

## ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Уральское объединение организаций  
Общероссийской общественной организации  
«Союз архитекторов России»



### VI РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРАЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ АРХИТЕКТУРЫ

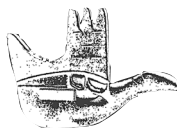
#### АРХИТЕКТУРНАЯ ПРЕМИЯ «РУКА МАСТЕРА»

с 8 по 12 сентября 2010

тема фестиваля

**ИНДУСТРИАЛЬНОЕ  
НАСЛЕДИЕ – РЕСУРС  
СОВРЕМЕННОЙ  
АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА**





VI РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРАЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ АРХИТЕКТУРЫ

# «РУКА МАСТЕРА»

тема фестиваля:

**«ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ –  
РЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА»**

Екатеринбург

**8–12 СЕНТЯБРЯ 2010**

учредитель фестиваля:

**СВЕРДЛОВСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ»**

организатор фестиваля:

**ИЗДАТЕЛЬСТВО TATLIN**

куратор фестиваля:

**ЛЮДМИЛА ХОЛОВОДА**

патронат фестиваля:

**МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ,  
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ЕКАТЕРИБУРГ»,  
УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ,  
ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЛОВЫЕ КРУГИ УРАЛА**

Региональные уральские фестивали архитектуры «Рука Мастера», организуемые Свердловской организацией общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России», – события регионального масштаба, которые открывают уникальную возможность получить представление о современном состоянии архитектуры и градостроительства на Урале. Это единственное и самое крупное событие, где можно одновременно увидеть результаты архитектурной и градостроительной деятельности многих городов и регионов Урала, творческих архитектурных коллективов, проектных институтов, мастерских и бюро, молодых архитекторов, студентов архитектурных вузов и факультетов.

Программа фестиваля предусматривает проведение тематических конкурсов, выставок региональной, российской и зарубежной архитектуры, творческих дискуссий, круглых столов, семинаров, лекций российских и зарубежных архитекторов. Кульминацией фестиваля является вручение главного приза – архитектурной премии «Рука Мастера».

Организаторы приглашают архитекторов, дизайнеров и строителей принять участие в фестивале.

КУРАТОРСКИЙ МАНИФЕСТ

# «ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ - РЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА»

Бережное отношение к наследию материальной и духовной культуры свидетельствует о сохранении социальной памяти. Сохранение социальной памяти позволяет фиксировать место региона в процессе развития мировой цивилизации. Архитектурное и индустриальное наследие Урала имеет ряд специфических черт, связанных с зарождением и развитием промышленной архитектуры, которые заставляют современников формировать систему познавательного туризма. Особенно актуальна эта тема в связи с вхождением уральского региона в период деиндустриализации и переходом в информационную эпоху.

Социальная память народа складывается из множества компонентов, но доминирующим среди них является информационный банк, отражающий технологический уклад и процессы развития промышленного производства. Изучение и экспонирование этих данных позволяет понять менталитет региона, определить уровень его цивилизации, состояние общественных отношений на разных этапах истории. Выявление, изучение, музеефикация индустриального наследия приобретает в России важную роль, носящую общенациональный характер. Объекты архитектурного наследия составляют региональный каркас, который необходимо вычлнить с целью его фиксации для перманентного сохранения.

Практически все уральские города имеют уникальные памятники архитектуры и индустриальной культуры. Однако на сегодняшний день нет реального предложения по организации системы туристических маршрутов, нет списков приоритетных памятников, не создана обслуживающая инфраструктура, позволяющая организовать специализированные осмотры памятников, нет программы сохранения, восстановления и экспонирования архитектурного наследия, с учетом современной стадии экономического состояния уральского региона. Нельзя сказать, что история архитектуры Урала не изучалась. Однако важно отметить то, что процесс изучения промышленных городов региона в основном проходил в период социализма, когда важно было показать бесперспективность капиталистического общества. Уникальные производственные комплексы, созданные в конце XIX века, когда капиталистические отношения укреплялись на Урале, остались неизученными по разным причинам. Среди последних, особое место занимают города и заводы «закрытого типа». Сегодня необходимо представить целостную картину развития региона, выявить приоритетные памятники промышленной архитектуры и индустриальной культуры.

