



«Утверждаю»
 Директор Ассоциации
 Национальное объединение
 организаций
 в области создания доступной
 среды «Доступная городская
 среда»



В.В. Коновалова

Положение

О 5-м Всероссийском конкурсе студенческих работ в области Универсального дизайна и проектирования безбарьерной городской среды.

1. Цели и задачи конкурса.

1.1. Федеральным законом от 03 мая 2012 года №46-ФЗ Российской федерацией ратифицирована Конвенция ООН о правах инвалидов (далее Конвенция). На 30-й день после вручения 26.09.2012 г. ратификационной грамоты в рамках 67-й сессии Генеральной ассамблеи ООН она стала составной частью правовой системы России, её положения будут подлежать обязательному исполнению.

Стержнем данной Конвенции является создание доступной для инвалидов среды обитания, реализация в практике развития города требований «Универсального дизайна».

Конкурс направлен на привлечение внимания к данной проблеме преподавателей и студентов архитектурно-строительных ВУЗов и стимулирует создание соответствующих учебных дисциплин и первичной подготовки специалистов.

1.2. Учредителем конкурса и его организатором является: Ассоциация «Национальное объединение организаций в области создания доступной среды «Доступная городская среда», сокращенно- НО ДГС, далее Организатор.

При реализации проекта используются средства Фонда Президентских грантов.

1.3. Конкурс организован при поддержке АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов», Минобрнауки РФ (Федеральное учебно-методическое объединение по укрупнённой группе специальностей и направлений подготовки 07.00.00 «Архитектура»), Минстроя России, Минтруда России, ГОУ ВПО Московского архитектурного института (Государственная академия).

1.4. Конкурс проводится в порядке, предусмотренном настоящим Положением и Объявлением о проведении конкурса (Приложение 2).

1.5. Целью конкурса является содействие развитию образовательных процессов и осуществлению научных разработок

молодежи в области «Универсального дизайна» и создания безбарьерной городской среды для маломобильных групп населения

1.6. Задачами конкурса являются:

- Стимулирование формирования в архитектурно-строительных ВУЗах страны целевой подготовки студентов по теме «Универсальный дизайн, создание безбарьерной городской среды».
- Пропаганда в профессиональной среде принципов и подходов к созданию барьерной городской среды и продвижение в России идей «Универсального дизайна»;
- Организация консультирования студентов и преподавателей архитектурно-строительных ВУЗов страны по вопросам создания безбарьерной среды в том числе на наиболее сложных объектах.
- Создание актива молодых специалистов в области «Универсального дизайна» и безбарьерной среды. Вовлечение его в работу по решению конкретных вопросов адаптации городской среды для маломобильных групп населения.
- Разработка градостроительной концепции комплексного развития территории малого города, который выбран в качестве единого объекта конкурсного проектирования (далее Объект конкурса) с учетом создания безопасной, информативной, комфортной и доступной среды для инвалидов и иных маломобильных граждан (далее МГН) в рамках концепции Универсального дизайна – дизайна для всех.

1.7. В целях проведения текущей работы Организатор формирует организационный комитет конкурса.

1.8. В целях профессиональной поддержки конкурса, проведения образовательной и методической поддержки и оценки конкурсных проектов Организатор формирует Жюри конкурса. В составе Жюри присутствуют эксперты федерального и международного уровня, имеющие опыт практической работы и опыт преподавания в данной предметной области. Эксперты делятся на 3 группы.

- Эксперты в области Универсального дизайна и формирования безбарьерной городской среды. (3 чел.).
- Эксперты в области градостроительства и архитектуры. (4 чел.).
- Региональные эксперты от правительства области, городской администрации. (3 чел.). Участвуют в образовательной программе, организует помощь Участникам в сборе дополнительной информации в рамках выбранных фрагментов городской территории.
- Представители партнёрских организаций по согласованию (по 1 человеку, но не более 4 человек в целом), в том числе представитель АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов».

Представители партнёрских организаций подают свои заявки Организатору конкурса в срок до 30.10 2026 г.

1.9. Для работы на очном финале конкурса Организатором формируется общественное жюри из числа представителей инвалидного сообщества, имеющих значительный опыт экспертной, проектной и преподавательской работы в данной предметной области в срок до 30.04 2027 г.

1.10. Вся информация и документы, предусмотренные настоящей конкурсной документацией, размещаются на официальном сайте НО ДГС <https://www.access-russia.ru/>.

2. Программа конкурса

2.1. Предметом конкурса является разработка концепции и подготовка архитектурного проекта создания безбарьерной среды для маломобильных групп населения города Дубны с учётом требований «Универсального дизайна» (далее – конкурсный проект), которые изложены в Конкурсное задание на разработку Градостроительной концепции создания безбарьерной архитектурной среды для маломобильных групп населения в городе Дубна. (Приложение 1)

Под конкурсным проектом в целях настоящего конкурса понимается архитектурная часть проектной документации для производства работ по приспособлению Объекта конкурса для маломобильных групп населения, включая детей, в соответствии с действующими строительными нормами и правилами. Проект должен комплексно учитывать социальные, экономические, функциональные, инженерные, технические, экологические, природно- климатические, противопожарные, санитарно-гигиенические, архитектурно-художественные требования к Объекту конкурса.

Применяемые решения должны носить эстетически привлекательный характер и соответствовать общей художественной концепции Объекта конкурса.

Организатор проводит не менее 6 вебинаров учебного характера для студентов и преподавателей архитектурно- строительных ВУЗов для погружения аудитории в предмет конкурса и тему безбарьерного проектирования в рамках Универсального дизайна в целом.

2.2. Конкурс проводится в три тура.

2.2.1. Первый тур конкурса, внутривузовский, направлен на осуществление предварительного отбора Участников (далее – предварительный отбор) для второго тура не менее 25–и проектов.

Предварительный отбор осуществляется представителями ВУЗов в соответствии с критериями, указанными в п.п. 2.3 и 2.4.

2.2.2. Второй тур конкурса направлен на осуществление отбора Участников для третьего тура не менее 10–и лучших проектов (финалистов конкурса).

Отбор осуществляется жюри конкурса по двум направлениям: архитектурные решения и решения по безбарьерности среды в рамках Универсального дизайна, где учитываются критерии соответствия проекта

базовым нормативным требованиям к формированию безбарьерной среды для всех категорий маломобильных групп населения.

В целях оценки конкурсных проектов на основании решения Организатора к работе жюри конкурса могут быть привлечены эксперты в области «Универсального дизайна» и создания безбарьерной среды, архитектурно-строительного проектирования, эксперты по инженерным, конструктивным, технологическим, экологическим решениям.

2.2.3. Третий тур конкурса проводится среди не менее 10 конкурсных проектов, которые прошли отбор и предусматривает определение 3 победителей конкурса и победителей в Специальных номинациях. Перечень Специальных номинаций утверждается Организатором в срок до 30.10.2026 г.

На третьем туре конкурсные проекты оцениваются членами жюри с учётом итогов очной защиты проектов финалистами конкурса.

2.3. Критерии оценки конкурсных проектов на втором туре конкурса, предусматривают соответствие конкурсного проекта Конкурсному заданию на разработку Градостроительной концепции создания безбарьерной архитектурной среды для маломобильных групп населения на Объекте конкурса, архитектурное и градостроительное качество предложений, которое состоит из:

а). Архитектурной доступности объекта, в том числе:

- безопасного движения по коммуникативным путям на участке и в помещениях учреждения;
- достижение маломобильными группами населения мест целевого назначения.

б). Безопасности, без риска быть травмированными каким-либо образом или причинить вред своему имуществу, а также нанести вред другим людям, зданию или оборудованию.

