

ПОЧЁТНЫЙ ГОСТЬ ВЫСТАВКИ  
АРХ МОСКВА 2022

# ДЕРБЕНТ

ГОРОД ИСТОРИЙ



# КЛУБ ЭКСПО-ПАРКА

Уникальная коммуникационная дискуссионная площадка  
в самом центре Москвы

Место встречи профессионального сообщества: архитекторов, дизайнеров, девелоперов, поставщиков и производителей строительных материалов, технологий, представителей органов государственной власти и СМИ

**Организатор:** главная архитектурная выставка Москвы – АРХ МОСКВА, компания ООО «Экспо-Парк Выставочные проекты»

**Форматы мероприятий:** дискуссии, круглые столы, презентации, конференции, лекции, выставки и многое другое

**Инициатор:** Василий Бычков, руководитель проекта АРХ МОСКВА

**На площадке присутствует:**

- подвесная система для развески картин и профессиональное световое оборудование для выставок
- мебель для проведения мероприятий
- аудио- и видеоборудование

**Мы приглашаем партнеров к сотрудничеству и совместным проектам!**

Дополнительная информация по телефону +7 (926) 629 27 25  
Программный директор – Яна Степанова, [y.stepanova@archmoscow.ru](mailto:y.stepanova@archmoscow.ru)

Гостиный двор, Ильинка, 4  
этаж 2, пространство №268

## **XXVII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА АРХ МОСКВА**

### **ПОД ПАТРОНАТОМ:**

Правительства Москвы  
Комитета по архитектуре и градостроительству  
города Москвы (МОСКОМАРХИТЕКТУРА)

### **ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:**

Регионального общественного фонда поддержки  
художественных проектов  
Департамента средств массовой информации  
и рекламы города Москвы  
Союза архитекторов России  
Союза московских архитекторов  
Ассоциации инвесторов Москвы  
НП «Российская гильдия управляющих  
и девелоперов»  
REPA (Real Estate Professionals' Association)  
Urban Awards 2022  
Гильдии Ландшафтных Инженеров (Гильдии ЛАИН)  
Ассоциации специалистов индустрии дизайна  
(АСИД)  
Международного архитектурного  
благотворительного фонда им. Якова Чернихова

### **КУРАТОРЫ ВЫСТАВКИ:**

Илья Мукосей  
Василий Бычков

### **Церемония открытия:**

8 июня, 15:00

### **Часы работы:**

8–10 июня: 10:00–21:00

11 июня: 10:00–20:00

### **Адрес:**

Гостиный двор  
Москва, ул. Ильинка, 4

### **ОРГКОМИТЕТ ВЫСТАВКИ:**

[www.archmoscow.ru](http://www.archmoscow.ru)

### **ОРГАНИЗАТОР:**

Компания «ЭКСПО-ПАРК Выставочные проекты»

### **Генеральный директор / Руководитель проекта:**

Василий Бычков

### **Директор:**

Анна Макарова

### **Заместитель директора по юридическим вопросам:**

Ольга Рыжова

### **Исполнительный директор:**

Роман Гилим

### **Главный бухгалтер:**

Наталья Анисимова

### **Директор выставки:**

Анна Фурс

### **Менеджер проекта:**

Юлия Долгушина

### **PR-служба:**

Марина Ямпольская, Виталий Когтев

### **Программный директор:**

Оксана Надыкто

### **Менеджеры специальных проектов:**

Светлана Гилим, Патриция Мартэн,  
Анна Левандовская, Елена Сибирякова

### **Технический менеджер:**

Константин Вороновский

### **Информационный отдел:**

Евгения Расторгуева

### **Дизайнер:**

Яна Селезнева

### **Координатор:**

Виктория Кочубеева

### **Сайт выставки:**

Александр Гуляев

### **ЗАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ:**

ЭКСПО-ПРОЕКТ

### **Арт-директор:**

Николай Сочилин

### **Эксклюзивная застройка:**

Наталья Макаревич

### **Директор по производству:**

Юрий Гранков

**LIFESTYLE  
ИСКУССТВО  
ИНТЕРЬЕРА**

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
48 РОССИЙСКОГО  
АНТИКВАРНОГО  
САЛОНА**

**МОСКВА, ГОСТИНЫЙ ДВОР / 23–27 НОЯБРЯ 2022**

Специальный проект Lifestyle «Искусство интерьера» посвящен процессу создания внутреннего пространства дома, которое начинается с разработки общей дизайн-концепции и заканчивается выбором конкретных предметов и элементов оформления.

Взыскательная и искусенная публика Антикварного Салона ждет встречи с иконами дизайнерского и декораторского искусства, с их авторскими коллекциями, с предметами роскоши и утонченного стиля.