Изучение, исследование, составление целостной ценностной картины уникальных сооружений Урала – процесс бесконечный. Воссоздание уникальных памятников архитектуры промышленных зданий и сооружений Урала в компьютерных моделях позволит зафиксировать все объекты индустриальной культуры региона и станет ресурсом современной архитектуры Урала.

куратор фестиваля  
доктор архитектуры, профессор УралГАХА  
ЛЮДМИЛА ХОЛОДОВА

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПЛОЩАДКИ</b>	<b>4</b>
<b>ГРАФИК</b>	<b>4</b>
<b>АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ</b>	<b>4</b>
<b>СМОТРЫ, КОНКУРСЫ И ВЫСТАВКИ</b>	<b>4</b>
<b>НАГРАДЫ</b>	<b>5</b>
Смотр-конкурс <b>«АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2009–2010 ГОДОВ»</b> (РАЗДЕЛЫ: «ПОСТРОЙКИ» и «ПРОЕКТЫ»)	<b>6</b>
Выставка-конкурс концептуальных проектов молодых архитекторов и студентов <b>«ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ – РЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА»</b>	<b>8</b>
Выставка-конкурс детского творчества <b>«ГОРОД-ЗАВОД»</b>	<b>10</b>
Внеконкурсная программа <b>«АРХИТЕКТУРНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА»</b>	<b>12</b>
<b>СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ</b>	<b>14</b>
<b>КАТАЛОГ</b>	<b>15</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ К ЗАЯВКЕ</b>	<b>16</b>
<b>ВЫСТАВКА</b>	<b>17</b>
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ ИСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ</b>	<b>17</b>

## ПЛОЩАДКИ

### **ДОМ АРХИТЕКТОРА**

Екатеринбург, пр. Ленина, д. 48А

### **ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ «УРАЛНИИПРОЕКТ»**

Екатеринбург, пр. Ленина, д. 50 А

### **УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 23

## ГРАФИК

**8 СЕНТЯБРЯ 2010 в 12.00** – церемония открытие фестиваля в Доме архитектора

**12 СЕНТЯБРЯ 2010 в 18.00** – церемония закрытия фестиваля и вручение наград в Доме архитектора

Заявки на все смотры и конкурсы, включая участие в каталоге фестиваля, принимаются **до 8 АВГУСТА 2010.**

## АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ

### **СВЕРДЛОВСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

### **ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ»**

620075, Екатеринбург, пр. Ленина, д. 48А, т.: (343) 350-30-23, architects@isnet.ru, **WWW.ARCHITECTS-UNION.UR.RU**

### **ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ (ИЗДАТЕЛЬСТВО TATLIN)**

620062, Екатеринбург, ул. Генеральская, д. 3, оф. 319, т.: (343) 375-38-73, proexpo@tatlin.ru, **WWW.TATLIN.RU**

### **БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ**

ООО «Издательство ТАТЛИН», ИНН 6659124922/КПП 667001001, р/с 40702810716160051031,  
Уральский банк сбербанка РФ г. Екатеринбурга, Кировское отделение № 7003, к/с 30101810500000000674

## СМОТРЫ, КОНКУРСЫ И ВЫСТАВКИ

Смотр-конкурс

**«АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2009–2010 ГОДОВ»** (РАЗДЕЛЫ: **ПОСТРОЙКИ** и **ПРОЕКТЫ**)

- ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО;
- АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ;
- РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ;
- ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА, ГОРОДСКОЙ ДИЗАЙН

Выставка-конкурс концептуальных проектов молодых архитекторов и студентов

**«ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ – РЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА»**

Выставка-конкурс детского творчества

**«ГОРОД-ЗАВОД»**

Внеконкурсная программа

**«АРХИТЕКТУРНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА»**

# НАГРАДЫ

## **ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ФЕСТИВАЛЯ\*** АРХИТЕКТУРНАЯ ПРЕМИЯ «РУКА МАСТЕРА»

Соискатели премии – лауреаты золотых дипломов фестиваля в смотре-конкурсе «Архитектурные произведения 2009–2010 годов» в разделе «ПОСТРОЙКИ».

Решение о присуждении премии принимается Большим жюри фестиваля, в состав которого входят видные отечественные и зарубежные архитекторы, председатели жюри смотра-конкурса архитектурных произведений 2009–2010 годов в разделах «ПОСТРОЙКИ» и «ПРОЕКТЫ».