в). Информативности, которая предполагает разностороннюю возможность своевременного получения, осознания информации и своевременного реагирования на нее, в том числе:

- Своевременное распознавание ориентирования в архитектурной среде здания и ландшафтной среде территории;
- Точную идентификацию своего места нахождения и места, являющегося целью посещения;
- Возможность эффективной ориентации, как в светлое, так и в темное время суток;
- Возможность иметь непрерывную информационную поддержку на всем пути следования по зданию;

г). Комфортности (удобства):

- Создания условий для минимальных затрат усилий людей на удовлетворения своих нужд;
- Обеспечение своевременной возможности отдыха, ожидания и дополнительного обслуживания, обеспечения условий для компенсаций усилий, затраченных на движение и получение услуги;

- Сокращение времени и усилий на получение необходимой информации.

д) Оригинальности эстетического и дизайнерского решения вопросов безбарьерности.

2.4. Критерии оценки конкурсных проектов, на третьем туре конкурса:

- тоже, что и во втором туре,
- а также:
 - экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых планировочных, инженерных, конструктивных решений (по пояснительной записке);
 - инновации в предложениях по инженерному обеспечению.
 - отражение приемов «зеленой» архитектуры в проектном предложении;
 - учёт требований законодательства об охране объектов исторического, культурного и архитектурного наследия и природоохранного законодательства;
 - качество очной защиты проекта.

2.5. Конкурсные проекты должны предусматривать возможность их использования при разработке проектной документации для реконструкции объекта с учётом его адаптации для посещения маломобильными группами населения.

2.6. Конкурсные проекты подлежат разработке в соответствии с требованиями к архитектурно-планировочным, градостроительным, функционально-технологическим, конструктивным, инженерно-техническим и экономическим решениям, указанным в приложении №1 к настоящему Положению «Конкурсное техническое задание».

2.7. Требования к составу конкурсного проекта и формату его представления на конкурс указаны в приложении №1 настоящего Положения.

2.8. Конкурсные проекты должны быть подготовлены на основании исходных данных, указанных в приложении №1 к настоящему Положению.

3. Требования к Участникам.

Участие в конкурсе могут принимать:

3.1. Команды из числа обучающихся (в том числе в бакалавриате и магистратуре) архитектурно-строительных ВУЗов, кроме аспирантов, численностью до 6 человек и до 3 кураторов – преподавателей базовой кафедры.

3.2. Число команд от одного ВУЗа не ограничено.

3.3. Участниками не могут быть сотрудники Организатора, члены жюри конкурса, ответственный секретарь жюри конкурса, не являющийся членом жюри конкурса.

3.4. Одна команда представляет только 1 конкурсный проект.

4. Состав и порядок представления конкурсных материалов.

Для участия в конкурсе лицо или команда в лице Капитана команды, желающее принять в нем участие, представляет Организатору конкурсные материалы в следующем порядке.

4.1 Заявку на участие в конкурсе, составленную по форме, установленной приложением №3 к настоящему Положению.

4.2 Документы и сведения, предусмотренные пунктом 4.1. настоящего положения, поступившие позже срока, установленного Объявлением о проведении конкурса, рассмотрению не подлежат и не возвращаются направившим их лицам.

4.3 Команда, желающая принять участие в конкурсе, а также команда, допущенная к участию во втором туре конкурса, вправе обратиться к Организатору за разъяснением отдельных положений конкурсной документации. Такое обращение может быть сделано в любое время, начиная с даты размещения объявления о проведении конкурса, но не позднее, чем за 10 дней до даты окончания первого тура конкурса, указанной в объявлении о конкурсе.

4.4 Обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации должно быть сделано в письменной форме и может быть направлено по почтовым или электронным адресам Организатора, указанным в объявлении о проведении конкурса. Обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации должно содержать однозначно сформулированный вопрос применительно к положениям конкурсной документации и ссылку на пункт (пункты, подпункты, абзацы и пр.) конкурсной документации, требующий разъяснения.

4.5 Организатор в течение трех рабочих дней со дня поступления от лица, желающего принять участие в конкурсе или лица, допущенного к участию во втором туре конкурса, письменного обращения о разъяснении отдельных положений конкурсной документации, обязан в письменной форме ответить на такое обращение.

4.6 Ответ на обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации, направляется Организатором направившему такое обращение лицу способом и по адресу, указанным в описи документов, представляемых для участия в конкурсе, или в обращении о разъяснении отдельных положений конкурсной документации.

4.7 Ответ на обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации размещается в течение одного рабочего дня со дня его направления на сайте Организатора, с указанием предмета запроса, но без указания лица, от которого поступило обращение.

5. Порядок изменения конкурсной документации и отмены конкурса

5.1. Организатор вправе при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения конкурса в порядке,

предусмотренном настоящей конкурсной документацией, внести изменения в конкурсную документацию не позднее, чем за 45 дней до даты окончания срока представления документов и материалов для участия во втором туре конкурса, а также вправе отменить конкурс.

Решение об изменении конкурсной документации или об отмене конкурса принимается Организатором в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, в том числе на основании соответствующего предложения организационного комитета и жюри конкурса.

5.2. Извещение об изменении конкурсной документации или об отмене конкурса подлежит размещению на сайте Организатора, в течение одного рабочего дня со дня принятия соответствующего решения.

5.3. В случае, если к моменту принятия решения об отмене конкурса либо изменении конкурсной документации командами, желающими принять участие в конкурсе или командами, допущенными к участию во втором туре конкурса, были поданы конкурсные проекты, извещения об отмене конкурса или изменении конкурсной документации направляются также таким командам в письменной форме способом и по адресу, указанным такими лицами в описи документов, представляемых для участия в конкурсе. В случае, если информация о способе и адресе направления корреспонденции не представлена Организатору, лица, представившие конкурсные материалы, самостоятельно отслеживают информацию об отмене конкурса или изменении конкурсной документации на сайте Организатора.

6. Порядок подведения итогов второго тура конкурса.

6.1 Оценка конкурсных проектов, поданных на второй тур и определение не менее 10 лучших проектов - финалистов конкурса осуществляется членами жюри Конкурса в течение 30 дней со дня начала экспертизы.

Критерии отбора указаны в п. 2.3, 2.4.

6.2 Сопоставление конкурсных проектов производится по набранным баллам в соответствии с Балловой таблицей подведения итогов конкурса. Первые не менее 10 конкурсных проектов по числу набранных баллов считаются прошедшими в третий тур конкурса.

В случае равенства сумм итоговых баллов нескольких конкурсных проектов, получивших пограничное число баллов и находящихся в полупроходной зоне (далее – спорные конкурсные проекты), предпочтение отдается конкурсному проекту, который набрал большую среди всех спорных конкурсных проектов сумму итоговых баллов, присвоенных председателем жюри конкурса.

В случае равенства присвоенных председателем жюри конкурса сумм итоговых баллов нескольких конкурсных проектов из числа спорных, предпочтение отдается по решению председателя жюри конкурса.

6.3 Результаты второго тура конкурса оформляются протоколом о результатах второго тура конкурса, в котором содержатся оценка конкурсных проектов, решением об определении не менее 10 лучших проектов. Протокол о результатах второго тура конкурса подписывается председателем и секретарем жюри.

Протокол о результатах второго тура конкурса подлежит оформлению в течение 5 (пяти) рабочих дней после окончания оценки.

6.4 Информация о результатах второго тура конкурса после подписания протокола о результатах должна быть размещена на сайте Организатора, а также направляется по указанным адресам командам, конкурсные проекты которых прошли в третий тур конкурса.

Информация о результатах второго тура конкурса может быть размещена в ином публичном пространстве, в том числе на сайтах общественных организаций, объединяющих архитекторов, художников, дизайнеров и других деятелей искусств, а также на сайтах иных организаций.

7. Порядок доработки проектов для представления на третьем туре конкурса.

