

к 100-летию со дня рождения художника В.Н. Лосева

Положение о всероссийском творческом конкурсе «В чем миссия художника?»



Дорогие друзья!

Приглашаем вас принять участие в творческом конкурсе, посвященном 100-летию со дня рождения В.Н. Лосева, яркого представителя русского импрессионизма XX века, «гения места» – художника, источниками вдохновения для которого служили **Волгоград** и его горожане.

В.Н. Лосев уникален уже тем, что на протяжении 52 лет, – с момента завершения Сталинградской битвы (02.02.1943) до конца жизни – творил на улицах города, став его живой достопримечательностью, которую показывали туристам. Более того, свои картины он дарил прохожим, обменивал на предметы первой необходимости, создав таким образом уникальный рассредоточенный музей. В семьях горожан хранится более 3000 его миниатюр, полотен и этюдов.

Местами вдохновения для живописца служили еще четыре города на карте России – **Горячий Ключ, Москва, Саратов и Торжок**.

Уверен, что вы знаете и других художников (исторических и современников), для которых малая Родина, ее идентичность, история, повседневность, служили или служат источниками вдохновения.

Вы можете посвятить конкурсное произведение (эссе и иллюстрацию) кому-то из них, вашему другу, коллеге, наставнику из сферы визуальных искусств (архитектору, графику, граффитисту, живописцу, камнерезу, керамисту, скульптору, фотохудожнику, ювелиру и т.д.) или проанализировать смыслы собственного творчества.

Надеюсь, что конкурс поможет вам лучше понять себя.

Внимательно изучите положение о конкурсе – и творите!

Желаю вам успехов!

Ваш



Сергей Сена
председатель оргкомитета конкурса,
архитектор-реставратор, урбанист

100-contest@mail.ru



В.Н. Лосев на пленэре во дворе дома (ул. Бобруйская 2). Фото И. Переходова, 1976

Виктор Николаевич Лосев родился 10 апреля 1926 года в Красной Слободе¹. В 1950 окончил Саратовское художественное училище и приехал в послевоенный Сталинград². В 1952 – 1969 работал в Художественном фонде регионального отделения Союза Художников СССР и, одновременно, en plein air на улицах. В 1970 окончательно выбрал путь свободного художника. Его музами были город **Волгоград** и горожане.

Сегодня он один из самых популярных персонажей волгоградской истории. За 10 лет, с 2015 по 2025 г. изданы его биография, путеводитель «10 мест художника Виктора Лосева», на центральной набережной в Волгограде появилась скульптура «Виктор Лосев на пленэре», по городу курсирует «Трамвай Виктора Лосева».

Творческое наследие – более 5000 произведений, которые хранятся в фондах ВМИИ им И.И. Машкова, Музея-заповедника «Сталинградская битва», в семьях волгоградцев, находятся в постоянной экспозиции музея Волжской ГЭС им. Ф.Г. Логинова.

Искусствоведы выделяют три аспекта популярности художника: его связь с городом, как источником вдохновения; манера и техника живописи (импрессионизм); перформативные практики. Но главное, он очень любил простое человеческое общение.

¹С 1955 г. – город Краснослободск Волгоградской области.

²В 1925 г. Царицын переименован в Сталинград, в 1961 – в Волгоград.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет алгоритм организации и проведения Всероссийского творческого конкурса «В чем миссия художника?» (далее – Конкурс) среди учащихся учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального и высшего образования в сферах визуальных искусств и культуры, условия участия, порядок определения его победителей и призеров.

1.2. Конкурс проводится в рамках юбилейной программы «**100 друзей художника Виктора Лосева**», посвященной 100-летию со дня рождения живописца, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Организатор – Научно-проектное объединение архитектуры, градостроительства и дизайна, город-герой Волгоград.

1.4. Партнеры:

- Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова, **Волгоград**;
- Всероссийский историко-этнографический музей, **Торжок** (Тверская область);
- Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей, **Москва**;
- Дом творчества «Горячий Ключ», **Горячий Ключ** (Краснодарский край);
- Исследовательская, выставочная и просветительская программа «Извините, Вы не видели Лосева?»
- Культурный центр «Дом Гектора Баракки», **Саратов**.

1.5. Цель конкурса: актуализация практик, в которых источником вдохновения для художников служит малая Родина, ее идентичность, история, современность, в которых произведения визуального искусства (графика, живопись, скульптура, фотография, фото- и видеоинсталляции, перформанс, паблик-арт и т.д.) рождаются в диалоге с местом.

1.6. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка юных художников, источниками вдохновения для которых служат малая родина, локальные идентичность и история;
- развитие межотраслевых взаимодействий институций культуры, смежных отраслей и художников, в т.ч. актуализация взаимосвязей пяти мест творчества В.Н. Лосева на карте России – Горячего Ключа, Волгограда, Москвы, Саратова и Торжка;
- репрезентация творческого наследия художника В.Н. Лосева.