## **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ МОЛОДЫМ АРХИТЕКТОРАМ И СТУДЕНТАМ**

Решения о присуждении призов принимаются жюри соответствующих разделов фестиваля.

## **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ УЧАЩИМСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ, СТУДИЙ И КРУЖКОВ**

Решения о присуждении призов принимаются жюри соответствующих разделов фестиваля.

## **ДИПЛОМЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Лауреаты фестиваля «Зодчество Урал» (победители конкурсных разделов) награждаются золотыми, серебряными и бронзовыми дипломами фестиваля.

Решения принимаются жюри соответствующих разделов фестиваля.

В состав жюри входят лауреаты предыдущих фестивалей и известные архитекторы.

В рамках фестиваля учреждены **специальные награды** Союза архитекторов России, Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства свердловской области, администрации муниципального образования «Город Екатеринбург», Уральской государственной архитектурно-художественной академии, издательства TATLIN, общественных организаций и деловых кругов Урала.

\*) Главный приз изготовлен по эскизу великого французского архитектора Ле Корбюзье и представляет собой отлитую в бронзе стилизованную кисть руки человека (Мастера). Впервые главный приз «Рука Мастера» был вручен в 2000 году.

СМОТР-КОНКУРС

# «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2009–2010»\*

Смотр-конкурс проводится по разделам:

- «**ПОСТРОЙКИ**» (представляются введенные в эксплуатацию объекты)
- «**ПРОЕКТЫ**» (представляются проектные предложения и авторские концепции)

В каждом разделе установлены номинации:

- «**ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО**» (градостроительные и планировочные решения городских и сельских поселений, их центров, кварталов, улиц и т.д., в том числе реконструкция существующих)
- «**АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ**»
- «**РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ**»
- «**ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА, ГОРОДСКОЙ ДИЗАЙН**»

Для победителей установлены награды:

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ФЕСТИВАЛЯ «РУКА МАСТЕРА» и денежная премия** – одна награда в разделе «ПОСТРОЙКИ».

В каждой номинации:

**ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ и денежная премия** – одна награда;

**СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ и денежная премия** – одна награда;

**БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ и денежная премия** – одна награда;

**ДИПЛОМЫ** Свердловской организации общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России» – три награды.

**Заявки на участие и исходные материалы принимаются с 8 апреля до 8 августа 2010** (см. стр. 7).

**Оплата участия – до 8 августа 2010** (стоимость участия – см. стр. 14).

Материал представляется в издательство TATLIN (Екатеринбург, ул. Генеральская, д. 3, оф. 319) **до 8 августа 2010**.

**Все материалы принимаются только в электронной версии** (см. стр. 17).

**Участие в каталоге обязательно** (порядок участия в каталоге – см. стр.14).

## ИСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ СМОТРА-КОНКУРСА «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2009–2010»:

- общий вид (в разделе «ПОСТРОЙКИ» – фото с природы);
  - поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный) план;
- в составе проектов генеральных планов (номинация «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО») – опорные планы;
- аннотация, обосновывающая принятые проектные решения (в номинации «РЕСТАВРАЦИЯ и РЕКОНСТРУКЦИЯ» представляется обоснование принятой концепции) (не более 1500 знаков без пробелов);
  - название и местонахождение работы, состав авторского коллектива (в соответствии с Заявкой);
  - название проектной и строительной организации (в соответствии с Заявкой).

Исходный материал представляется участником на электронных носителях.

Верстку планшетов и каталога производит организатор по строго установленному шаблону (см. стр. 17).

Оплата производится на основании счета ООО «Издательство ТАТЛИН» после получения Заявки на участие (см. стр. 7) и Приложения к Заявке (см. стр. 16).

\*] На смотр-конкурс представляются работы, не участвовавшие ранее в смотре-конкурсе лучших архитектурных произведений.



1			
---	--	--	--

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2009–2010»

Заполняется на каждое архитектурное произведение отдельно!  
Название архитектурного произведения и авторский коллектив устанавливаются только на основании данной заявки.