7.1 После объявления результатов второго тура Конкурса финалистам сообщается время и адрес площадки для проведения установочной видеоконференции (ВКС).

7.2 Для представления проектов на третий тур Конкурса, Организатор закрепляет за каждой командой не менее 2-х экспертов: эксперта по архитектуре и эксперта по проектированию безбарьерной среды.

7.3 Экспертам передаются данные по командам: номер телефона и адрес электронной почты капитана команды и преподавателя- куратора команды.

7.4 Капитанам команд и преподавателям- кураторам передаются телефоны и электронные адреса закрепленных за ними экспертов.

7.5 Работа экспертов с командами может проходить в форме передачи замечаний и предложений в письменной или устной форме.

8. Порядок подведения итогов третьего тура конкурса.

8.1 Подведение итогов третьего тура конкурса и определение победителей производится жюри конкурса на очном финальном мероприятии. Сроки и место проведения финала сообщается командам-финалистам Конкурса, посредством электронных писем. Финал проходит 2 (Два) дня.

8.2 Оценка конкурсных проектов и определение победителей конкурса на третьем туре осуществляется по базе оценки работ во втором туре и с учётом качества оценки очной защиты командами своих работ.

8.3 Победителями конкурса признаются проекты, набравшие наибольшее число баллов.

8.4 В случае равенства сумм итоговых баллов нескольких конкурсных проектов, получивших пограничное число баллов, более высокое место присваивается тому конкурсному проекту, который набрал большую сумму итоговых баллов, присвоенных председателем жюри конкурса.

8.5 В случае, равенства присвоенных председателем жюри конкурса сумм итоговых баллов нескольких проектов из числа спорных, более высокое место присваивается проекту из числа спорных по решению председателя жюри конкурса.

8.6 Протокол о результатах работы жюри на третьем туре конкурса подписывается председателем и секретарем жюри Конкурса.

8.7 Протокол о результатах работы жюри на третьем туре конкурса подлежит оформлению в течение 5 (пяти) рабочих дней после очной защиты проектов на финальном мероприятии Конкурса.

8.8 . Протокол об итогах конкурса и определении его победителей подписывается председателем и секретарем жюри конкурса.

8.9 Протокол об итогах конкурса и определении его победителей конкурса подлежит оглашению на итоговом мероприятии конкурса.

8.10. Информация о результатах третьего тура конкурса в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания протокола и оглашения на итоговом мероприятии конкурса должна быть размещена на сайте Организатора и направлена по заявленным адресам всем командам, конкурсные проекты которых участвовали в финале конкурса.

8.11. Информация о результатах третьего тура конкурса может быть размещена в ином публичном пространстве, в том числе на сайтах общественных организаций, объединяющих архитекторов, художников, дизайнеров и других деятелей искусств, а также на сайтах иных организаций.

8.12. Победителям конкурса, а также иным Участникам по решению жюри конкурса Организатором выплачиваются 2 вида премий. Размер премий определяется на команду в целом.

Первый вид премий – выплачивается студентам, членам команд, занявшим в конкурсе 1-3 места

- Первая премия в размере - 200 000 (Двести тысяч) рублей.
- Вторая премия - 150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей.
- Третья премия - 100 000 (Сто тысяч) рублей.

Выплата производится в адрес капитана команды.

Команды, занявшие места с 4-10 признаются лауреатами конкурса и награждаются грамотами лауреатов Пятого Всероссийского конкурса студенческих работ в области «Универсального дизайна» и создания безбарьерной городской среды для маломобильных групп населения.

Второй вид премии – выплачивается в адрес преподавателей - наставников команд, занявшим в конкурсе 1-3 места. В случае, если в команде несколько преподавателей - наставников, то премия распределяется равными долями по каждому из них.

- Первая премия в размере - 200 000 (Двести тысяч) рублей,
- Вторая премия - 150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей.
- Третья премия - 100 000 (Сто тысяч) рублей.

8.13. Участники, которым присуждены премии, уведомляются о порядке и месте их вручения в 30-и дневный срок. Уведомления направляются в письменной форме по адресу электронной почты, указанной в документах, представляемых для участия в публичном конкурсе.

Перечисление премий осуществляется Организатором с учётом установленных законом налоговых вычетов в срок, не позднее 2 (Двух) месяцев со дня оформления протокола о результатах конкурса (пункт 8.6.) и предоставления платежных реквизитов победителями конкурса.

10. Сведения о праве Организатора на использование материалов конкурсного проекта (лицензионный договор) и персональных данных.

Права интеллектуальной собственности.

10.1 Для целей настоящего Положения «права интеллектуальной собственности» означают все действующие и будущие права любого рода в любой стране мира, включая, в частности, права (в том числе, исключительное право) в отношении или в связи с объектами авторского права и смежных прав, изобретениями, полезными моделями, промышленными образцами (включая патенты на них), товарными знаками, знаками обслуживания, наименованиями мест происхождения товара, фирменными наименованиями, доменными именами, секретами производства, ноу-хау и аналогичными промышленными, коммерческими правами и правами интеллектуальной собственности, подлежащими или не подлежащими регистрации, зарегистрированными или находящимися в процессе регистрации, а также включает право подачи заявки на регистрацию этих прав и приобретение соответствующей охраны, существующие в России или в другой стране мира.

10.2 Участие в Конкурсе со стороны Участника ни при каких обстоятельствах не рассматривается как передача, уступка или предоставление Участнику каких-либо прав интеллектуальной собственности на объекты, принадлежащие Организатору и (или) Партнеру Конкурса.

10.3 В качестве условия участия в Конкурсе, в случае размещения в сети Интернет, Участник предоставляет Организатору и Партнерам Конкурса право использовать имя, образ, изображение Участника, конкурсные материалы Участника, использованные, воспроизведенные или зафиксированные в создаваемых Организаторами / Партнерами Конкурса фотографиях, видеоматериалах, интервью, публикациях, статьях (далее - Материалы) в целях распространения информации о Конкурсе в СМИ и сети Интернет, в период его проведения. Участник согласен с тем, что по факту окончания Конкурса Материалы остаются в

сети Интернет неограниченное время. Предоставляя Материалы, Участник подтверждает, что владеет всеми интеллектуальными правами на их использование и пересылку. В случае предъявления претензий к переданным Материалам авторами или изображенными на них людьми, Участник самостоятельно решает с ними возникающие вопросы.

10.4 Организатор вправе осуществлять использование созданных Участниками Материалов, в любых правомерных целях следующими способами:

- воспроизводить Материалы в любой материальной форме и на любых материальных носителях без ограничения тиража и (или) количества экземпляров;
- распространять экземпляры Материалов любыми способами;
- осуществлять опубликование Материалов в СМИ и сети Интернет;
- доводить Материалы до всеобщего сведения (в том числе, посредством сети Интернет) таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к ним в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору;
- осуществлять переделку и иную переработку Материалов;
- реализовывать проекты на территории Российской Федерации.

В данном случае Организатор имеет право, а финалисты конкурса обязуются в любое время заключить с ним договор о приобретении Организатором права реализации конкурсного проекта (лицензионный договор). Лицензионный договор, является возмездным. Размер вознаграждения устанавливается по соглашению сторон, но не может превышать 1 000 рублей без учета налога на добавленную стоимость. Лицензионный договор не должен предусматривать условие сохранения за победителем конкурса права выдачи лицензий другим лицам.

Персональные данные.

