

День Кино в галерее **ВХУТЕМАС**

4 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

в рамках фестиваля «Пространство ВХУТЕМАС - 2010»

куратор: Анна Ильичёва



VKHUTEMAS
ГАЛЕРЕЯ
GALLERY
ВХУТЕМАС

12:15 - 13:00



Показ. «Media-авангард 21 века» от молодежной студии «АРТФОР» 20
лучших короткометражных media-проектов учащихся: видео, компьютерная
графика, анимация (2006-2010, 25 мин.)

Если бы во ВХУТЕМАСе был факультет КИНО... «Человек с киноаппаратом» Дзиг Вертов, когда начинал в 1920-е свои кинодокументальные и звуковые эксперименты, и не мечтал о появлении компьютера и новых технологий. Современные школьники и студенты творят вне революционной пропаганды и политики, но не забывают об открытиях авангарда.

Показ представляет руководитель программы «АРТФОР», художник Владимир Опара

13:00 - 14:00



Премьера. «Губерт в стране чудес». Студия «Ералаш» по заказу Министерства культуры РФ (2010, 26 мин.)

показ документального фильма приурочен к 120-летию Эль Лисицкого

Губерт Л'Осте – немецкий мальчик из Саарской области – был привезен в Москву знаменитым журналистом Михаилом Кольцовым и его гражданской женой Марией Остен. Губерт попал в столицу нового мира и вскоре стал героем популярной книги альбома «Губерт в стране чудес». Он жил с Кольцовым и Марией Остен в «доме Жургаза» - только что (в 1935 году) построенном для сотрудников Журнально-газетного объединения – огромного издательского холдинга, которым руководил Кольцов. Рядом - в новой типографии «Огонька», построенной по проекту Эль Лисицкого - печатались издания «Жургаза». Конструктивистские здания среди деревянных построек Москвы выглядели как дворцы, полные света и воздуха. Все это оборвалось в 1938 году, когда Михаил Кольцов был арестован...

В фильме участвуют: Михаил Ефимов (племянник М. Кольцова), Виктор Фрадкин (исследователь биографии М. Кольцова), Галина Мусиенко (автор книги о школе имени Карла Либкнехта в Москве), Елена Овсянников (профессор МАРХИ) и жители Дома Жургаза.

Фильм представляет автор сценария и режиссер Елена Ольшанская

14:00 - 15:00



Премьера. «Зодчие города солнца». Леннаучфильм (2010, 26 мин.)
специальный приз жюри на V международном фестивале «Мир знаний»

Документальный фильм посвящен Ивану Леонидову и другим лидерам архитектуры русского авангарда. В центре внимания авторов тема утопии, столкновения новаторства в искусстве и в жизни с трагическими обстоятельствами истории России первой половины XX века.

В фильме участвуют: С.О. Хан-Магомедов, Н.Л. Павлов. О.И. Адамов. М.А. Леонидова, А.А. Гинзбург

Фильм представляют: режиссер Максим Якубсон, участник фильма архитектор Олег Адамов, автор книги «Иван Леонидов» Андрей Павлович Гозак

15:00 - 17:00



«Клужис - неправильный латыш» /«Klucis - Nepareizais latvietis»/

Латвийская киностудия «Vides Filmu Studija» при участии французской студии «Vivement Lundi» и греческой «ERT» (2008, 86 мин)

Номинант Национальной премии «Лавровая ветвь 2009»

Grand prix International Film Festival of Fine Arts 2010, Hungary

Густав Клужис после революции жил в СССР, принимал активное участие в жизни тогдашнего художественного авангарда. Идеино примыкал к конструктивистам, был одним из создателей искусства цветного фотомонтажа и основателем объединения «Октябрь». Драма его жизни, по мнению создателей ленты, отражает трагедию народной судьбы. Сценарист фильма Паулс Банковскис и режиссер Петерис Крыловс рассказали историю непомерных амбиций, надежды, любви и ответственности художника, которая продолжает преследовать его спустя многие годы после смерти.

Показ представляют: один из авторов альбома-монографии «Густав Клужис. Валентина Кулагина» Александр Федорович Шклярчук, участник фильма, сын художника Эдвард Густавович Кулагин

17:00 - 19:00



«The Desert Of Forbidden Art». Россия – США – Узбекистан (2010, 80 мин.)

документальный фильм на английском языке

официальный сайт фильма: www.desertofforbiddenart.com

Фильм, снятый американскими документалистами, рассказывает о жизни художников в условиях идеологического давления, о тех, кто остался верен своему видению искусства и мира несмотря на то, что это было делом, подчас опасным для жизни. Это история создания И.В. Савицким уникального музея в г. Нукусе (Узбекистан); история о том, как одиночки могут переиграть могущественную систему вопреки времени. Фильм адресован не только художникам, историкам искусства и коллекционерам - а всем, кому интересны малоизвестные страницы нашей недавней истории. Картина успешно идет на фестивалях документального кино США и Канады.

Фильм представляют участник Александр Александрович Волков и художник Андрей Волков

19:00 - 20:30

Шедевры немого кино. Комедия. «Девушка с коробкой» (1927, 80 мин.)

Одна из первых работ режиссера Бориса Васильевича Барнета, который учился во **ВХУТЕМАСе**. Поставлена «с целью пропаганды государственных выигрышных займов», комедия интересна своими новаторскими попытками в разработке характеров героев, привлекает лиризмом повествования.

Фильм представляет Георгий Сергеев (история кино)

20:30 - 22:00

Шедевры немого кино. «Аэлита. Королева Марса» (1924, 68 мин.)



В 1924 советский режиссер Яков Александрович Протазанов вольно экранизировал роман А. Толстого, сняв немой художественный фильм «Аэлита: Королева Марса», считающийся классикой мировой кинофантастики. Марсианские декорации были выполнены Виктором Симовым в духе конструктивизма, а дизайн костюмов разработан художниками по костюмам МХАТа Исааком Рабиновичем и Александрой Экстер, которая преподавала во **ВХУТЕМАСе** в 1921-1922 гг.

Фильм представляют: Георгий Сергеев (история кино) и Анастасия Аладжапова (история костюма)