

# День Кино в галерее **ВХУТЕМАС**

4 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

в рамках фестиваля

«Пространство ВХУТЕМАС - 2010»



куратор: Анна Ильичёва

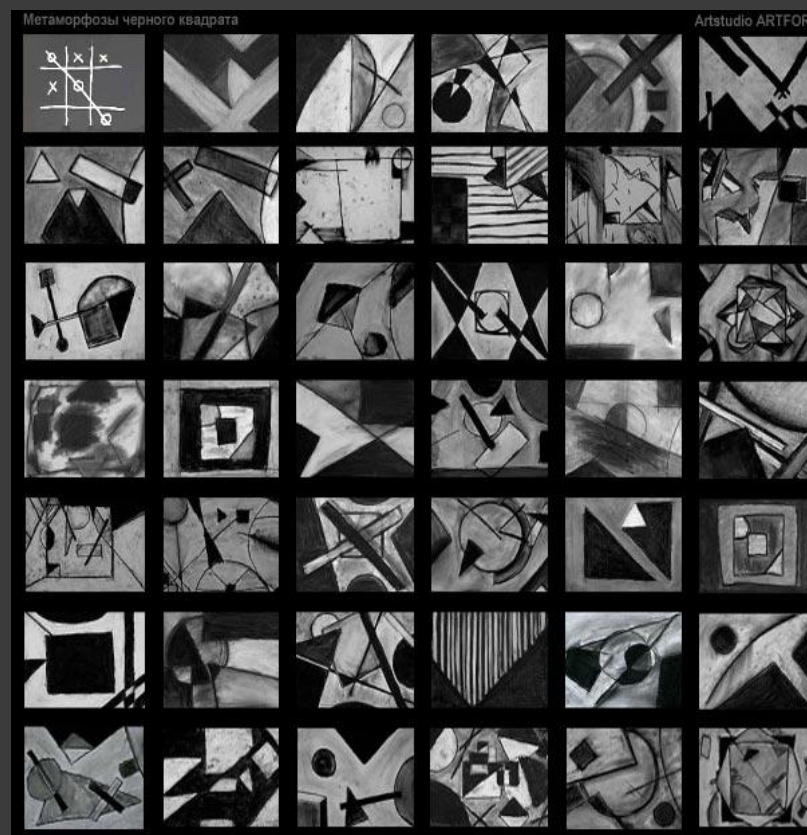
[www.vkhutemas.ru](http://www.vkhutemas.ru)

## «Media-авангард 21 века» от молодежной студии АРТФОР

20 лучших короткометражных media-проектов учащихся: видео, компьютерная графика, анимация  
2006-2010, 25 мин.

Если бы во ВХУТЕМАСе был факультет КИНО...  
«Человек» с киноаппаратом» Дзига Вертов, когда начал в 1920-е свои кинодокументальные и звуковые эксперименты, и не мечтал о появлении компьютера и новых технологий. Современные школьники и студенты творят вне революционной пропаганды и политики, но не забывают об открытиях авангарда.

Показ представляет руководитель программы «АРТФОР», художник Владимир Опара



Метаморфозы черного квадрата. Графика.  
Коллективная работа студии «Артфор»

12.15 – 13.00 Галерея ВХУТЕМАС

## Губерт в стране чудес

Студия «Ералаш» по заказу Министерства культуры РФ, 2010, 26 мин.  
показ фильма приурочен к 120-летию Эль Лисицкого



Губерт Л'Осте – немецкий мальчик из Саарской области – был привезен в Москву знаменитым журналистом Михаилом Кольцовым и его гражданской женой Марией Остен. Губерт попал в столицу нового мира и вскоре стал героем популярной книги-альбома «Губерт в стране чудес». Он жил с Кольцовым и Марией Остен в «доме Жургаза» - только что (в 1935 году) построенном для сотрудников Журнально-газетного объединения – огромного издательского холдинга, которым руководил Кольцов. Рядом - в новой типографии «Огонька», построенной по проекту Эль Лисицкого - печатались издания «Жургаза». Конструктивистские здания среди деревянных построек Москвы выглядели как дворцы, полные света и воздуха. Все это оборвалось в 1938 году, когда Кольцов был арестован.

В фильме участвуют Михаил Ефимов (племянник М. Кольцова), Виктор Фрадкин (исследователь биографии М. Кольцова), Галина Мусиенко (автор книги о школе имени Карла Либкнехта в Москве), Елена Овсянникова (профессор МАРХИ) и жители Дома Жургаза.

Фильм представляет автор сценария и режиссер Елена Ольшанская

13.00 – 14.00 Галерея ВХУТЕМАС



## Зодчие города Солнца

Леннаучфильм, 2010, 26 мин.

специальный приз жюри на V международном фестивале «Мир знаний»

Документальный фильм посвящен Ивану Леонидову и другим лидерам архитектуры русского авангарда. В центре внимания авторов тема утопии, столкновение новаторства в искусстве и в жизни с трагическими обстоятельствами истории России первой половины XX века.