10.5 Принимая участие в Конкурсе, Участник, действуя своей волей и в своем интересе, дает согласие Организатору и Партнерам Конкурса (субъекты, осуществляющие конкурсный отбор) на обработку своих персональных данных (Ф.И.О., мобильный телефон, адрес электронной почты, паспортные данные, банковские реквизиты, ИНН, СНИЛС), с использованием и без использования средств автоматизации, в том числе на совершение Организаторами действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», включая их передачу организациям, с которыми Организатор осуществляет взаимодействие на основании соответствующих договоров (соглашений), любыми способами на срок проведения Конкурса. Персональные данные, указанные выше в настоящем пункте, получают и обрабатываются исключительно в целях проведения Конкурса: для регистрации в качестве Участника,

взаимодействия с Участником, выдачи приза Участнику. Участник соглашается с тем, что его персональные данные, могут быть переданы третьим лицам с соблюдением требований законодательства Российской Федерации и на условиях конфиденциальности в случае, если это необходимо для реализации указанных выше целей.

10.6 Трансграничная передача персональных данных в рамках проведения Конкурса не осуществляется, персональные данные обрабатываются и хранятся на территории Российской Федерации.

10.7 Организатор и Партнеры Конкурса вправе осуществлять следующие действия (Обработку) с персональными данными победителей, в том числе с использованием средств автоматизации:

- сбор; запись;
- систематизацию; накопление; хранение;
- уточнение (обновление, изменение); извлечение;
- использование; обезличивание; блокирование; удаление;
- уничтожение персональных данных.

10.8 Субъект персональных данных (Участник) имеет право на получение сведений о каждом операторе персональных данных, о месте его нахождения, о наличии у оператора персональных данных, относящихся к соответствующему субъекту персональных данных, а также на ознакомление с такими персональными данными в письменной форме (по соответствующему запросу, содержащему номер основного документа, удостоверяющего личность субъекта персональных данных, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, а также собственноручную подпись субъекта персональных данных).

10.9 Субъект персональных данных (Участник) может отозвать свое согласие на обработку персональных данных путем направления Организатору и Партнерам Конкурса соответствующего заявления почтовым отправлением с описью вложения и уведомлением о вручении. В этом случае он лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и получения приза.

10.10. Обработка персональных данных Участника прекращается достижением целей обработки. Персональные данные субъектов персональных данных (Участников) хранятся в течение срока, предусмотренного законодательством Российской Федерации.

10.11. Принимая участие в Конкурсе, Участник соглашается с тем, что его персональные данные, а именно: фамилия, имя и (или) отчество, а также город (населенный пункт) проживания, наименование высшего учебного заведения, а также изображение Участника / представителя Участника и изображения созданного им проекта благоустройства могут быть опубликованы при размещении итогов Конкурса в сети Интернет.

11.Иные сведения.

11.1. По результатам конкурса Организатором может быть осуществлено издание каталога конкурсных проектов (далее – каталог), в который могут быть включены премированные конкурсные проекты, конкурсные проекты иных Участников на основании решения Организатора.

11.2. По результатам конкурса может быть организовано также экспонирование конкурсных проектов, в том числе неоднократное.

11.3. Представление конкурсных проектов на конкурс является согласием Участника на публикацию его конкурсного проекта в каталоге, а также на его экспонирование и размещение в сети Интернет. В этих целях Организатор имеет право изготовить экземпляры конкурсного проекта (копии с материального носителя конкурсного проекта).

11.4. Предоставление Участником Организатору права на публикацию его конкурсного проекта в каталоге, на экспонирование конкурсного проекта и на его размещение в сети Интернет, а также предоставление права на изготовление экземпляров конкурсного проекта являются безвозмездным.

11.5. Организация экспонирования указанных конкурсных проектов, размещение конкурсных проектов в сети Интернет, а также издание каталога конкурсных проектов осуществляется за счёт средств Организатора.

12. Заключительные положения.

12.1. Организатор и Партнеры Конкурса не несут ответственности за сбои в сети Интернет, а также за действия (бездействие) организаций, обеспечивающих работу сети Интернет, за действия (бездействие) организаций-операторов интернет-связи, к которым подключен Участник, и прочих лиц, задействованных в процессе направления, передачи, поступления конкурсных материалов на участие в Конкурсе.

12.2. Организатор и Партнеры Конкурса не несут ответственности за неознакомление Участников с результатами Конкурса, за неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками обязанностей, предусмотренных настоящим Положением, а также за неполучение от Участников сведений, необходимых для получения приза, по вине организаций связи или иным, не зависящим от Организатора причинам. Также Организатор и Партнеры Конкурса не несут ответственности за какие-либо последствия ошибок Участника, включая (кроме всего прочего) понесенные последним затраты.

12.3. Все Участники самостоятельно оплачивают расходы, понесенные ими в связи с участием в Конкурсе (в том числе, без ограничений, расходы, связанные с доступом в Интернет).

12.4. Организатор оставляет за собой право не допускать к участию в Конкурсе или удалять без предупреждения работы, которые противоречат требованиям, описанным в Приложении 1 настоящего Положения.

12.5. Если Конкурс невозможно провести как запланировано, по какому-либо основанию, выходящему за рамки разумного контроля Организатора, в том числе вследствие военных действий, терроризма, чрезвычайного положения или катастрофы (включая стихийное бедствие), торговых и иных санкций, заражения компьютерным вирусом, аппаратных ошибок, манипуляций, несанкционированного вмешательства, технических сбоев или любых действий, которые срывают или затрагивают администрирование, безопасность, объективность, целостность или надлежащее проведение Конкурса, Организатор сохраняют за собой право, исключительно по своему усмотрению, аннулировать, прекращать, изменять или приостанавливать Конкурс и (или), по собственному усмотрению, предоставлять альтернативные призы такой же стоимости, что и первоначальные призы.

12.6. Все решения Организатора в отношении проведения Конкурса являются окончательными. Организатор не вступает в связи с этим в какую-либо переписку с Участниками.



**Ассоциация
«Национальное объединение
организаций в области создания
доступной среды
«Доступная городская среда»**



**Федеральное учебно-методическое
объединение по укрупнённой группе
специальностей и направлений
подготовки 07.00.00 «Архитектура»
Минобрнауки РФ**

Конкурсное задание на разработку

**Градостроительной концепции создания безбарьерной архитектурной
среды для маломобильных групп населения
в городе Дубна.**

Москва, 2026 г.

1. Оглавление:

№		Стр.
1	Оглавление	2
2	Исходно-разрешительная документация, предоставляемая Городом:	3
3	Цель градостроительной концепции и основные задачи	4
4	Основные задачи:	5
5	Требования к качеству работ:	5
6	Состав проекта.	5
6.1.	Пояснительная записка	5
6.2.	Презентация проекта	6
6.3.	Графическая часть проекта.	6
6.3.1.	Часть 1. Градостроительные решения	6
6.3.2.	Часть 2. Разработка отдельного фрагмента городской территории	6
6.3.3.	Часть 3. Комплексное благоустройство с формированием «безбарьерной среды» для выбранного публичного пространства	7
6.3.4.	Часть 4. Эскизная проработка реконструкции или нового строительства общественно значимых объектов на выбранном фрагменте территории, в функции которого входит, в том числе, оказание услуг для МГН.	8
7	Форма предоставления материалов конкурсного проекта по этапам.	9
	Приложения.	
А.	Содержание основных градостроительных чертежей(<i>рекомендация</i>)	10
Б	Рекомендуемая литература.	12
В	Сведения о социальном портрете города, предоставляемым городской администрацией для подготовки конкурсных проектов.	16

2. Исходно-разрешительная документация, предоставляемая Городом:

2.1 Изображения герба города в электронном виде, с пояснениями геральдики.

2.2 Генеральный/мастер план развития города с нанесением границ административного деления, с пояснительной запиской, с нанесением участков, обеспеченных документацией по планировке территории в электронном виде в формате JPEG в М 1:5000 с разрешением 100 dpi.

2.3 Нормативы градостроительного проектирования.

2.4 Аэрофотосъемка города в масштабе 1:5000 с разрешением 200 dpi-инет-ресурс.

