

Издательская программа компании «Интеррос»
и Государственный музей архитектуры
в рамках специальных выставок
11-й международной архитектурной Биеннале в Венеции
представляют
российский архитектурно-художественный проект
www.bornhouse.com



РОДДОМ bornhouse

10 сентября – 26 октября, церковь Сан Стае, Венеция

Представляя проект и его официальный каталог на одном из важнейших форумов современной художественной культуры, Издательская программа компании «Интеррос» следует своей основной цели: через книгоиздательскую, образовательную и выставочную деятельность участвовать в современных культурных процессах. Форма участия Издательской программы «Интерроса» в 11-й архитектурной Биеннале в Венеции – как и другие проекты «Интерроса», связанные с развитием российской культуры и образования, – призвана продемонстрировать кардинальное отличие инвестиций «Интерроса» в некоммерческие гуманитарные проекты от распространенной практики спонсирования.

«РодДом/BornHouse» начался с того, что в 2007 году московский архитектор Юрий Аввакумов дал российским и зарубежным авторам провокативное задание: придумать и воплотить художественные объекты, соответствующие теме роддома. Архитекторов не просили проектировать реальное родильное отделение, но предложили им изобрести «форму для рождения новой формы». Единственное требование к экспонатам будущей выставки заключалось в том, чтобы их габариты были сопоставимы с ростом и весом новорожденных младенцев. В результате каждый художник представил авторскую концепцию рождения нового. А каждый объект экспозиции стал метафорой рождения новой сущности, новой идеи, нового образа, смысла.

В Венеции «РодДом/BornHouse» предстает частью архитектурной Биеннале – грандиозного смотра архитектурных «младенцев». Основную тему Биеннале «Не здесь: Архитектура вне Здания» выставка интерпретирует как метафорическое формотворчество проектирующего архитектора. 26 объектов из парафина, кирпичной глины, пластика, картона, бумажной массы, дерева, стекла или металла объединились под кровом светящейся изнутри инсталляции, подобной традиционному рождественскому вертепу. Вертеп «РодДома» установлен в центральной части нефа церкви Сан Стае над могильной плитой венецианского дожа. Экспонаты размещены не внутри постройки, а в кружевных, с многочисленными прорезями стенах символического Дома Рождения, куда зрителю предложено заглядывать, чтобы приблизиться к вечной тайне возникновения и возобновления жизни.

Руководитель проекта: Ирина Остаркова.

Куратор проекта: Юрий Аввакумов.

Авторы инсталляции: Юрий Аввакумов, Юрий Григорян, архитектурное бюро «Проект Меганом».

Дизайнер каталога: Евгений Корнеев.

Фотограф: Владислав Ефимов.

Авторы вступительных статей каталога: Юрий Аввакумов и Иван Чечёт.

Вернисаж состоится 10 сентября в 19:00.

Выставка открыта с 10:00 до 17:00, кроме понедельника.

Издательская программа «Интерроса»
119180, Москва, Большая Якиманка, 9,
тел.: (+7 495) 725 6504,
факс: (+7 495) 726 5754,
ostarkova@pr.interros.ru
www.books.interros.ru
www.interros.ru/eng/human/book/