Используйте уникальную возможность стать частью самого престижного светского мероприятия осени, совершить сделки и пополнить свою клиентскую базу.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА**

Евгения Михайлиди  
+7 (495) 369-47-00 доб. 219  
+7 (916) 127-71-08  
jane@dexpark.ru

**МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА**

Патриция Мартэн  
+7 (495) 369-47-00 доб. 217  
+7 (977) 773-65-05  
p.marten@dexpark.ru

Организатор: **ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ  
EXPO-PARK**

## ОРИЕНТИРЫ ДНЯ:

### СТРАТЕГИИ И ПРИОРИТЕТЫ

#### 11.00–12.00

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

#### **СТРАТЕГИЧЕСКАЯ СЕССИЯ: «ЦЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ДОКУМЕНТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»**

Ключевые вопросы:

- Какую роль играют целевые индикаторы в международной и отечественной практике целеполагания при разработке документов градостроительного проектирования и стратегического планирования?
- Каковы перспективы внедрения целей устойчивого развития (ЦУР), предложенных программой Организации Объединенных Наций по населенным пунктам (ООН-Хабитат), в российскую практику разработки документов территориального планирования и планировки территорий?

Эксперты:

- Дина Саттарова, директор ФАУ «Единый институт пространственного планирования РФ»
- Константин Михайлик, заместитель министра Министерства строительства и ЖКХ России, председатель технического комитета по информационному моделированию в строительстве\*
- Антон Финогенов, заместитель генерального директора Фонда ДОМ.РФ
- Владислав Преображенский, исполнительный директор Клуба инвесторов Москвы
- Наталья Яськова, д.э.н., заведующая кафедрой инвестиционно-строительного бизнеса и управления недвижимостью РАНХИГС\*
- Николай Бобылев, доцент кафедры экологической безопасности и устойчивого развития регионов СПбГУ\*

Модератор: Кикава Николай, заместитель директора по научной работе ФАУ «Единый институт пространственного планирования РФ»

*\*На стадии переговоров*

*Организатор: ФАУ «Единый институт пространственного планирования РФ»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

#### 11.00–12.30

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ЖИЗНЕСТОЙКИЙ ДЕРБЕНТ. ГОРОД-СТРАТЕГ»**

Ключевые вопросы:

- Проектное управление в Республике Дагестан и роль мастер-плана
- Жизнестойкость как вызов времени – развитие человеческого капитала, экономики и социальной сферы

- Как построить работу «вдолгую», согласовать единое видение между властью, жителями, бизнесом и проводить поэтапную трансформацию?
- Формат и содержание документа – как следовать методическим рекомендациям и запускать уникальные проекты развития?

*Организатор: Управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа «город Дербент»*

*Оператор и программная дирекция – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»*

### **11.00–12.00**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

#### **ЛЕКЦИЯ + CASE STUDY: «ПОСТРОЕНИЕ БРЕНДА В СФЕРЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ»**

Ключевые вопросы:

- Зачем строить бренд в период неопределенности
- Личный бренд vs Бренд компании
- Этапность в построении бренда, от которой нельзя отказаться
- Чек-лист для построения бренда

Эксперты:

- Екатерина Панова, организационный консультант и основатель коммуникационного агентства Plan the Best
- Антонина Зазовская, стратег-маркетолог Plan the Best

*Организатор: Компания Archemotion*

### **11.00–12.00**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

#### **ДИСКУССИЯ: «АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО. ДЛЯ КОГО ПРИНИМАЮТСЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕГЛАМЕНТЫ. ПЗЗ И ОПР КАК ИНСТРУМЕНТ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»**

Ключевые вопросы:

- Принципы принятия градостроительных решений «top down» / «bottom up». Федеральные инициативы по вовлечению населения в процесс принятия решений и реальные возможности влияния жителей на градостроительную политику
- Роль местного самоуправления в системе городского планирования: декларации и тенденции
- Как найти баланс между коммерческими и общественными интересами. Для кого создаются градостроительные регламенты, правила землепользования и застройки, генеральные планы? Это – инструменты для застройщиков или публичные обязательства власти перед жителями?
- Правила землепользования и застройки как один из основных экономических инструментов городского развития

- Что может дать городу использование объемно-пространственных регламентов. Экономика и перспективы применения ОПР для устойчивого и сбалансированного развития городской среды?