2.5 Правила землепользования и застройки,

2.6 Кадастровый план на сайте Росреестр.

2.7 Историко-архитектурный опорный план с указанием охранных зон и привязкой значимых памятников историко-культурного и архитектурного наследия. Фотографии данных памятников.

2.8 Краткая историческая справка по городу в целом и конкретно по памятникам в текстовых материалах.

2.9 Схема: Перечень природоохранных объектов и зон с поадресной привязкой на плане -существующих в формате JPEG в с разрешением 100 dpi

2.10 Геоподоснова города (рельеф с отметками) в формате PLA .

2.11 Актуальная топографическая съёмка города в формате PLA.

2.12 Схема УДС города (улично-дорожной сети без ее классификации) в формате PLA в общем файле.

2.13 Схема движения общественного транспорта с остановками – существующая и перспективного развития в доступном интернет-ресурсе.

2.14 3D модель городской застройки (существующее положение) в формате GIS, - в доступном интернет-ресурсе.

2.15 Перечень общественно значимых объектов городской инфраструктуры, значимых улиц, площадей, скверов и набережных, объектов транспортной инфраструктуры с привязкой на плане (в формате DVG или JPEG в М 1:5000/2000 с разрешением 200 dpi) с фотографиями объектов (не менее 3-5 фотографий по каждому объекту).

2.16 Перечень объектов социальной инфраструктуры. В том числе специализированных на обслуживании людей с инвалидностью и детей с ОВЗ. Краткое описание, плановая численность обслуживаемых лиц, перспективы развития. (см. приложение В)

2.17 Перечень мест приложения труда людей с инвалидностью. Общая характеристика, число занятых людей с инвалидностью, 2-3 фото.

2.18 Численность маломобильных групп населения города с разделением по группам мобильности, возрасту и категории инвалидности, в том числе детей до 4 лет (см. приложение В).

2.19 Число операций, травм и отравлений за последний год.

2.20 Статистика туристического потока, в том числе с указанием числа

туристов с инвалидностью Число мест в гостиницах, заполняемость мест в гостиницах в среднем за год, число номеров в гостиницах, оборудованных универсальным сан. узлом и плоским входом.

2.21 Фотографии характерных объектов городского дизайна (остановочные, курортные и прочие павильоны и укрытия, навесы; элементы навигации, освещения, фонтаны скамейки, урны, перголы, клумбы, ограждения) текущее состояние.

2.22 Места проживания людей с инвалидностью без указания личных данных с точностью до дома и подъезда.

2.23 Список общественных организаций инвалидов города с тел и ФИО руководителя.

2.24 Несколько названий книг об истории и архитектуре города, доступных в он лайн формате.

3. Цель градостроительной концепции – найти градостроительные решения и приемы городского дизайна, обеспечивающие формирование комфортной, функционально полноценной и эстетически привлекательной городской среды для маломобильных групп населения и гостей города (далее МГН).

4. Основные задачи:

4.1 Сформировать (предложить) концептуальную схему формирования целостной сети городских общественных пространств, увязанных с наиболее значимыми существующими и перспективными объектами города и туристической инфраструктурой, включающую в себя формирование новой структуры доступного общественного транспорта и сеть маршрутов (пешеходных, велосипедных, колясочных) для МГН - безбарьерного транспортного и пешеходного каркаса города.

4.2 По итогам градостроительного анализа (п. 4.1.), выбрать, обосновать выбор и разработать 1-2 концептуально-значимых фрагмента центральной или перспективной для развития части города. Фрагмент должен быть функционально связан с МГН (например, быть местом целевого посещения МГН и/или получения необходимых услуг). Предложить для выбранного фрагмента города объемно пространственное решение с учетом потребностей МГН. Предложить схемы организации транспортного обслуживания, пешеходного движения МГН, повышения реабилитационного потенциала территории для инвалидов, решения по навигации и информации МГН.

4.3 Подготовить в рамках выбранной фрагмента (п. 4.2.) предложения по комплексному благоустройству (схемы размещения элементов комплексного благоустройства, примеры\эскизы элементов, организация пассивной и активной навигации для маломобильных инвалидов) с учетом потребностей МГН по критериям безопасность, доступность, информативность, комфортность.

4.4 Подготовить в рамках выбранной фрагмента (п. 3.2.) архитектурную концепцию одного из общественно значимых объектов, в функции которого входит, в том числе, оказание услуг для инвалидов.

4.5 При решении задач 4.3. и 4.4. по территориям с массовым пребыванием инвалидов одной из групп мобильности, реализовать подход так называемого эксклюзивного дизайна (акцентного насыщения элементами доступности среды для инвалидов конкретной группы мобильности). Перечень и границы таких возможных территорий эксклюзивного развития будет предложен в дополнении к настоящему конкурсному заданию.

4.6 Обеспечить комплексность подхода к решению средовых проблем в области проектирования предметного наполнения для возможности использования населением всех групп мобильности.

4.7 Обеспечить использование в ходе проектирования элементов здорового городского планирования, направленного на сохранение и укрепление общественного здоровья населения.

4.8 Обеспечить комфорт и доступность городской среды и элементов, в том числе территорий и объектов исторического, культурного и архитектурного наследия, ее оборудования с учетом потребностей населения всех групп мобильности;

4.9 Обеспечить сохранение идентичности городских территорий, их исторического наследия посредством контекстуального проектирования малых архитектурных форм и других элементов городского оборудования.

4.10 Продемонстрировать в выполняемых проектах культурно-историческую преемственность средовых решений, многообразие композиционных решений и пространственное единство; обеспечить эстетическую выразительность и гармонию привносимых колористических и пластических решений и сложившегося архитектурного окружения с учетом принципов Универсального дизайна (проектирования).

5. Требования к качеству работ:

Архитектурно–планировочные решения должны комплексно учитывать социальные, экономические, функциональные, инженерные, технические, противопожарные, санитарно–гигиенические, экологические, архитектурно–художественные и иные требования к застройке и благоустройству территории, а также к выделению элементов планировочной структуры, установлению параметров прогнозного развития элементов планировочной структуры, в объеме, необходимом для разработки (корректировки) документации по планировке территории.

6. Состав проекта.

6.1. Пояснительная записка (до 10 000 знаков):

- краткое изложение концепции (идеи) проекта по всем уровням проектирования, в том числе:
 - описание используемых элементов т.н. «здорового городского планирования» или «оздоровления градостроительной среды»
 - описание существующих физических и информационных барьеров в городе в целом и на выбранном фрагменте для углубленного проектирования для

МГН и решений по их преодолению. Описание проблемы, которая решается для МГН в рамках выбранного фрагмента.

- технико-экономические показатели проекта в рамках выбранного фрагмента (в т.ч. баланс территории). Оценка стоимости работ по проекту (оценочно).

Пояснительная записка к базовым разделам должна быть привязана к экспозиции.

6.2. Презентация проекта в формате PDF, где наиболее полно раскрывается разработанная концепция

6.3. Графическая часть проекта.

Часть 1. Градостроительные решения (первый планшет)*:

1. Схема территориального планирования М 1:50000 (размещение пятна города в сложившейся системе расселения и системе транспортных коммуникаций с внесением предлагаемых изменений).

2. Аналитические схемы по городу и прилегающей территории (рекомендуемые) с акцентом на возможность использования их для МГН.

- схема транспортной связанности территории города с аэропортом, автовокзалом, ж/д вокзалом, морским портом и т.д.

- схема «природно-экологического каркаса»;

- схема функциональной организации территории города;

- схема культурного и курортного потенциала (схема размещения значимых объектов общественно-значимых, курортных, историко-культурного наследия на территории в целом).

