конкурса.

12 декабря 2011 года. Окончание приема Организатором Конкурса Конкурсных проектов, подготовленных участниками первого этапа Конкурса. Конкурсные материалы, отправленные после указанной даты, не принимаются к рассмотрению Жюри.

16 декабря 2011 года – работа Жюри, объявление итогов первого этапа Конкурса. Формирование списка 30 участников-финалистов Конкурса.

22 Декабря 2011 года - Проведение ознакомительного семинара с участниками-финалистами Конкурса. В данный период Организатор предоставит возможность участникам-финалистам посетить площадку проектирования и подписать контракт на разработку архитектурной концепции в рамках второго этапа Конкурса.

22 декабря 2011 –03 февраля 2012 – работа участников второго этапа Конкурса.

03 февраля 2012 - окончание приема организатором Конкурса Конкурсных проектов, подготовленных участниками-финалистами.

Конкурсные материалы, отправленные после указанной даты, не принимаются к рассмотрению Жюри.

03 февраля – 16 февраля 2012 года, подготовка экспертной оценки Конкурсных проектов для жюри Конкурса, включая оценку архитектурных концепций в баллах в соответствии с критериями, определенными заранее.

17 февраля 2012 года – работа Жюри, определение победителей Конкурса.

17 февраля 2012 года – 15 марта 2012 проведение открытой выставки Конкурсных проектов с указанием авторов разработчиков архитектурных концепций.

6.2. График проведения Конкурса.

| Наименование | Дата |
|---|-------------------|
| Официальное объявление о проведении Конкурса | 16.10.11 |
| Сбор заявок участников Конкурса | 16.11.11 |
| Прием проектов первого этапа | 09.12.11 |
| Объявление победителей первого этапа | 16.12.11 |
| Ознакомительный семинар для участников-финалистов | 22.12.11 |
| Прием проектов второго этапа | 03.02.12 |
| Анализ проектов Консультантом Конкурса | 03.02.12-16.02.12 |
| Объявление победителей второго этапа | 17.02.2012 |

7. Размер премий, компенсаций и вознаграждений.

Премиальный фонд второго этапа Конкурса составляет 600 000 долларов США.

Все участники второго этапа Конкурса, предоставившие разработанные материалы в срок и в соответствии с требованиями Конкурсной документации получают на основании заключенного между Организатором Конкурса и участником-финалистом Конкурса контракта денежное вознаграждение в размере рублевого эквивалента 20 000 (двадцать тысяч) долларов США, определенного по курсу ЦБ РФ на дату выплаты. Сумма указана без учета НДС.

Участнику-финалисту выплачивается аванс в размере 30 % от стоимости вознаграждения.

Заказчики Конкурса покрывают издержки участника-финалиста Конкурса (по два человека от каждого коллектива) по двум приездам в Москву – на ознакомительный семинар второго этапа и на подведение итогов второго этапа. В числе оплаченных расходов: авиабилеты (эконом-класс) и проживание в гостинице (класс гостиницы 3*).

Оплата издержек по доставке конкурсных проектов до Москвы производится за счет участников Конкурса.

Любые иные расходы не возмещаются.

8. Жюри Конкурса

8.1. Основные функции, принципы и процедуры работы жюри Конкурса.

В своей работе члены жюри Конкурса руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства.

При рассмотрении конкурсных проектов жюри основывается на критериях, содержащихся в настоящих условиях.

Жюри Конкурса заслушивает рапорт ответственного секретаря Конкурса и сводный анализ заключений Консультанта Конкурса, изучает технический отчет Консультанта Конкурса на соответствие представленных Конкурсных проектов требованиям Программы Конкурса и настоящих Условий Конкурса, оценивает Конкурсные проекты на соответствие критериям, приведенным в настоящих Условиях Конкурса.

После всестороннего обсуждения и простого голосования членов жюри на первом этапе Конкурса определяются 30 (тридцать) участников-финалистов второго этапа и на втором этапе от 10 (десяти) до 15 (пятнадцати) лучших Конкурсных проектов – победителей Конкурса.

Протокол решения жюри подготавливается ответственным секретарем Конкурса и Консультантом. Протокол решения жюри подписывается председателем Жюри и ответственным секретарем Конкурса. После подписания всеми членами жюри решение жюри является окончательным и не может быть пересмотрено.

Члены жюри не имеют права принимать участия в Конкурсе и консультировать участников. Жюри компетентно проводить свою работу при наличии не менее 2/3 его членов и председателя жюри.

8.2. Состав жюри Конкурса

Кандидатуры жюри избраны Организатором Конкурса.

Председатель жюри.

- Жан Пистр, председатель жюри, глава компании Valode&PistreArchitects;

Члены жюри.

