



## ДАЧА XXI ВЕКА

архитектурный конкурс

жюри: Норман Фостер

призовой фонд: \$30.000

июль – декабрь 2007 г.

### ПРОГРАММА

организатор проект  
россия/  
project  
russia

партнер



[www.dom-avtonom.ru](http://www.dom-avtonom.ru)  
[info@dom-avtonom.ru](mailto:info@dom-avtonom.ru)



## **Политика сохранения окружающей среды**

Бережное отношение к окружающей среде – одна из главных ценностей, исповедуемых автомобилестроительной корпорацией VOLVO. Среди крупнейших автомобильных брендов мира VOLVO является лидером в деле сохранения окружающей среды. [...] Предупреждение загрязнений и постоянное повышение экологичности жизненного цикла автомобиля на всем его протяжении должны стать фундаментальными требованиями для всех технологических процессов, проводимых в соответствии с законодательством и при соблюдении всех необходимых норм и правил. На самых ранних стадиях планирования того или иного проекта следует учитывать его влияние на здоровье человека и окружающую среду. [...]

### **Эффективность энерго- и ресурсосбережения**

Мы должны стремиться снизить выброс диоксида карбона при помощи следующих способов:

- постоянно повышать эффективность топлива;
- разрабатывать альтернативные типы трансмиссии и транспортные средства на альтернативном топливе;
- интенсифицировать применение вторсырья и материалов, подвергающихся вторичной переработке;
- повышать энергетическую эффективность и минимизировать выброс отходов при осуществлении всех технологических операций.

### **Технологии, связанные со здоровьем человека**

Риски для здоровья человека и окружающей среды, ассоциируемые с мобильностью человека, должны быть снижены за счет:

- развития системы контроля за выбросами, с целью уменьшения влияния транспортных средств VOLVO на качество воздуха;
- минимизации применения материалов, вредных для человека или окружающей среды;
- отказа от использования астмогенных и аллергенных материалов в салонах автомобилей;
- уменьшения по мере практической возможности загрязнения воздуха, воды и почвы, производимых нашими заводами. [...]

Подписано 11 сентября 2006 г.

**Фредрик Арп**

Президент и генеральный директор  
Автомобильной корпорации «Вольво»

### **Уважаемые коллеги!**

ПРОЕКТ РОССИЯ взял на себя инициативу по привлечению внимания российского общества в целом и архитекторов и дизайнеров в частности к теме экологически, экономически и технологически устойчивого проектирования, строительства и образа жизни. Такая устойчивость (sustainability) уже довольно давно является предметом пристального интереса со стороны международного сообщества – дискуссии по вопросам окружающей среды и климата сделали эту тему едва ли не самой актуальной. В России, где сейчас царит строительный бум, с помощью конкурса мы хотим сделать первый шаг к созданию экологичного дома: дачи 21 века.

Мы с гордостью сообщаем, что в деле реализации проекта нас поддержали очень сильные и известные партнеры:

**Volvo Car Russia** – корпорация, автомобили которой отличаются не только превосходным дизайном, но и самые передовые с точки зрения экологии и энергосбережения технологии (о чем свидетельствует документ «**Политика сохранения окружающей среды**», выдержки из которого даны на противоположной странице).

**Лорд Норман Фостер** – один из самых известных и уважаемых современных архитекторов. Участие в жюри конкурса является еще одним подтверждением убежденности Фостера в том, что применение новейших технологий в архитектуре сегодня жизненно необходимо.

Мы надеемся, что тема конкурса и призовой фонд в размере \$30 000 привлечет вас к участию в этом проекте, который, думается, найдет и практическое применение при строительстве домов в российском ландшафте.

**Барт Голдхоорн**,  
шеф-редактор ПРОЕКТ РОССИЯ

За 70 лет советской градостроительной практики российский город стал сильно отличаться от западного. Советский город в основном состоит из многоэтажных многоквартирных жилых домов, построенных в условиях высокой плотности и объединенных разветвленной сетью общественного транспорта. Переход от городской части к пригороду происходит резко: многоквартирные дома здесь стоят в окружении обширных пустошей, занятых сельскохозяйственными угодьями. Единственной формой массовой жилой застройки за городом являются дачи: сгруппированные в дачные поселки, они заполняют собой пространство вокруг больших городов и строятся в основном вдоль железных дорог, где электричка делает остановку через каждые несколько километров, чтобы доставить горожан к их летним резиденциям. Таким образом, типичный советский дом состоит из двух частей: квартиры и дачи. И хотя это явление развилось лишь в 70-е и 80-е, идея владения городской квартирой и недвижимостью за городом существовала еще до революции. Как все мы знаем из русской литературы XIX века, аристократы, бывшие на государственной службе в Санкт-Петербурге и Москве, всегда имели поместье где-то на широких просторах Российской империи. Безусловно, дома их были крупнее, визиты в родовое поместье – реже, а времени на дорогу тратилось больше, чем в советскую эпоху, и все же общий смысл сохранился.

С приходом рыночной экономики и появлением частной собственности эта модель развилась в систему, когда российские нувориши с огромной скоростью стали скупать землю вокруг городов, бывшую в советское время более или менее нетронутой, и строить там для себя громадные виллы с садами за высокими заборами. Мало-помалу ландшафт, притягательная сила которого изначально вызывала желание покинуть город, оказался приватизирован, поделен на участки и, по сути, уничтожен. Несмотря на сходство с пригородным жильем, большинство вилл сегодня играет роль дач – в силу отсутствия инфраструктуры для 90% собственников эти виллы являются вторым домом, тогда как их главное место жительства по-прежнему находится в городе. Урбанистическая модель «квартира+дача» весьма привлекательна для жителей современного города. Согласно этой модели, человек отправляется на свой садовый участок раз в неделю, преимущественно летом.