**В фильме участвуют:** С.О. Хан-Магомедов, Н.Л. Павлов, О.И. Адамов, М.А. Леонидова, А.А. Гинзбург

*Фильм представляют: режиссер Максим Якубсон, участник фильма архитектор Олег Адамов, автор книги «Иван Леонидов» Андрей Павлович Гозак*

*Дискуссия*

14.00 – 15.00 Галерея ВХУТЕМАС

Klucis – nepareizais latvietis

**Клуцис – неправильный латыш, 2008, 86 мин.**

Номинант Национальной премии «Лавровая ветвь 2009»

Grand Prix International Film Festival of Fine Arts, 2010, Hungary

Латвийская киностудия «Vides Filmu Studija» при участии французской студии «Vivement Lundi» и греческой «ERT».

Режиссер – Петерис Крыловс

Сценарист – Паулс Банковкис

Продюсеры - Улдис Секулис, Жан-Франсуа Ле Корр

Оператор - Andris Prieditis

Композитор - Arturs Maskats

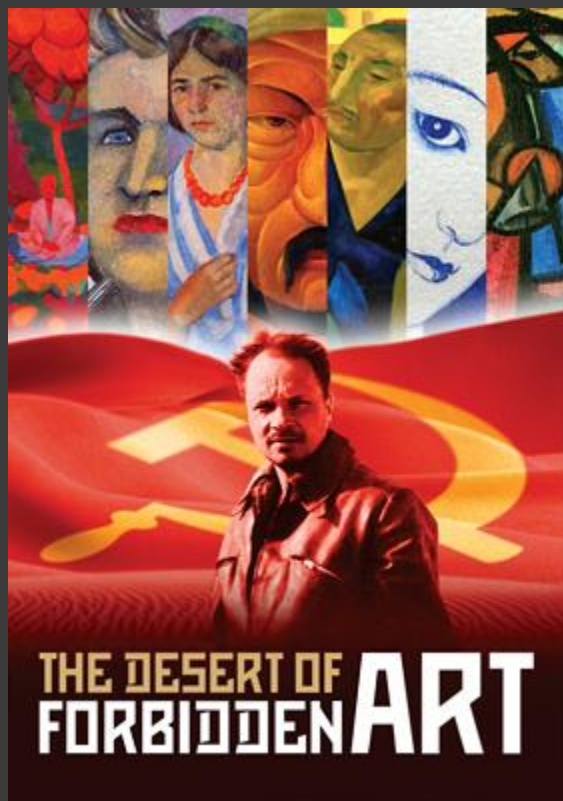
Показ представляют: один из авторов книги «Густав Клуцис. Валентина Кулагина» Александр Федорович Шклярук, участник фильма, сын художника Эдвард Густавович Кулагин



15.00 – 17.00 Галерея ВХУТЕМАС



The Desert Of Forbidden Art  
Пустыня запретного искусства  
Россия – США – Узбекистан, 2010, 80 мин.



документальный фильм на английском языке  
официальный сайт фильма: [www.desertofforbiddenart.com](http://www.desertofforbiddenart.com)

Фильм, снятый американскими документалистами, рассказывает о жизни художников в условиях идеологического давления, о тех, кто остался верен своему видению искусства и мира несмотря на то, что это было делом, подчас опасным для жизни. Это история создания И.В. Савицким уникального музея в г. Нукусе (Узбекистан); история о том, как одиночки могут переиграть могущественную систему вопреки времени. Фильм адресован не только художникам, историкам искусства и коллекционерам - а всем, кому интересны малоизвестные страницы нашей недавней истории. Картина успешно идет на фестивалях документального кино США и Канады.

*Фильм представляют участник Александр Александрович Волков и художник Андрей Волков*

17.00 - 19.00 Галерея ВХУТЕМАС

Шедевры немого кино. Комедия  
Девушка с коробкой, 1927, 80 мин.

Одна из первых работ режиссера Бориса Васильевича Барнета, который учился во ВХУТЕМАСе. Поставлена с целью пропаганды государственных выигрышных займов, комедия интересна своими новаторскими попытками в разработке характеров героев, привлекает лиризмом повествования. Фильм представляет Георгий Сергеев (история кино)



19.00 - 20.30 Галерея ВХУТЕМАС

## Шедевры немого кино. Классика кинофантастики

### Аэлита. Королева Марса

1924, 68 мин.

В 1924 советский режиссер Яков Александрович Протазанов вольно экранизировал роман А. Толстого, сняв немой художественный фильм «Аэлита: Королева Марса», считающийся классикой мировой кинофантастики. Марсианские декорации были выполнены Виктором Симовым в духе конструктивизма, а дизайн костюмов разработан художниками по костюмам МХАТа Исааком Рабиновичем и Александрой Экстер, которая преподавала во ВХУТЕМАСе в 1921 -1922 гг.

*Фильм представляют: Георгий Сергеев  
(история кино) и Анастасия Аладжапова  
(история костюма)*



20.30 - 22.00 Галерея ВХУТЕМАС



# Организаторы:



При поддержке



Информационные партнеры :



*Адрес галереи ВХУТЕМАС: ул. Рождественка, д. 11,  
МАРХИ (вход с Сандуновского переулка)*

*График работы: пн. – сб., 12.00 – 20.00*

*Контакты: 8 (495) 624-29-24, [vkhutemas@gmail.com](mailto:vkhutemas@gmail.com)*