**в разделе** (указать любым знаком)

1.1	ПОСТРОЙКИ		1.2	ПРОЕКТЫ	
-----	-----------	--	-----	---------	--

**в номинации** (указать любым знаком)

1.1.1	градостроительство		1.2.1	градостроительство	
1.1.2	архитектура зданий и сооружений		1.2.2	архитектура зданий и сооружений	
1.1.3	реставрация и реконструкция		1.2.3	реставрация и реконструкция	
1.1.4	ландшафтная архитектура, городской дизайн		1.2.4	ландшафтная архитектура, городской дизайн	

название и местонахождение архитектурного произведения			
объект сдан в эксплуатацию (для раздела «ПОСТРОЙКИ»)		дата сдачи в эксплуатацию	

**Авторский коллектив** (включая руководителя авторского коллектива)  
(заполнить по нижеследующей форме)

Авторы (без должностей) – архитектор, конструктор и т.д. (фамилия, имя, отчество)

Руководитель авторского коллектива (автор) \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

проектная организация			
почтовый адрес (с индексом)		т./ф.:	e-mail:
строительная организация (для раздела «ПОСТРОЙКИ»)			
почтовый адрес (с индексом)		т./ф.:	e-mail:

Ф.И.О. ответственного за экспозицию, должность, телефон, мобильный телефон, e-mail

\_\_\_\_\_

**Прошу выставить счет по реквизитам, указанным в Приложении к Заявке** (см. стр. 16)

**Руководитель организации** \_\_\_\_\_  
должность, подпись, Ф.И.О., дата

М.П.

**Заявки на участие представляются в оргкомитет фестиваля в электронном виде с 8 апреля до 8 августа 2010 года:**  
620062, Екатеринбург, ул. Генеральская, д. 3, оф. 319,  
т.: [343] 375-38-73, turina@tatlin.ru

## ВЫСТАВКА-КОНКУРС ПРОЕКТОВ МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И СТУДЕНТОВ

**«ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ –  
РЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ  
АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА»»**

Цель выставки-конкурса – демонстрация инновационных идей, выражающих новое качество архитектуры как результат творческого потенциала, интеллектуального уровня и профессиональной культуры молодых архитекторов и студентов.

К участию приглашаются архитекторы в возрасте до 35 лет и студенты архитектурных высших учебных заведений и факультетов персонально или в составе молодежных творческих коллективов.

Проект выполняется в свободной форме и графике с необходимым количеством пояснений.

Для победителей установлены награды:

**ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ и СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ и денежная премия** – одна награда;

**СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ и денежная премия** – одна награда;

**БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ и денежная премия** – одна награда;

**ДИПЛОМЫ** Свердловской организации

общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России» – три награды.

**Заявки на участие и исходные материалы принимаются с 8 апреля до 8 августа 2010** (см. стр. 9).

**Оплата участия – до 8 августа 2010** (стоимость участия – см. стр. 14).

Материал представляется в издательство TATLIN (Екатеринбург, ул. Генеральская, д. 3, оф. 319) **до 8 августа 2010**.

**Все материалы принимаются только в электронной версии** (см. стр. 17).

**Участие в каталоге обязательно** (порядок участия в каталоге – см. стр.14).

**ИСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА  
КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И СТУДЕНТОВ  
«ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ – РЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА»»:**

- общий вид;
- поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный) план;
- аннотация, обосновывающая принятые проектные решения (не более 1500 знаков без пробелов);
- название и местонахождение работы, состав авторского коллектива (в соответствии с Заявкой);
- название проектной и строительной организации (в соответствии с Заявкой).

Исходный материал представляется участником на электронных носителях.

Верстку планшетов и каталога производит организатор по строго установленному шаблону (см. стр. 17).

Оплата производится на основании счета ООО «Издательство TATLIN» после получения Заявки на участие (см. стр. 9) и Приложения к Заявке (см. стр. 16).

2

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ  
ПРОЕКТОВ МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И СТУДЕНТОВ  
«ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ – РЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА»**

Название архитектурного произведения и авторский коллектив устанавливаются только на основании данной Заявки.

**Название и местонахождение представленной работы**

--

проектная организация*		
почтовый адрес (с индексом)		т./ф.: e-mail:
автор (фамилия, имя, отчество)		
домашний адрес (с индексом)		т./ф.: e-mail:

**Авторский коллектив (включая руководителя авторского коллектива)**  
(заполнить по нижеследующей форме)

Авторы (без должностей) – архитектор, конструктор и т.д. (Ф.И.О., дата рождения)

Руководитель авторского коллектива (автор) \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

Ф.И.О. ответственного за экспозицию, должность, телефон, мобильный телефон, e-mail  
\_\_\_\_\_

**Прошу выставить счет по реквизитам, указанным в Приложении к Заявке (см. стр. 16)**

**Руководитель организации** \_\_\_\_\_  
должность, подпись, ФИО, дата

М.П.