- схема транспортного и пешеходного безбарьерных каркасов города (связь с основными местами целевого посещения МГН существующими и перспективными),

- схема интеграции в городскую среду инфраструктуры адаптивной физической культуры и спорта, повышение т.н. реабилитационного потенциала городской территории или отдельных фрагментов (потенциальные маршруты терренкуров, расположение площадок для адаптивной физической культуры с необходимым функциональным наполнением, реабилитационных центров, информационная поддержка и пр.;

3. Схема – концепция формирования сети общественных пространств (публичных), требующих дальнейшей проработки с этапами их реализации (выявление фрагмента для дальнейшей разработки).

Часть 2. Разработка отдельного фрагмента городской территории (второй планшет)*

4. Опорный план - план современного использования выбранной территории с расположением проектируемой зоны в планировочной структуре города, включая

- 5. Схему существующих и предполагаемых: пешеходных доступных для

МГН всех групп мобильности, велосипедных и пр. маршрутов или зон реабилитации, целесообразных для их размещения. Масштаб 1: 5000/10 000).

6. Схемы предпроектного анализа для проектируемого фрагмента с учетом выявленных особенностей, ограничений, предпосылок и предложений в результате аналитики территории города в целом. Масштаб 1:10000 (для эскиза застройки в Масштабе 1:2000):

- Схема природных, ландшафтных особенностей и ограничений (ЗОУИТ и т.д.)
- Схема функционального зонирования территории и анализ застройки.
- Опорный план – сводная схема ограничений и предпосылок развития территории.
- Историко-культурный опорный план.
- Градостроительный и архитектурный потенциал территории.
- Схема организации транспорта и перемещений:
 - Схема УДС и общественного транспорта (с акцентом на организации доступного для МГН общественного транспорта), легкового транспорта, места расположения парковок для автомашин людей с инвалидностью и др.
 - Рекреационные, пешеходные пространства с выявлением и предложением маршрутов передвижения для людей с инвалидностью и других МГН к местам целевого посещения и в реабилитационных целях.
- Концепция организации единой системы информации и пассивной навигации для людей с инвалидностью и других МГН. Разработка единых принципов и примеров организации непрерывной системы информационной поддержки людей с инвалидностью и других МГН в городе.

7. Эскиз застройки (реконструкции) выбранного фрагмента территории города (площадью до 10 га) с формированием ансамбля (ансамблей) пешеходной зоны города. (основной чертеж в масштабе 1:2000)

Часть 3. Комплексное благоустройство с формированием «безбарьерной среды» для выбранного публичного пространства (1-3 фрагмента) - план и 3D. Масштаб 1:500. (третий планшет)*

8. Генеральный план участка с мероприятиями по обеспечению доступности для МГН (пути движения (в т.ч. продольные разрезы, поперечные и продольные уклоны, ширина путей движения), парковки для а/м людей с инвалидностью, спецификация препятствий, преодоление препятствий, навигация, информационная поддержка).

9. 3D (аксонометрия) выбранного фрагмента города (в пояснение к эскизу застройки) – представленного выбранным комплексом публичных пространств (сквер, площадь, пешеходная улица, набережная, пляж и т.п.). Масштаб 1:500, 1:200.

Разработать подробно 1 тип публичного пространства на выбранной выше территории (сквер, площадь, пешеходная улица, перекрёсток с переходами, набережная, пляж, реабилитационная площадка, различные павильоны и МАФы с учетом потребностей МГН и т.п. по выбору авторов проекта) **должны быть представлены:**

- *Схема размещения объектов городского дизайна, малых архитектурных форм, оборудования и навигации с траекториями перемещения пешеходов, в том числе МГН.*
- *«Низкие» точки (с уровня восприятия пешеходом) – по 2-3 изображения в 3D (аксонометрия) выбранного фрагмента города с указанием мест размещения проектируемых элементов благоустройства и сечения к ним, в том числе в ночное время.*
- *Типологическая «линейка» или «таблица» объектов (номенклатура) – изображения объектов с размерами и экспликацией. Включает боковой вид/план/аксонометрию (обязательно наличие «модулора» – фигуры человека в масштабе проекций и краткой пояснительной записки).*

Часть 4. Эскизная проработка реконструкции или нового строительства 1-го общественно значимого объекта на выбранном фрагменте территории, в функции которого входит, в том числе, оказание услуг для МГН. план и 3D. Масштаб 1:500. (четвёртый планшет). *Не размещать, существующие карты и схемы. Необходимы карты и схемы с предложениями авторов.*

10. Генеральный план участка с мероприятиями по обеспечению доступности для МГН (пути движения, парковки для а/м людей с инвалидностью, преодоление препятствий, навигация, информационная поддержка).

11. Поэтажные планы с путями движения МГН к местам целевого посещения и эвакуации.

12. 3D (аксонометрия) выбранного объекта (общий вид с нескольких точек, в том числе в ночное время). В пояснительной записке – общая идея объекта и основные решения по доступности для МГН (см выше).

Выполнение чертежей по планшетам 3 и 4 возможно в масштабах: 1:10; 1:20, 1:25. В случае, если решение не укладывается в габариты планшета допускается свободное изображение объектов с указанием их физических размеров в мм.

Масштабы могут варьироваться в зависимости от типологии и габаритных размеров форм и деталей (конструктивный узел – скамья – навес) входящих в состав проекта.

7. Форма предоставления материалов конкурсного проекта.

Проект выполняется на 4-х планшетах размером 120х80 см каждый. Ориентация - вертикальная.

В электронном виде планшеты предоставляется:

5.1. На первый тур конкурса:

- в формате PDF с разрешением не менее 150 dpi (рассматриваются членами жюри ВУЗа);
- в натуральную величину: 4 планшета формата 120 х 80 см (вся экспозиция 320 х 120 см - экспонируется в вузе и рассматриваются внутривузовской комиссией, которая отбирает работы 2 тур.

5.2. На второй тур конкурса:

- уменьшенная до 1\2 копия проекта, оформленная по шаблону: общий габарит 160х60 (2 планшета формата 80х60 см) и презентация. Рассматриваются экспертами конкурса;
- пояснительная записка.

5.3. На третий тур конкурса:

- откорректированный проект с учетом замечаний экспертов в натуральную величину: 4 планшета формата 120х80 см (см шаблон);
- презентация в формате PDF наиболее полно раскрывающая разработанную концепцию;
- в электронном виде: откорректированный проект в формате PDF с разрешением не менее 150 dpi и презентация по шаблону;
- пояснительная записка;
- открытка о проекте;
- видео открытка о команде.

Содержание основных градостроительных чертежей для планшета №2.

Схема расположения проектируемой территории в планировочной структуре города (масштаб 1:10000) отражает основные характеристики планировочной структуры окружающих проектируемый участок территорий.

На схеме показываются:

А) главные функциональные зоны участка проектируемой территории (общественные, жилые, природного комплекса, производственные, коммунально-складские и другие) с указанием площади в гектарах (га);

Б) типы улично-дорожной сети и объектов транспорта (магистральные улицы общегородского и районного значения, станции метрополитена, места остановок общественного транспорта, крупные автостоянки постоянного и временного хранения автомобилей).

Основные обозначения сводятся в экспликацию чертежа, которой должна быть оснащена схема.

План современного использования территории (опорный план) (масштаб 1:5000\1:10000) - выполняется в границах отведенного проектного участка с показом прилегающих территорий в зависимости от конфигурации участка.

На плане указываются:

- планировка территории в виде существующих линий градостроительного регулирования (красные линии границ кварталов, линии застройки, зеленые линии - границ природного комплекса и границ озелененных территорий);

- застройка с указанием этажности и режимов сохранения и сноса;

- результаты композиционной оценки городского ландшафта (оси и сектора обзоров природных и градостроительных доминант, высокие и низкие точки рельефа, обращенность склонов и другие уникальные свойства ландшафта).