1.7. Конкурс проводится с 15 января до 10 апреля 2026 года.

1.8. Для подготовки и проведения Конкурса созданы:

а) организационный комитет:

- информирует о Конкурсе учащихся и преподавателей художественных школ, студий, школ искусств, вузов, консультирует их по вопросам участия;
- формирует и утверждает состав жюри конкурса;
- разрабатывает критерии оценки конкурсных произведений;
- утверждает итоги конкурса;
- готовит материалы для освещения хода Конкурса и его результатов в средствах массовой информации;
- оказывает лауреатам помощь в подготовке произведений к публикации.

б) жюри:

- оценивает поданные на конкурс произведения;
- определяет лауреатов 1, 2, 3 степени в каждой возрастной группе;
- подводит итоги Конкурса.

2. Участники конкурса

2.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ (ДХШ), клубов, студий, детских школ искусств (ДШИ), студенты средних специальных и высших учебных заведений, обучающиеся визуальным искусствам (архитектура, графика, камнерезное и ювелирное искусства, живопись, скульптура, фотография, художественные медиа и т.д.), следующих возрастных групп:

- 1) 13 – 15 лет;
- 2) 16 – 18 лет;
- 3) 19 – 20 лет;
- 4) 21 – 25 лет.

2.2. Конкурс приглашает участников:

1. **Написать эссе** на тему «В чем миссия художника?», объяснив роль места (дома, двора, села, города, парка, леса, реки, горы и т.д.) в творчестве художника, природу вдохновения, смысл творчества. Эссе может быть посвящено конкретному историческому персонажу или современнику – вашему земляку, так и осмыслению собственной творческой миссии, своего настоящего или будущего. Объем – от 10000 до 30000 знаков.

2. **Проиллюстрировать эссе** (графика, живопись, фотография, аппликация, смешанная техника и т.д.). Формат иллюстраций – А4 (не более трех).

2.3. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

3. Порядок проведения и условия участия

3.3. Каждый участник вправе предоставить на конкурс не более одной заявки, включающей эссе и визуальное произведение (иллюстрацию).

3.4. Для участия в конкурсе необходимо **до 15 марта 2026 года** предоставить в оргкомитет следующие документы и материалы:

1. Заявку (Приложение 1);
2. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2). Согласие на обработку персональных данных ребенка до 14 лет дает исключительно его законный представитель – родитель, усыновитель или опекун (152-ФЗ).
3. Эссе;
4. Визуальное произведение (иллюстрация к эссе).

Вышеуказанные документы и материалы могут быть направлены в оргкомитет как на бумажных носителях, так и в электронном виде (.pdf, .jpg): РФ, Волгоград 400001, ул. Канунникова 6/1, офис 311, НПО АГид

E-mail: 100-contest@mail.ru

В случае предоставления заявки в электронном виде название файла должно содержать порядковый номер документа, фамилию и инициалы участника, название документа. Например,

1. Рубенс ПП_Заявка
2. Рубенс ПП_Согласие на ОПД
3. Рубенс ПП_Эссе
4. Рубенс ПП_Иллюстрация

ВНИМАНИЕ! Подписание и отправка заявки означают согласие на использование созданных участником текста, образа, их фрагментов для публикаций и экспонирования организатором Конкурса.

3.5. Конкурс проводится в один этап – жюри оценивает произведения участников и определяет лауреатов 1, 2, 3 степени в каждой возрастной

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Оригинальность названия, идеи, текста, иллюстрации	19,0
2.	Выразительность визуального решения	19,0
3.	Наличие авторской позиции	25,0
4.	Глубина раскрытия темы	18,5
5.	Аргументация, логика, эрудиция	18,5
6.	Итого	100,0

группе по критериям:

3.6. Лауреаты конкурса будут объявлены до 10 апреля 2026 года.

3.7. Лауреаты, в случае изначального предоставления документов и произведений в электронном формате, обязуются до 15 мая 2026 года доставить в оргкомитет их оригиналы.

4. Подведение итогов конкурса, награждение

4.1. Авторы ста лучших произведений будут награждены дипломами в электронном виде (высылаются после запроса участника конкурса в оргкомитет на e-mail: 100-contest@mail.ru)

4.2. Лауреаты будут награждены дипломами (в бумажном и электронном виде) и ценными призами (профессиональные краски, карандаши, мольберт, скульптурный пластилин, этюдник и т.д. – с учетом специализации участника).

4.3. Гран-при – поездка на фестиваль «Извините, Вы не видели Лосева» и посещение мастерской художника В.Э. Коваля.

4.4. Преподаватели (наставники) лауреатов будут награждены дипломами (в бумажном и электронном виде) и ценными призами.

4.5. Лучшие эссе и иллюстрации, после их доработки (в случае необходимости) с членами жюри, приглашенными оргкомитетом литераторами, публицистами и художниками, будут изданы в виде книги «В чем миссия художника?».