Модератор: Тимур Абдуллаев, руководитель архитектурного бюро ARCHINFORM, основатель образовательной платформы «Школа главного архитектора»

*Организатор: Архитектурное бюро ARCHINFORM*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

## **12.00–13.00**

ЗАЛ «ГОРОД»

### **ДИСКУССИЯ: «10 ЛЕТ НОВОЙ МОСКВЕ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Ключевые вопросы:

- Градостроительные приоритеты в начале второго десятилетия развития Новой Москвы: что поменялось?
- Мегапроекты в ТиНАО: «точки роста» в краткосрочной и среднесрочной перспективе
- Специфика проживания и возможности для развития бизнеса на присоединенных территориях: итоги, ожидания, перспективы
- Образовательные, медицинские, культурные и рекреационные кластеры: комфорт для жителей или драйверы развития экономики территорий?
- Грандиозная стройка: полигон для апробации новейших подходов и технологий

*Организаторы: Департамент развития новых территорий города Москвы, Фонд «Московский центр урбанистики «Город»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

## **12.10–13.10**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

### **ДИАЛОГ: ИНЖЕНЕРНЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ КАК АРТОБЪЕКТЫ. НОВАЯ ТРИАДА УСТОЙЧИВОСТИ»**

Ключевые вопросы:

- Архитектурное совершенство
- Физическая комфортность
- Энергоэффективность

Эксперты:

- Александр Зусик (А)
- Сергей Лысак (VENTMAX)

*Организатор: Компания Archemotion*

**12.30–13.30**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

**ДИСКУССИЯ: «ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ». АРХИТЕКТУРА ЭКОСИСТЕМЫ ЧЕЛОВЕКА. НОВЫЕ ЦЕННОСТИ, ПРОФЕССИИ, НОРМЫ И ЦЕЛИ»**

Ключевые вопросы:

- Как влияет ритм жизни большого города на человека?
- Как обеспечить выполнение требований современного законодательства по озелененным территориям в условиях плотной городской застройки?
- Как удовлетворить потребности жителей города в комфортных пространствах для рекреации и отдыха
- Возможность размещения озелененных пространств в структуре здания
- Энергоэффективность и зелёная энергетика. Статистика и возможности
- Международная практика «зеленых» решений в архитектурных концепциях
- Применение стандартов зеленого строительства в России и мире

Эксперты:

- Евгений Мукаряров, начальник мастерской охраны окружающей среды ГБУ «ГлавАПУ»
- Анна Гордюшева, начальник территориальной проектно-планировочной мастерской Северо-Западного административного округа-Зеленоградского административного округа ГБУ «ГлавАПУ»
- Ольга Рогачева, начальник мастерской инженерного проектирования ГБУ «ГлавАПУ»
- Екатерина Бухарова, ведущий специалист мастерской инженерного проектирования ГБУ «ГлавАПУ»

*Организатор: ГБУ «ГлавАПУ»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**12.30–13.30**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

**ДИСКУССИЯ: «ДЕВЕЛОПМЕНТ – КАК УСТОЯТЬ?»**

Дискуссия ведущих девелоперов и архитекторов о том, как в нестабильное время сохранить качество продукта и сделать его устойчивым к изменениям.

Модератор: Любовь Цветкова, председатель правления Ассоциации инвесторов Москвы

*Организатор: Ассоциация инвесторов Москвы*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**13.00–15.00**

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

**ПОДКАСТЕРСКАЯ: «ИДЕИ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ»**

На протяжении всех 4 дней выставки АРХ МОСКВА 2022 на дискуссионной площадке «Почетный Гость. Дербент» будет работать специальный проект «Подкастерская». Ведущие и эксперты

будут обсуждать как процесс преобразования Дербента, так и опыт трансформации других городов и территорий.

Ключевые вопросы «Подкастерской»:

- Современная архитектурно-градостроительная политика – мастер-план как стратегия запуска или структурный документ легитимизации реализации проектных мероприятий?
- Истории реализации проектов – от идеи до стройки, лайфхаки реализации замысла
- Архитектура и искусство – как стрит-арт меняет атмосферу

Актуальное расписание «Подкастерской» – на сайте АРХ МОСКВЫ

*Организатор: Управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа «город Дербент»*

*Оператор и программная дирекция – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»*

### **13.30–15.00**

ЗАЛ «ГОРОД»

#### **ОТКРЫТАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АРХ МОСКВЫ 2022 /ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ**

Выступления организаторов выставки АРХ МОСКВА 2022, а также кураторов ключевых экспозиций.

*Организатор: Выставка АРХ МОСКВА*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### **14.00–15.00**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

#### **ДИСКУССИЯ: «СОЗДАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ УСТОЙЧИВОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В ТРУДНОДОСТУПНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ МЕСТАХ РОССИИ»**

Туристическое превосходство России заключается в разнообразии неповторимых мест. Основной проблемой, тормозящей развитие внутреннего туризма, традиционно считается нехватка современных гостиниц, курортной и городской инфраструктуры. За последние годы россияне побывали в разных странах и привыкли к высокому уровню сервиса и доступности туристических объектов. Сейчас, когда идёт взрывной рост интереса к труднодоступным локациям нашей страны, важно не забывать про архитектурную составляющую новых объектов и их аутентичность месту. Необходим осознанный подход к созданию экологически устойчивой инфраструктуры. Какие решения помогут в этом? Об этом поговорят эксперты сессии.