- Андрей Боков, президент Союза архитекторов РФ;
- Гари Вентворт, директор дирекции «Районы Университет и Технопарк», ООО «ОДАС Сколково»;
- Виктор Маслаков, вице-президент Фонда, сити-менеджер;
- Мохсен Мустафави – со-куратор района Технопарк, декан Гарвардской школы дизайна;
- Григорий Ревзин, член градостроительного Совета Сколково;
- Анна Тургенева, главный архитектор Сколково;

8.3. Критерии оценки проектов.

Критерии оценки расположены без учета степени важности. Дополнительные критерии могут быть включены в список в процессе обсуждения представленных проектов членами Жюри.

- Соответствие градостроительной концепции, разработанной компанией Valode & Pistre Architects;
- Соответствие Конкурсного проекта тематике, целям и условиям Конкурса;
- Концептуальное решение – создание уникального и запоминающегося архитектурного образа и инновационность проектных решений;
- Соответствие заявленным объемам строительства;
- Качество архитектурных и планировочных решений;
- Создание оптимальных комфортных условий для пользователей;
- Реалистичность предложенного проекта с точки зрения существующих технологий и возможности их применения;
- Эффективность предложенного проекта с точки зрения затрат на строительство и последующую эксплуатацию и управление объектом;

- Принципиальное соответствие проекта требованиям норм и правил, принятых в Российской Федерации;
- Соответствие проекта требованиям концепции устойчивого развития и экологичности проектного решения;

9. Порядок представления и разработки Конкурсных проектов.

9.1. Порядок представления Конкурсных проектов.

Разработка Конкурсных проектов ведется на основании настоящих Условий и Программы Конкурса, а также исходных материалов, прилагаемых к данным документам.

При разработке Конкурсных проектов участники Конкурса могут получить ответы на вопросы через ответственного секретаря Конкурса.

Конкурсные проекты экспресс-почтой присылаются в Институт Медиа, Архитектуры и дизайна «Стрелка» по адресу: РФ, 119072, Москва, Берсеневская набережная д.14, стр. 5А, не позднее 18:00 12 декабря 2011 года и не позднее 18:00 03 февраля 2012 года. Конкурсные проекты должны содержать отметку – Конкурс «Технопарк» Сколково.

Организаторы Конкурса не оказывают содействие в процедурах прохождения Конкурсными проектами таможенной очистки.

9.2. Состав Конкурсного проекта.

В состав подаваемых на Конкурс материалов на первый этап Конкурса должен как минимум один планшета А0 на выбранный Участником вариант застройки (многоквартирный дом, таунхауз и коттедж на одну семью):

- Схема планировки застройки квартала-круга;
- Генеральный план участка проектирования;
- Поэтажные планы одной из типологий;
- Фасады одной из типологий;
- Разрезы одной из типологий;
- Перспективные изображения каждого предложенного к разработке типа застройки и внутриквартальные виды (в количестве достаточном для отображения концепции);

Участник имеет право разработать все три варианта застройки для каждого круга (многоквартирный дом, таунхауз и коттедж на одну семью) и представить каждый из них на

отдельном планшете А0, а также предоставить на рассмотрение 2 варианта проекта по каждой типологии застройки;

Масштаб выбирается участником Конкурса самостоятельно.

По усмотрению авторов в состав подачи могут быть включены дополнительные графические изобразительные материалы для наиболее полного раскрытия авторского решения.

Альбом А4.

Пояснительная записка. Описание основных принимаемых в проекте архитектурных решений на русском языке (не более 500 слов);

Запечатанный конверт А 4.

К материалам Конкурса должен прилагаться конверт, содержащий информацию об авторе или авторском коллективе и выполненных проектах и документ, подтверждающий, что представленная архитектурная концепция разработана Участником Конкурса;

Информация о профессиональной квалификации участника:

Для заключения контракта на проектирование по результатам Конкурса Участник должен предоставить информацию о реализованных объектах и/или о разработанной и согласованной проектной документации жилых объектов, общей площадью 10 000 кв.м. за последние пять лет и/или работы в роли ГАПа или с более высокой степенью ответственности по таким объектам.

Информация должна содержать:

- Наименование объекта;
- Адрес объекта;
- Заказчик;
- Год реализации;
- Бюджет реализации проекта;
- Основные показатели проекта;
- Перечень стадий реализации, на которых участвовала компания (Архитектор);

При отсутствии необходимого профессионального опыта победителю Конкурса будет предложен контракт на разработку детальной архитектурной концепции и ведение авторского надзора за проектными работами, выполняемыми Генеральным проектировщиком, выбранным Заказчиком Конкурса.

9.3. Требования к подаче Конкурсных материалов.

Подача дублируется в электронном виде на диск CD или DVD, содержащий все печатные материалы в формате PDF. Все материалы должны быть сданы в форматах PDF или JPEG с разрешением 200 dpi в реальном размере на компакт-дисках или DVD-дисках, совместимых с PC.

