

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Сохранение и реставрация памятников архитектурного авангарда



МАРХИ, Галерея ВХУТЕМАС

18 ноября 2010 г., 10.00 - 14.00

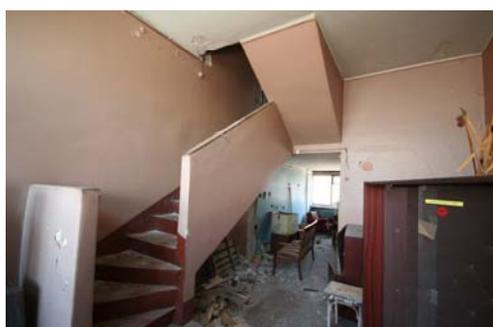
Сохранение и реставрация архитектурного наследия XX века, в том числе архитектурного авангарда 1920-1930-х годов, насчитывает несколько десятилетий. Созданы соответствующие доктрины и институции, накоплен теоретический и практический опыт, которые подтвердили чрезвычайную сложность и противоречивость этого процесса. Угрозы разрушения и всевозможные аномалии обнаруживаются даже в странах, обладающих развитой системой законодательства и защиты культурного наследия. По сравнению с многовековой историей классической реставрации, «новое наследие», переживающее свое инобытие в ранге «памятника», находится у истоков формирования собственной философии и методологии консервации. Россия в этой области сильно отстала и демонстрирует примеры деградации памятников и сомнительных «реставрационных» подходов к лучшим из созданных



Арх. Эль Лисицкий.
Типография, 1930-32.
1-й Самотечный пер.,
д. 17А

Арх. М. Гинзбург, М.
Милинис, 1928-30
Дом Наркомфина,
Новинский бульвар, д. 25

сооружений в 1920-1930-е годы. Часто избирается путь «реконструкции», при которой работы на памятниках приобретают необратимый характер, исключающий возможность проведения грамотной реставрации в будущем.



В процессе этих работ уходит подлинность памятника – главный ценностный критерий культурного наследия. Об актуальном состоянии памятников авангарда, проблемах их сохранения и использования рассказывают исследователи, авторы проектов реставрации и приспособления.

Круглый стол «Сохранение и реставрация памятников архитектурного авангарда» состоится 18 ноября с 10.00 до 14.00 в галерее ВХУТЕМАС в рамках Всероссийской научной конференции «Пространство ВХУТЕМАС: Наследие. Традиции. Новации».

Ведущая: Наталия Душкина, МАРХИ, ICOMOS, DOCOMOMO

Координатор: Николай Васильев, nikolai@moskonstruct.org, тел. 8-916-928-4862

В К Н У Т Е М А С
Г А Л Е Р Е Я
G A L L E R Y
В Х У Т Е М А С
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ • МОСКОВСКОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ УЧЕБНО-НАУЧНОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МАРХИ, Галерея «ВХУТЕМАС», www.vkhutemas.ru

М. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 11

внимание: вход с Сандуновского переулка!



ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА:

10.00-12.00. I часть: Сообщения участников конференции

Н.О. Душкина, Москва. О парадоксах сохранения «нового наследия»

Анке Заливако, Берлин. VKHUTEMAS-Bauhaus-Dom Kommuny-Unité d’Habitation a Common (World) Heritage?

В.О. Кулиш, Москва. «Дом-коммуна» Ивана Николаева-условия сохранения

А.В. Гинзбург, Москва. Дом Наркомфина: организация процесса реставрации

А.Ю. Щёлкин, Москва. Проблемы конверсии авангардной архитектуры

Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц, Санкт-Петербург. Лазарь Хидекель. Концепции супрематизма, воплощённые в реальном строительстве

К.В. Бальян, Москва/Ереван. Армянский конструктивизм. Проблема сохранения

О.А. Дерябина, Харьков. Сохранение и реабилитация архитектурного наследия конструктивизма на примере г. Харькова

Л.И. Токменинова, Екатеринбург. Влияние представителей ВХУТЕМАСа на распространение архитектуры авангарда на Урале

А.В. Леготина, Челябинск. Провинциальный конструктивизм в контексте охраны памятников истории и культуры (на примере города Челябинска)

О.С. Уренев, И.Н. Чирков, Екатеринбург. К вопросу сохранения наследия ВХУТЕМАСа в Екатеринбурге (Свердловске)

12.00-12.15. Перерыв

12.15-14.00. II часть: Дискуссия

Можно ли говорить о реальных позитивных сдвигах по сохранению памятников 1920-1930-х годов в последнее десятилетие? Можно ли сохранить наследие авангарда в условиях непонимания языка этой архитектуры администрацией и большей частью населения? Как сохранить здания, декларирующие ценности нового языка архитектуры, но изначально спроектированные как недолговечные сооружения? Как адаптировать к современным требованиям первоначальную функцию (а, следовательно, сохранить знаменитый лозунг модернизма «форма следует функции»)? Как должен быть организован реставрационный процесс, если дешевое массовое производство, лежавшее в основе строительства авангарда, сегодня превращается в ручное воспроизводство большой стоимости? Каковы должны быть первоочередные действия органов охраны наследия по сохранению памятников истории и культуры этого периода?

К дискуссии приглашены участники конференции и ведущие специалисты, в том числе:

А. Кудрявцев, РААСН, МАРХИ

Ю. Волчок, МАРХИ, НИИТАГ

И. Коробьина, ГНИМА им. А.В. Щусева

И. Чепкунова, ГНИМА им. А.В. Щусева

Е. Овсянникова, МАРХИ, проект «Москонструкт»

В. Шухов, фонд «Шуховская башня»

А. Броновицкая, МАРХИ, «Проект/Россия»

Н. Броновицкая, историк архитектуры

Б. Пастернак, ЦИГИ

А. Муратов, «Проект/Россия»

Д. Фесенко, «Архитектурный вестник»

Е. Каринская, дом Мельникова

М. Хрусталева, MAPS, Архнадзор

В. Стадников, бюро «Остоженка»

Д. Ромодин, «СовАрх»

С. Никитин, «Москультпрог»

М. Евстратова, проект «Типография Лисицкого»

Е. Ольшанская, проект «Типография Лисицкого»

Е. Шорбан, Институт искусствознания

А. Гозак, историк архитектуры, архитектор

А. Вольперт, историк архитектуры, Берлин