Эскиз застройки (основной чертеж, масштаб 1:2000) выполняется в границах отведенного участка с показом прилегающих территорий в пределах 100 – 200 м в зависимости от конфигурации участка.

На плане указываются:

- архитектурно-планировочное решение застройки (границы участков и расположение зданий и сооружений с учетом требований к плотности застройки, пожарным и санитарно-защитным разрывам между отдельно стоящими зданиями и сооружениями, инсоляции помещений жилых зданий);

- транспортно-пешеходные коммуникации и сооружения (должны быть указаны планировочные габариты проезжих частей, разделительных полос и тротуаров улиц и внутриквартальных проездов; подземные и наземные стоянки, остановки общественного транспорта, сеть пешеходных пространств и элементы озеленения общегородских территорий).

Схема организации движения транспорта и пешеходов

(масштаб 1:5000) выполняется в границах отведенного участка и его ближайшего окружения. На плане указывается:

- типы улично-дорожной сети и поперечные планировочные профили улиц и основных проездов в составе проектируемой территории;
- размещение существующих и проектируемых остановочных пунктов остановочных пунктов наземных видов общественного транспорта с радиусами пешеходной доступности;
- размещение постоянного и временного хранения личного автотранспорта с радиусами доступности;
- основные пути пешеходного движения (к местам дислокации крупных общественных сооружений, остановочных пунктов, к зонам природного комплекса, к объектам КБО и т.д.).

Пояснительная записка (не более 10 000 знаков) и Технико-экономические показатели приводятся в следующем составе:

- описание существующих уникальных природных и антропогенных территорий, их достоинств и недостатков;
- определение основной идеи предлагаемых градостроительных решений;
- расчет основных показателей оценки использования территории: площадь проектируемой территории (в гектарах); расчетное количество жителей (в тысячах человек); площадь застройки (в тыс. кв. м); плотность застройки (площадь под зданиями на площадь территории их размещения в границах жилых кварталов - в тыс. кв. м/га и в %); плотность жилого фонда “нетто”(суммарная поэтажная площадь на площадь жилой территории - в тыс. кв. м/га).
- баланс территории (сопоставить в процентах площади отдельных зон от площади участка в целом (100%): природного комплекса (А%), территории общего пользования (Б%), территории жилых кварталов (С%), прочие территории (Д%) в сопоставлении с нормативными показателями.

Всё пояснения с учётом решения проблем людей с инвалидностью и других МГН.

Рекомендуемая литература**Нормативы по градостроительству:*

1. "Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 28.04.2023).
2. «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 30.12.2009 N 384-ФЗ (ред. от 02.07.2013 г.).
3. СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». - М., 2016.
4. СП 348.1325800.2017 «Индустриальные парки и промышленные кластеры. Правила проектирования» (в ред. 22.12.2023 г.)
5. СП 396.1325800.2018 Свод правил «Улицы и дороги населенных пунктов Правила градостроительного проектирования» (в ред. 26.12.2024 г.)
6. СП 475.1325800.2020 Свод правил «Парки Правила градостроительного проектирования и благоустройства» (в ред. 27.12.2022 г.)

Нормативы по проектированию безбарьерной городской среды:

7. ГОСТ Р 59811-2021 «Безбарьерная среда жизнедеятельности инвалидов. Термины и определения».
8. ГОСТ Р 59812-2021 «Доступность для инвалидов объектов городской инфраструктуры. Общие требования. Показатели и критерии оценки доступности».
9. Проект ГОСТа «Доступность для инвалидов городской среды. Общие требования. Показатели и критерии оценки общей доступности».
10. СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».
11. СП 140.13330.2024 «Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения».
12. ГОСТ Р 52875-2018 «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению. Технические требования».
13. ГОСТ Р 52131-2019 «Средства отображения информации знаковые для инвалидов».
14. ГОСТ Р 51671-2020 «Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов».
15. ГОСТ Р 51261-2022 «Устройства опорные стационарные реабилитационные. Типы и технические требования».

Учебно-методическая литература по градостроительству:

1. Шубенков М.В., Гандельсман Б.В., Алпатова И.А. Методические рекомендации по планировке и застройке жилой территории (количественные значения нормативов). МАРХИ, 2015.
2. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие и городская среда. – М., 2017.
3. Крашенинников А.В. Когнитивные модели городской среды. М., издательство Курс, 2020
4. Соколова М.А., Силкина М.А. Элементы благоустройства и навигация в городской средеб Учебное пособие/ М.А. Соколова, М.А. Силкина. – М., Архитектура-С, 2016. – 176 с.
5. Нефедов В.А. Как вернуть город людям. – М. Искусство - XXI век, 2015. – 160 с.

Учебно-методическая литература по проектированию безбарьерной городской среды:

1. Дизайн для всех. Общественное свободное пространство – Берлин. Под ред. И. Штуде. (пер. с немецкого). Интерлингва. Москва. 2010 г.
2. Дизайн для всех. Доступные общественные здания. Под ред. И. Штуде. (пер. с немецкого). Интерлингва. Москва. 2011 г.
3. Губерт Фроен. Универсальный дизайн. Методологические подходы. INCD publication 11/2012.
4. Andreas Uebele. Signage systems & information graphics. A professional sourcebook. – London: Thames&Hudson Ltd, 2007. – 335 p.: il.
5. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. – М.: Архитектура-С, 2009. – 328 с.: ил.
6. Чистый С.В., Воскресенская А.И., «Концепция специальных мероприятий по обеспечению функционирования маломобильных групп населения с использованием принципов Универсального дизайна в историческом центре города Кулдиги (Латвия)»/Архитектурная концепция. ИНИТПресс. Москва. 2015 г. А4*А4, 156 стр. Руководитель авторского коллектива –Чистый С.В.
7. Чистый С.В., Зальцман Т.В., Леонтьева В.В., Авдеев А.В. Создание доступной среды в храмах. М. Лепта. 2018 г. 130 стр.
8. Шемякина В.А. Новые акценты архитектурно-градостроительной деятельности будущего десятилетия (климат, вода, демография) / В.А. Шемякина // Architecture and Modern Information Technologies. – 2019. – №1(46). – С. 263-277 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.marhi.ru/AMIT/2019/1kvart19/index.php> (дата обращения: 16.05.2023)
9. Шемякина В.А. Территории жилой застройки. Современная зарубежная западноевропейская концепция «здоровый город» / В.А. Шемякина, М.Д. Рогазинская // Architecture and Modern Information Technologies. 2022. №1(58). С. 195- 211. URL: https://marhi.ru/AMIT/2022/1kvart22/PDF/13_shemjakina.pdf DOI: 10.24412/1998- 4839-2022-1-195-211
10. Петровская Е.И. Пространственный анализ и выявление территорий перспективного развития (на примере дипломного проектирования в МАРХИ 2015-2016) // Архитектура и строительство России. – Москва, 2016. – №4(220). – С. 24–35. 11стр ISSN журнала 0235-7259
11. Петровская Е.И. Градостроительный регламент, средовые коды и критерии качества городского пространства // Architecture and Modern Information Technologies. – 2017. – №2(39). С. 268–283. 15стр URL: https://marhi.ru/AMIT/2017/2kvart17/PDF/21_AMIT_39_PETROVSKAYA_PDF.pdf УДК 711.1 ББК 85.118
12. Петровская Е.И. О методе кодирования «пешеходно-комфортной» городской среды и сочетании центричных и линейных городских пространств / Е.И. Петровская, А.Г. Подобулкин, И.А. Печенкин, А.И. Мавленкин // Architecture and Modern Information Technologies. – 2018. – №3(44). С.392–426. 22стр URL: https://marhi.ru/AMIT/2018/3kvart18/24_petrovskaya/index.php
13. Крашенинников А.В. Бесконтактный город – прогноз или утопия / Крашенинников А.В., Дружинина О.А., Петровская Е.И., Крыласова Е.А. // Наука, образование и экспериментальное проектирование/ Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции 5-9апреля 2021г. – М.: МАРХИ.,2021. – 430с.илл. – С.65--69 ISBN 978-5-907303-20-1–URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/beskontaktnyy-gorod-prognoz-iliutopiya/viewer>.

