

10 – 12  
июля,  
город  
Рыбинск



[woodinarch.ru](http://woodinarch.ru)

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ДЕРЕВЯННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА «ДЕРЕВО В АРХИТЕКТУРЕ»

### VI РОССИЙСКИЙ СМОТР-КОНКУРС С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

## МАНИФЕСТ

Творчество в любом жанре искусств возникает только на основе знаний, переработанных опытом. Опыт — личным, и опытом предков, ставшим традицией.

Хорошая архитектура не может появиться в отрыве от знания истории. Тема фестиваля «Дерево в архитектуре» в этом году — «Традиции и современность». И это, как мне кажется, очень точно отражает движение поиска современных архитекторов России.

Во многих проектах последних лет мы очень часто можем увидеть попытку переосмысления наследия нашего деревянного зодчества, попытку создать образ нашей сегодняшней современной идентичности.

Задача сделать архитектуру и искусство вообще, узнаваемыми, отчетливо различимыми на фоне мировых тенденций, и эта задача может быть решена только с помощью вдумчивого переосмысления и экспериментального использования приемов уже давно воспринимаемых, как архетипы. Это и деревянный декор русской избы, и структура традиционной русской усадьбы, и архитектурно-строительные приемы древнего деревянного зодчества.

И для раскрытия темы шире, я предложил бы включить в понятие традиции весь накопленный по сегодняшний день опыт наших учителей и предшественников — мучительный поиск эпохи эклектики, живые открытия мастеров эпохи модерна, прорыв в Космос конструктивистов...

Уверен, у нас, современников, хватит силы и одаренности для создания новой великой школы Русской архитектуры.

Роман Леонидов,  
архитектор, куратор фестиваля