\*) Указывается, если работа представляется от имени проектной организации

**Заявки на участие представляются в оргкомитет фестиваля в электронном виде с 8 апреля до 8 августа 2010 года:  
620062, Екатеринбург, ул. Генеральская, д. 3, оф. 319,  
т.: [343] 375-38-73, turina@tatlin.ru**

ВЫСТАВКА-КОНКУРС  
ДЕТСКОГО АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

## «ГОРОД-ЗАВОД»

К участию в конкурсе приглашаются детские школы искусств и художественные школы, профильные учебные заведения, лицеи, начальные школы, детские сады, студии.

Для победителей установлены награды:

**ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ** – одна награда;

**СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ** – две награды;

**БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ** – три награды;

**ДИПЛОМЫ** Свердловской организации

общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России» – три награды.

**Заявки на участие со списком представляемых работ принимаются с 8 апреля до 8 августа 2010** (см. стр. 11)

Материал представляется в издательство TATLIN (Екатеринбург, ул. Генеральская, д. 3, оф. 319) **до 8 августа 2010**.

**Участие в смотре-конкурсе – бесплатно.**

3			
---	--	--	--

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ  
ДЕТСКОГО АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ГОРОД-ЗАВОД»**

полное или сокращенное название школы (студии, кружка)			
почтовый адрес (с индексом)		т./ф.:	
		e-mail:	

Для участия в смотре-конкурсе представлено \_\_\_\_\_  
(количество работ)

**Список работ, представленных для участия в смотре-конкурсе**

(заполнить по нижеследующей форме)

№№ п.п.	название работы (полностью)	фамилия, имя и возраст автора (учащегося)	фамилия, имя, отчество преподавателя

**Директор** (руководитель) школы (студии, кружка)

\_\_\_\_\_  
подпись, Ф.И.О., дата

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## «АРХИТЕКТУРНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА»

Цель внеконкурсной программы – пропаганда современной архитектуры, памятников отечественного и мирового зодчества, творчества мастеров архитектуры и поддержка авторов, пишущих об архитектуре и архитекторах.

Внеконкурсная программа проводится по разделам:

- **КНИГА**
- **ЖУРНАЛ**
- **ПУБЛИКАЦИЯ**
- **ФИЛЬМ**

Победители в каждом разделе награждаются **ДИПЛОМАМИ** Союза архитекторов России.

К участию принимаются издания, статьи и фильмы 2009–2010 годов (монографии, учебники, архитектурные альбомы, а также журналы), рассчитанные как на профессионалов, так и на широкий круг читателей.

**Заявки на участие принимаются до 8 августа 2010** (см. стр. 13).

Материал представляется в издательство TATLIN (Екатеринбург, ул. Генеральская, д. 3, оф. 319) **до 8 августа 2010**.

**Участие во внеконкурсной программе – бесплатно.**

4			
---	--	--	--

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВНЕКОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ «АРХИТЕКТУРНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА»

**Название книги, журнала, статьи, серии статей, фильма**  
(заполняется отдельно на каждую книгу, журнал, статью, серию статей, фильм)

--

представляющая организация или Ф.И.О. автора		
почтовый адрес (с индексом)		т./ф.: e-mail:

**Авторы (издания, статьи, серии статей, фильма)**  
(заполнить по нижеследующей форме)

авторы (писатель, редактор, составитель и пр.)	фамилия	имя	отчество

	передать книгу, журнал, фильм в библиотеку Дома архитектора
	вернуть книгу, журнал, фильм авторам

Ф.И.О. ответственного за представленные книгу, журнал, фильм, должность, телефон, мобильный телефон, e-mail