**- расширенный список литературы смотрите на сайте Организатора на странице Конкурса.*

Приложение 2 к Положению о конкурсе



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Приглашаем студентов архитектурно-строительных ВУЗов России и СНГ

5-й Всероссийский учебный конкурс студенческих работ в области Универсального дизайна и создания безбарьерной городской среды для маломобильных групп населения 2026/27 учебного года.

Конкурс проходит при поддержке АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов», гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, Минобрнауки РФ (Федеральное учебно-методическое объединение по укрупнённой группе специальностей и направлений подготовки 07.00.00 «Архитектура»), Минстроя РФ, Минтруда РФ, Московского архитектурного института.

Цель конкурсного проекта – разработка градостроительной концепции комплексного развития территории малого города (население до 200 тыс. чел) с учетом создания безопасной, информативной, комфортной и доступной среды для инвалидов и иных маломобильных граждан (далее МГН) в рамках концепции Универсального дизайна – дизайна для всех.

К участию в конкурсе приглашаются студенты и преподаватели архитектурных и строительных ВУЗов России. Работа над конкурсным заданием проводится малыми творческими коллективами, в состав которых могут входить от 1 до 6 студентов (бакалавриат, магистратура), от 1 до 3 преподавателей – наставников. Приветствуются команды, объединяющие участников с нескольких профильных кафедр, а при необходимости – и с разных ВУЗов. В последнем случае заявка подаётся от каждого ВУЗа. При необходимости, Организатор готов помочь с подбором участников команд с недостающими квалификациями из других ВУЗов.

Предусмотрено 2 типа участия в конкурсе:

- В главной номинации с выплатой призового фонда (см. ниже).
- В специальных номинациях. Меры поощрения будут названы до 25.02.2027 года.

Для помощи в подготовке конкурсных работ будут организованы тематические вебинары и индивидуальное консультирование.

Конкурс будет проходить в 3 тура:

- **1-й внутривузовский тур.** Отбор работ проводит жюри ВУЗа на основе критериев оценки работ по конкурсу. На всероссийский тур выдвигаются работы, прошедшие отбор внутри ВУЗа.
- **2-й всероссийский тур.** Первоначальный отбор работ из числа, представленных ВУЗами проводят эксперты конкурса. Жюри конкурса выбирает не менее 10 лучших работ лауреатов конкурса для участия в финальном туре.

- **3-й финальный тур конкурса.** Очная защита проекта перед экспертами и членами жюри конкурса и определение победителей. Мероприятие рассчитано на 2 дня очного участия в городе Москве.

По завершении конкурса предусмотрено проведение итоговой выставки проектов и торжественного мероприятия с участием ведущих российских и международных экспертов в области Универсального дизайна и создания безбарьерной среды для маломобильных групп населения.

Призовой фонд конкурса для победителей конкурса (1- 3 место) составляет **900 000 тыс. рублей.**

В дальнейшем на основе работ 3 планшета – победителей конкурса планируется сформировать заявки на участие во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды Минстроя России 2028 г. Форма конкурсного задания для 3 планшета и форма 4 раздела заявки на конкурс Минстроя максимально унифицированы.

Сроки проведения Конкурса:

1. Подача заявок на участие в Конкурсе – до 30.10.2026 г.
2. Проведение цикла лекций и консультаций участников конкурса по вопросам проектирования безбарьерной городской среды – октябрь-ноябрь 2026 г.
3. Подведение итогов первого тура конкурса и подача проектов на 2 тур – до 15.01.2027 г.
4. Подведение итогов второго тура конкурса, направление не менее 10 лучших проектов на 3-й тур до 28.02.2027 г.
5. Доработка проектов с учетом замечаний экспертов до 01.05.2027 г.
6. Защита не менее 10 лучших проектов перед жюри и экспертами и объявление победителей, награждение до 30.05.2027 г*.

**Точная дата финала и место его проведения будут указаны дополнительно*

В случае Вашего согласия необходимо заполнить заявку в электронном виде [ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ](#)

Справки по телефонам:

+7 903 796-08-90 Коновалова Вера Викторовна

+7 903 729-07-62 Чистый Сергей Владимирович

+7 985 905-64-02 Криницкая Елена Александровна

Методические рекомендации и полезная информация о доступной среде:

МАХ-канал: https://max.ru/channel_nodgs

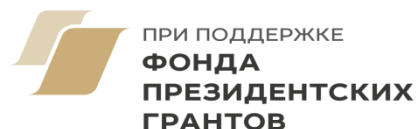
Телеграм-канал: https://t.me/nodgs_2013

ВКонтакте-канал: <https://vk.ru/nodgs>

ВКонтакте-чат для коммуникации с участниками:

https://vk.me/join/rdg_W9d72G2EutEOgite_9up0gdhP064o9o=

*Приложение 3
к Положению о конкурсе*



**Директору Ассоциации «Национальное
объединение организаций в области создания
доступной среды «Доступная городская среда» (НО
ДГС)
Коноваловой В.В.
grant.konkurs@mail.ru**

Заявка команды на участие в конкурсе.

Уважаемые коллеги! Просим Вас зарегистрировать в качестве участника Всероссийского конкурса студенческих работ в области Универсального дизайна и создания безбарьерной городской среды для маломобильных групп населения творческий коллектив студентов нашего ВУЗа. Наша организация и все участники команды ознакомлены с Положением о конкурсе, согласны выполнять изложенные в нём условия участия и принимают обязательства, вытекающие из данного Положения, в том числе согласны на обработку персональных данных в целях организации и проведения Конкурса:

Город	ВУЗ (полное наименование)

Участники – студенты

Фамилия, имя, отчество	Курс*	Моб. тел.	e-mail	Подпись

Капитаном команды является студент				

Преподаватели-кураторы

Фамилия, имя, отчество, кафедра, должность	Моб. тел.	e-mail	Подпись

Подпись капитана команды.

- Допускается изменение состава команды в процессе работы над конкурсным заданием. Не забывайте подать уточнение данных организаторам конкурса.
- Допускается изменение состава команды в процессе работы над конкурсным заданием. Не забывайте подать уточнение данных организаторам конкурса.
- Заявки направить в адрес организатора конкурса до 30.10.2026 г. включительно konkurs@access-russia.ru

Методические рекомендации и полезная информации о доступной среде:

МАХ-канал: https://max.ru/channel_nodgs; **Телеграм-канал:** https://t.me/nodgs_2013; **ВКонтакте-канал:** <https://vk.ru/nodgs>

ВКонтакте-чат для коммуникации с участниками: https://vk.me/join/rdg_W9d72G2EutEOgite_9up0gdhP064o9o=

Приложение 4
к Положению о конкурсе

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество в именительном падеже)

адрес электронной почты: _____, номер телефона: _____

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» **даю свое согласие** Ассоциации «Национальное объединение организаций в области создания доступной среды «Доступная городская среда» (ИНН 7705521887, ОГРН 1137799019820) (далее – Организатор), адрес: Россия, 101000, г. Москва, Центральный Административный Округ, Гончарная наб., д.9/16, стр.1, офис 2 **на обработку моих персональных данных**, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес электронной почты; номер телефона.

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно в целях** проведения необходимых маркетинговых мероприятий, в том числе, но не ограничиваясь, осуществлением информационной и рекламной рассылки, звонков (о Мероприятиях, Контенте, акциях и др.) на адрес электронной почты и/или контактный телефона, а также на хранение данных об этих результатах на электронных и/или бумажных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Организатор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)