Планшеты должны быть изготовлены из легких материалов. Композиция подачи вертикальная.

Все материалы подачи: планшеты, CD диски, конверты, пояснительная записка должны быть маркированы 10-значными шифром.

Для маркировки планшетов внизу каждого из них должна быть оставлена свободная полоса в 50 мм. Шифр проекта должен быть размещен в правом нижнем углу каждого планшета. В нижнем левом углу – номер планшета. Нумеровать планшеты следует слева направо.

Все тексты, записка, экспликации и пояснения на планшетах должны быть сделаны на русском языке.

Состав и объем подачи на втором этапе Конкурса регулируется контрактом.

10. Исключительные имущественные и смежные права, включая авторские права

Все материалы, поданные на Конкурс, становятся собственностью Организатора Конкурса.

Авторские права на проектные решения, представленные в Конкурсных проектах, защищены нормами российского законодательства и международными правовыми актами.

Организатор вправе использовать для дальнейшей реализации архитектурную концепцию (Конкурсный проект), с автором которого был заключен контракт на дальнейшее проектирование. Организатор Конкурса имеет право потребовать от Победителя Конкурса внесения изменений в проектные решения, отраженные в архитектурной концепции. Организатор имеет право также вносить изменения в законченное здание и проводить в будущем реконструкцию объекта. Организатор вправе использовать отдельные решения, предложенные другими участниками Конкурса, в случае если авторы проекта выразили на это согласие.

Организатор имеет право на первую публикацию проектных предложений (в течении 6 (шести) месяцев) и вправе осуществить подобную публикацию без оплаты дополнительного вознаграждения участникам Конкурса.

Участник Конкурса и Заказчик имеют право использовать материал, созданный в рамках Конкурса, для презентаций общего характера, брошюр, статей, рекламы, выставок, ярмарок и т.д. Заказчик обязуется использовать этот материал только с упоминанием имени Участника Конкурса. Заказчик конкурса имеет право на публикацию представленной работы на интернет-ресурсах, а также в материалах прессы, полиграфических материалах, телепередачах и выставочных мероприятиях без дополнительного согласования с Участником.

Проекты участников, не прошедшие на второй этап Конкурса, могут быть получены авторами в течение месяца с даты публикации решения жюри по их требованию. После указанного срока невостребованные проекты не сохраняются.

В случае, если победитель второго этапа Конкурса отказывается заключать контракт с Заказчиком Договор на разработку проектной документации и/или авторский надзор, Заказчик имеет право разрабатывать концепцию проекта без участия автора. Во всех остальных случаях

автор проекта сохраняет за собой авторское право на проект в соответствии с законодательством РФ.

Проект считается согласованным автором с Генеральным проектировщиком, в случае наличия на проектной документации Генерального проектировщика подписи автора Конкурсного проекта.

Если такового согласия от автора, заключившего контракт с Заказчиком не получено, Заказчик не имеет права разработки проекта силами других проектировщиков и его реализации.

11. Заключение контракта на реализацию проекта.

Участникам Конкурса, претендующим на заключение контракта на разработку проектной документации по результатам Конкурса необходимо подтвердить свою профессиональную квалификацию и представить Организатору Конкурса информацию о реализованных объектах и/или о разработанной и согласованной проектной документации жилых объектов общей площадью не менее 10 000 кв.м. на территории РФ за последние 5 лет и/или выполнения работы в роли ГАПа или с более высокой степенью ответственности по таким объектам.

Стоимость и сроки разработки проектной документации Победителем Конкурса доводятся до сведения участников-финалистов Конкурса и регулируются контрактом на разработку архитектурной концепции в рамках второго этапа Конкурса, но в любом случае стоимость не может быть меньше стоимости аналогичных работ за квадратный метр у Генерального проектировщика Инновационного Центра «Сколково».

Объем работ по контракту включает в себя, как минимум, разработку архитектурного раздела проектной документации, вплоть до получения разрешения на строительство, а также авторский надзор за качеством проектных решений в период разработки генеральным проектировщиком рабочей документации и ведения строительно-монтажных работ.

При отсутствии необходимого профессионального опыта победителю Конкурса будет предложен контракт на разработку детальной архитектурной концепции и ведение авторского надзора за проектными работами, выполняемыми Генеральным проектировщиком, выбранным Заказчиком Конкурса.

Стоимость контракта на разработку детальной концепции или авторский надзор регулируются контрактом на разработку архитектурной концепции в рамках второго этапа Конкурса.

Организатор вправе не реализовывать целиком весь проект или его часть.

Организатор заключает контракты с победителями Конкурса на условиях, которые предполагают их взаимодействие с Генеральным проектировщиком Инновационного Центра «Сколково».