Приложения:

1. Форма заявки на участие в творческом конкурсе «В чем миссия художника?»
2. Форма согласия на обработку персональных данных
3. Жюри
4. Организационный комитет

Приложение 1
к Положению о всероссийском творческом конкурсе
«В чем миссия художника?»

ЗАЯВКА

**на участие во всероссийском творческом конкурсе
«В чем миссия художника?»**

1	Фамилия, имя, отчество участника	
2	Дата рождения (число, месяц, год)	
3	Полное наименование образовательного учреждения	
4	Класс, группа	
5	Адрес регистрации участника	
6	Телефон участника (в случае, если участнику на момент подачи заявки не исполнилось 14 лет, то его законного представителя – родителя, усыновителя или опекуна)	
7	Е-mail участника (в случае, если участнику на момент подачи заявки не исполнилось 14 лет, то его законного представителя – родителя, усыновителя или опекуна)	
8	Ф.И.О, телефон, e-mail педагога (наставника)	
9	Название эссе	
10	Название, дата создания, техника, материал визуального произведения (иллюстрации).	

Приложение 2
к Положению о всероссийском творческом конкурсе
«В чем миссия художника?»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

Документ, удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)

выдан _____,
(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
согласен (а) на обработку моих персональных данных: (фамилия, имя, отчество; дата рождения; телефон (домашний, мобильный); адрес регистрации; место учебы, класс (группа), Научно-проектным объединением архитектуры, градостроительства и дизайна (ИНН 3442041016) с целью обработки материалов всероссийского творческого конкурса «В чем миссия художника?».

Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано мною в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением.

_____ 2026 г. _____
(подпись, ФИО)

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

_____ 2026 г. _____
(подпись, ФИО)

Жюри

Басилашвили Ксения Олеговна – журналист, редактор в издании «Москвич Mag», Москва

Буртасенков Алексей Николаевич – художник, директор Дома творчества «Горячий Ключ», председатель Краснодарской краевой организации Союза художников России, действительный член РАХ, Горячий Ключ

Глушкова Инна Вячеславовна – руководитель Центра компетенций по въездному туризму Российского союза туриндустрии, Москва

Жукова Ирина Владимировна – директор Всероссийского историко-этнографического музея, Торжок

Коптев-Дворников Владимир Евгеньевич – директор Дома А.Ф. Лосева (научная библиотека и мемориальный музей), профессор факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, кандидат экономических наук, Москва

Лисицкий Андрей Викторович – вице-президент Делового клуба «Экономика и наследие, заместитель директора по краеведению и проектной деятельности Московской губернской универсальной библиотеки, кандидат культурологии, Коломна

Некрасова Ирина Владимировна – главный хранитель фондов Волгоградской областной детской художественной галереи, Волгоград

Озерина Варвара Сергеевна – искусствовед, директор Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И. Машкова, Волгоград

Пруданова Светлана Васильевна – директор Централизованной системы городских библиотек, Волгоград

Седова Мария Владимировна – искусствовед, хранитель музейных предметов отдела новейших течений Государственной Третьяковской галереи, Москва

Сена Сергей Львович – научный руководитель Научно-проектного объединения архитектуры, градостроительства и дизайна, Санкт-Петербург

Сорокин Игорь Владимирович – директор Культурного центра «Дом Гектора Баракки», Саратов

Тулупникова Анастасия Андреевна – директор фестиваля искусств «Извините, Вы не видели Лосева?», Волгоград

Приложение 4
к Положению о всероссийском творческом конкурсе
«В чем миссия художника?»

Организационный комитет

Баукова Татьяна Васильевна – ученый секретарь Всероссийского историко-этнографического музея, Торжок

Кострюкова Ольга Александровна, старший научный сотрудник отдела музеефикации музея им. А.Н. Радищева «Дом П.В. Кузнецова», Саратов

Скорова Алла Николаевна, директор Волгоградской областной детской художественной галереи, Волгоград

Шлапаков Данила Алексеевич, заведующий мемориальным отделом Дома А.Ф. Лосева (научная библиотека и мемориальный музей), Москва

Акмаева Анастасия Вячеславовна – юрист, помощник председателя Краснодарской краевой организации Союза художников России, Горячий Ключ

Председатель оргкомитета:

Сергей Львович Сена – архитектор, историк архитектуры, реставратор

+79964910900

100-contest@mail.ru

Консультации: vlmuseum@inbox.ru



Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова
<https://mashkovmuseum.ru>



Всероссийский историко-этнографический музей
<https://viemusei.ru>



Дом А.Ф. Loseva – научная библиотека и мемориальный музей
<http://domloseva.ru>



Дом творчества «Горячий Ключ»
<https://dtgorkl.ru>



Исследовательская, выставочная и просветительская программа «Извините, Вы не видели Loseva?»
<https://losev.space>



Культурный центр «Дом Гектора Баракки»
<https://baracchi.ru/ru>



Научно-проектное объединение архитектуры, градостроительства и дизайна