---

**Руководитель организации (автор)** \_\_\_\_\_  
должность, подпись, ФИО, дата

М.П.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

МЕРОПРИЯТИЕ	СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ	ВЫСТАВКА	КАТАЛОГ
Смотр-конкурс «Архитектурные произведения 2009–2010 годов» (раздел «Постройки» и «Проекты»)	Регистрационный взнос <b>10.000 руб.</b> (за одну работу) <b>18.000 руб.</b> (за две работы) <b>24.000 руб.</b> (за три работы) <b>27.000 руб.</b> (за четыре работы) <b>30.000 руб.</b> (за пять работ)	Площадь планшета – 80x120 см 1 планшет – 1 объект. Стоимость изготовления <b>включена в стоимость участия</b> Дополнительный планшет – <b>не предусмотрен</b>	Площадь публикации – 1 полоса – 1 объект. Стоимость публикации <b>включена в стоимость участия</b> Дополнительное размещение рекламной полосы – <b>10.000 руб.</b>
Выставка-конкурс концептуальных проектов молодых архитекторов и студентов «Индустриальное наследие – ресурс современной архитектуры Урала»	Регистрационный взнос <b>5.000 руб.</b> (за каждую работу)	Площадь планшета – 80x120 см 1 планшет – 1 объект. Стоимость публикации – <b>включена в стоимость участия</b> Дополнительный планшет – <b>не предусмотрен</b>	Площадь публикации – 1/8 полосы – 1 объект. Стоимость публикации – <b>включена в стоимость участия</b>
Выставка-конкурс детского архитектурно-художественного творчества «Город-завод»	Участие – <b>бесплатно</b>	В соответствие с предоставленным материалом	Площадь публикации – списком Стоимость публикации – <b>бесплатно</b>
Внеконкурсная программа «Архитектурная публицистика»	Участие – <b>бесплатно</b>	<b>Не предусмотрена</b>	Площадь публикации – списком Стоимость публикации – <b>бесплатно</b>
<b>Проведение семинара, мастер- класса, лекции и т.п.</b>	2 часа – <b>100.000 руб.</b>	<b>Не предусмотрена</b>	Площадь публикации – 1 полоса – 1 мероприятие. Стоимость публикации <b>включена в стоимость участия.</b> Дополнительное размещение рекламной полосы – <b>30.000 руб.</b>

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ ДЛЯ СПОНСОРОВ ФЕСТИВАЛЯ

СТАТУС СПОНСОРА И СПОНСОРСКИЙ ВЗНОС	МЕДИА-ПРОГРАММА	КАТАЛОГ
Генеральный спонсор (один) – <b>450.000 руб.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размещение рекламного модуля в каталоге;</li> <li>- размещение логотипа на титульной странице каталога;</li> <li>- размещение рекламного планшета на выставке участников;</li> <li>- упоминание имени и размещение логотипа на всех рекламных материалах, анонсирующих фестиваль;</li> <li>- возможность проведение семинара в рамках фестиваля;</li> <li>- возможность учреждения приза в рамках фестиваля;</li> <li>- доступ к базе данных участников фестиваля.</li> </ul>	Площадь публикации – 1 полоса (4-я страница обложки). Стоимость публикации – <b>включена в стоимость участия.</b> Дополнительное размещение рекламной полосы – <b>30.000 руб.</b>
Официальный спонсор (не более двух) – <b>300.000 руб.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размещение рекламного модуля в каталоге;</li> <li>- размещение логотипа на титульной странице каталога;</li> <li>- размещение рекламного планшета на выставке участников;</li> <li>- упоминание имени и размещение логотипа на основных рекламных материалах, анонсирующих фестиваль;</li> <li>- возможность проведение семинара в рамках фестиваля;</li> <li>- доступ к базе данных участников фестиваля.</li> </ul>	Площадь публикации – 1 полоса (титульные страницы разделов каталога) Стоимость публикации – <b>включена в стоимость участия.</b> Дополнительное размещение рекламной полосы – <b>30.000 руб.</b>
Спонсор (не более пяти) – <b>150.000 руб.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размещение рекламного модуля в каталоге;</li> <li>- размещение логотипа на титульной странице каталога;</li> <li>- размещение рекламного планшета на выставке участников;</li> <li>- доступ к базе данных участников конкурса и каталога</li> </ul>	Площадь публикации – 1 полоса (внутри каталога). Стоимость публикации – <b>включена в стоимость участия.</b> Дополнительное размещение рекламной полосы – <b>30.000 руб.</b>



# КАТАЛОГ ФЕСТИВАЛЯ

Каталог фестиваля «Рука Мастера» издается к открытию фестиваля.