Эта модель определенно более предпочтительна, чем та, при которой город расширяется до бесконечности и люди вынуждены каждое утро покидать свой дом и сад и ехать в город, а вечером возвращаться обратно. Чтобы сохранить это преимущество, типология дачи должна отличаться от типологии загородного дома. Поскольку дача не так сильно зависит от инфраструктуры, она

в принципе может оставить ландшафт в целостности и сохранности. И в то же время она должна извлечь из него максимум пользы, ведь наличие открытого ландшафта и есть главный стимул, побуждающий людей ехать сюда из города.

## **Программа конкурса**

Требования к даче 21 века:

- Дом должен быть самодостаточным и не зависеть от существующей инфраструктуры, чтобы он мог располагаться в любом месте на неиспользуемой территории. Единственным элементом инфраструктуры должна быть дорога.
- Хозяин дачи может использовать площадь 30х50 м в соответствии со своими потребностями, однако он не должен размещать на участке на постоянной основе никаких предметов высотой более 1 м за исключением самого дома, деревьев и кустов. Границы участков обозначаются межевыми рвами. Хозяину дачи запрещается строить забор.
- Дом должен иметь площадь не более 200 м<sup>2</sup>.
- Основное здание дачи должно быть спроектировано так, чтобы его можно было надежно закрыть на время отсутствия жильцов и исключить проникновение внутрь посторонних.
- Дом должен трансформироваться применительно к погодным условиям, чтобы сделать жизнь своих обитателей приятной: давать тень в жару, защищать от дождя и холода; каждый солнечный луч должен быть использован.

Участникам предлагается выбрать ландшафт, типичный для их региона и подходящий для постройки дач. На основе его панорамного снимка следует изготовить фотомонтаж, демонстрирующий привязку дачи к местности.

## **Требования к работам**

Каждый проект должен быть представлен не более чем на 6 листах формата А3 и включать в себя:

- планы, разрезы и фасады в масштабе 1:50;
- фотомонтаж, показывающий дачу в ландшафте;
- экстерьер и интерьер в перспективе;
- изображения дачи и окружающей территории в различных условиях: зимой, летом, в присутствии жильцов, в отсутствие жильцов и т.д.;
- схему, поясняющую, каким способом достигается автономность дачи;
- любые дополнительные материалы по выбору автора.

<b>Требования к участникам</b>	К участию в конкурсе допускаются российские архитекторы и дизайнеры, а также студенты двух последних курсов профильных высших учебных заведений, являющиеся гражданами Российской Федерации.
<b>Жюри</b>	<p>Проекты будут оцениваться <b>сэром Норманом Фостером</b>. Конкурс будет проходить в два тура.</p> <p><b>Первый тур</b> Проекты, участвующие в первом туре, будут рассмотрены в Лондоне членами бюро Foster and Partners. Из числа этих проектов будут отобраны пять номинантов на первую премию. Им будет предоставлен месячный срок на подготовку презентации своих проектов в форме анимационных моделей и макетов.</p> <p><b>Второй тур</b> На выставке на заключительной церемонии, которая будет проходить в Москве, финалисты представят свои проекты Норману Фостеру, и он назовет победителя.</p>
<b>Премия</b>	Первая премия – 6-месячная стажировка в лондонском бюро сэра Нормана Фостера. При желании победитель сможет получить свой приз деньгами в сумме 10 000 долларов США. Остальная часть призового фонда (20 000 долларов США) будет распределена между остальными 4 номинантами.
<b>Сроки</b>	<p><b>Первый тур</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Окончание подачи работ – 15-10-2007 г.</li> <li>- Работа жюри – до 20-10-2007 г.</li> </ul> <p><b>Второй тур:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 отобранных в первом туре номинантов должны подготовить свои работы для финальной презентации до 20-11-2007 г.</li> <li>- Выставка победителей и финалистов – Москва, ноябрь/декабрь 2007 года.</li> </ul>

## Регистрация и информация

Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо зарегистрироваться. Регистрация производится на сайте [www.dom-avtonom.ru](http://www.dom-avtonom.ru). Там вы также найдете **информацию, необходимую для проектирования**. Разумеется, следовать всем рекомендациям невозможно, да и не нужно. Стоит, однако, постараться их учесть максимально и при этом минимизировать издержки в плане комфорта и эстетики дома.

## Что такое самодостаточный дом?

### Системы жизнеобеспечения

- Вода
- Канализация
- Электричество
- Отопление:
  - а) улавливание прямой солнечной энергии
  - б) улавливание непрямой солнечной энергии
  - в) улавливание солнечной энергии с передачей тепла от изолированного приемника излучения
  - г) другие способы пассивного использования солнечной энергии
- Нагревание воды
- Охлаждение

### Экономия ресурсов

Предлагаемые принципы:

- Объем ресурсов
- Вторичное использование строительных материалов
- Вторичное сырье
- Возобновляемость и разумное использование
- Местное сырье и снижение расходов на транспортировку
- Материалы, подходящие для данного региона
- Затраты в течение жизненного цикла и требования по содержанию и уходу
- Восполнение ресурсов и вторичное использование

## Вопросы и ответы

Вопросы принимаются только по e-mail: [info@dom-avtonom.ru](mailto:info@dom-avtonom.ru) до 10-09-2007 г. Ответы будут опубликованы на сайте [www.dom-avtonom.ru](http://www.dom-avtonom.ru) не позднее 14-09-2007 г.



тексты **Барт Голдхоорн** и **Елена Гонсалес**  
верстка **Иван Степанов**  
печать «**Немецкая фабрика печати**»  
подписано в печать **11-07-2007**  
тираж **10.000 экз**  
© **ПРОЕКТ РОССИЯ 2007**