**Для участников всех конкурсов фестиваля, кроме «Детское архитектурно-художественное творчество» и «Архитектурная публицистика», размещение информации в каталоге фестиваля является обязательным.**

Каталог фестиваля является частью периодических издательских проектов издательства TATLIN и правопреемником каталога PROJECT (издается с марта 2004 года). Периодичность – 1 раз в год. Язык русский. Тираж: 3000 экз.; цветность: 4+4; объем: около 240 стр.; формат: 220x285 мм.; переплет: шитье в мягкой обложке.

## СТРУКТУРА КАТАЛОГА

**VIP-блок** публикует проекты лауреатов конкурсной программы фестиваля.

**Основной блок** публикует проекты участников конкурсной программы фестиваля. Каждый представленный автором проект опубликован на отдельной странице в строго регламентированной редакцией форме (схему верстки страниц каталога см. на стр 17).

**Рекламный блок** представляет компании строительного рынка: производителей, поставщиков, продавцов строительных материалов и технологий, строительные и инженерные компании. Блок состоит из стандартных рекламных модулей, имеющих визитку компании, текстовой и иллюстрированной блоки. В конце блока размещается модульная реклама.

**Информационный блок** представляет итоги событий архитектурного рынка Урала, прошедших в период подготовки издания.

**Индекс** включает в себя контактную информацию об участниках каталога.

## АУДИТОРИЯ КАТАЛОГА

Инвесторы, заказчики, руководители строительных организаций, предприниматели всех уровней, представители власти, архитекторы, дизайнеры и проектировщики. Среди участников каталога ведущие архитектурные компании, дизайн-студии, интерьерные салоны, поставщики строительных и отделочных материалов, дилеры известных мировых брендов в области строительства и архитектуры.

## РАСПРОСТРАНЕНИЕ КАТАЛОГА ПО АУДИТОРИИ

**80%** – в розницу и по подписке. В сети книжных магазинов ведущих российских книготорговых компаний, в специализированных киосках, расположенных на площадях профильных ВУЗов, профессиональных союзов архитекторов, дизайнеров и строителей, специализированных выставках и дизайнерских форумах.

**15%** – обязательная рассылка. Представительские экземпляры главным архитекторам городов Уральского федерального округа, в центральные и региональные организации СА России, в офисы компаний рекламодателей.

**5%** – ознакомительная рассылка. По ежемесячно обновляемой базе архитекторов, дизайнеров и студентов, строительных, проектных и инвестиционных организаций.

## РАСПРОСТРАНЕНИЕ КАТАЛОГА ПО АУДИТОРИИ

**70%** – Уральский федеральный округ (Екатеринбург, Челябинск, Тюмень, Пермь, Сургут, Ханты-Мансийск и другие города);

**30%** – Москва и Санкт-Петербург.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В КАТАЛОГЕ

# ДЛЯ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ КАТАЛОГА

РАЗДЕЛ КАТАЛОГА	СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ
Рекламный блок	40.000 руб. (1 полоса) 60.000 руб. (2/1 полосы)

Заявки на участие представляются в оргкомитет фестиваля в электронном виде с 8 апреля до 8 августа 2010 года:  
620062, Екатеринбург, ул. Генеральская, д. 3, оф. 319,  
т.: [343] 375-38-73, turina@tatlin.ru

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ЗАЯВКЕ НА УЧАСТИЕ

1	Смотр-конкурс «Архитектурные произведения 2009–2010 годов»	Раздел «Постройки»: количество работ <input type="text"/>	<b>Каталог</b> количество полос (по количеству работ) <input type="text"/> дополнительные полосы <input type="text"/>
		Раздел «Проекты»: количество работ <input type="text"/>	<b>Каталог</b> количество полос (по количеству работ) <input type="text"/> дополнительные полосы <input type="text"/>
2	Выставка-конкурс концептуальных проектов молодых архитекторов и студентов «Индустриальное наследие – ресурс современной архитектуры Урала»	количество работ <input type="text"/>	<b>Каталог</b> количество полос (по количеству работ) <input type="text"/>

<b>организация-плательщик</b> (полное наименование)		
почтовый адрес (с индексом)		т./ф.:
юридический адрес (с индексом)		e-mail:
ИНН / КПП		
расчетный счет		
полное наименование банка		
корреспондентский счет		
БИК		

<b>физическое лицо-плательщик</b> (Ф.И.О., паспортные данные, адрес регистрации)		т./ф.:
		e-mail:

**Оплату гарантируем**

**Руководитель организации** \_\_\_\_\_  
должность, подпись, Ф.И.О., дата

**Главный бухгалтер** \_\_\_\_\_  
подпись, Ф.И.О., дата

М.П.

# ВЫСТАВКА ФЕСТИВАЛЯ

Выставка фестиваля «Рука Мастера» открывается в день открытия фестиваля. Выставка предстает работы участников конкурсной программы фестиваля. Выставка проходит в Екатеринбурге.

В течение года следующего после проведения выставки в Екатеринбурге, выставка предстается в Москве и 4 крупных городах Уральского федерального округа.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ВЕРСТКИ ВЫСТАВКИ И КАТАЛОГА

**Верстка планшетов выставки и страниц каталога** производится в программе **Adobe InDesign**

**Текстовый материал** предоставляется в электронном виде (**файл в одном из форматов: doc, txt**)

**Иллюстративный материал** предоставляется в электронном виде (**файлы в форматах: Adobe Indesign, TIFF, PSD, EPS, CorelDraw, Adobe Illustrator**)

Файлы в формате TIFF с разрешением 300 dpi в масштабе 1:1. Модель RGB или CMYK.

Для файлов, переведенных в CMYK, должна быть проведена необходимая цветокоррекция – Eurostandart, растискивание 9%, общее количество краски 300%, генерация черного light или medium.

Файлы, созданные в Adobe InDesign не должны содержать встроенных файлов. Все использованные шрифты и иллюстрации должны быть предоставлены в виде отдельных файлов.

К файлам, созданным в CorelDraw и Adobe Illustrator прилагаются все необходимые шрифты. Все элементы файла должны быть переведены в CMYK. Файл не должен содержать эффектов.

**Все материалы** должны быть представлены на **CD или DVD носителях**.

Готовые рекламные модули, должны быть выполнены в соответствии с размерами:

1 полоса (страница) – 220x285 мм.

2 полосы (разворот) – 440x285 мм.

К готовому файлу прикладывается цветная распечатка с росписью или цветопроба.

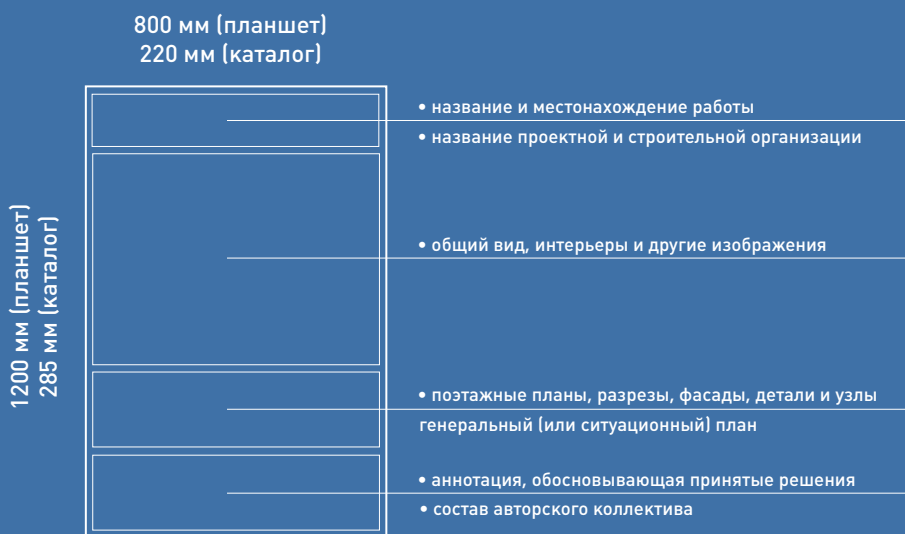
**Заявки на публикацию в каталоге принимаются с 8 апреля до 8 августа 2010.**

**Оплата участия производится с 8 апреля до 8 августа 2010.** (стоимость участия – см. стр. 15).

Материал представляется в издательство TATLIN (Екатеринбург, ул. Генеральская, д. 3, оф.3 19) **до 8 августа 2010.**

### ШАБЛОН ВЕРСТКИ ПЛАНШЕТА И КАТАЛОГА

Верстку планшетов и каталога производит организатор.



**TATLIN** PUBLISHERS

КНИГИ И ЖУРНАЛЫ ПО АРХИТЕКТУРЕ, ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ

[WWW.TATLIN.RU](http://WWW.TATLIN.RU)