*Организатор: ГК «СПЕКТРУМ»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**14.00–15.00**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «НОВЫЕ ПОДХОДЫ К МАСТЕР-ПЛАНИРОВАНИЮ ГОРОДОВ РОССИИ»**

Дискуссия об актуальных подходах к созданию общественного задания на развитие территорий, в том числе и мастер-планов городов.

Модератор: Татьяна Журавлева, директор Центра практик качества жизни Агентства стратегических инициатив (АСИ)

*Организатор: Агентство стратегических инициатив (АСИ)*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**14.30–15.30**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**ДИСКУССИЯ: «РАБОТА С ЗАКАЗЧИКОМ ПО СОГЛАСОВАНИЮ НЕСТАНДАРТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ А-КЛАССА НА РАННИХ СТАДИЯХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

Ключевые вопросы:

- Особенности реализации проектов с нестандартными конструкциями
- Реальный кейс проекта с использованием бренда Hirt

Эксперты:

- Олег Кощев, архитектор, OK architecture
- Мария Власова, архитектор, ГАП
- Иван Колотыгин, коммерческий директор, «Окна Мира»

*Организатор: Компания Archemotion*

**15.00–15.30**

ЗОНА ЭКСПОЗИЦИИ

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ АРХ МОСКВА**

*Организатор: Выставка АРХ МОСКВА*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**15.30–16.30**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «САНКЦИИ, РЫНОК И ПРОГНОЗЫ ОТ ЭКСПЕРТОВ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ»**

Ключевой вопрос: «Как дизайнеры выходят из ситуации с импортозамещением?»

В разговоре участвуют эксперты из области дизайна интерьеров.

*Организатор: FiNEX Handcrafted Floors*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### 15.40–16.40

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

#### **ЛЕКЦИЯ + CASE STUDY: «ОШИБКИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ДОМОВ А-КЛАССА: КАК ИЗВЛЕЧЬ ОПЫТ, НА ЧТО ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ ДО НАЧАЛА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА»**

Ключевые вопросы:

- «Что нам стоит дом построить, нарисуем – будем жить!». Реальная величина смысла
- Проект архитектора в реализации строителя
- Применяемые материалы
- Виды ошибок: от проектирования до эксплуатации. Разбираем ошибки на реальных проектах

Эксперты:

- Тимур Мартинус, руководитель проекта Resitrix в компании «ТемпСтройСистема»
- Василий Тагильцев, архитектор
- Кирилл Корнеев, генеральный директор СТМК

Организатор: Компания Archemotion

### 16.30–18.00

ЗАЛ «ГОРОД»

#### **ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ: «ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ КРТ. НОВЫЕ ВЫЗОВЫ. РЕШЕНИЯ. КЕЙСЫ»**

Ключевые вопросы:

- Основные принципы и стандарты комплексного развития городских территорий (КРТ). Ключевые направления и меры по формированию качественной жилой и многофункциональной застройки. Эффективность инструментария КРТ. В каких ситуациях применима данная методика? Как оценить риски и посчитать эффекты
- Актуальные изменения нормативно-правовой базы КРТ. Механизм принятия субъектами РФ нормативно-правовой базы, необходимой для реализации комплексного развития территорий. Механизм утверждения пилотных проектов КРТ и запуска их по всей стране
- Инфраструктурные проекты как базис устойчивого развития в рамках КРТ. Механизм инфраструктурного меню. Модели финансирования и софинансирования развития инфраструктуры проектов КРТ
- Особенности подхода к программированию территорий в рамках КРТ, просчет пользовательских сценариев ее потенциальной аудитории. Альянс программы КРТ с другими программами развития территорий городов. Рекомендации от экспертов: что обязательно нужно сделать в проекте КРТ
- Роль архитектуры и архитектора в проектах КРТ
- Ценности устойчивого развития в проектах городских трансформаций: что удастся сделать, что – нет. Как сегодня выглядит «договор» между экологией и экономикой в российских городах?

Организатор: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы

**16.50–17.50**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**МАСТЕР-КЛАСС: «АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОГО БРЕНДА АРХИТЕКТОРА В ПЕРИОД НЕСТАБИЛЬНОСТИ. НОВЫЕ КАНАЛЫ ПРОДВИЖЕНИЯ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ КЛИЕНТОВ»**

Ключевые вопросы:

- Антикризисные действия в построении личного бренда
- Актуальные социальные платформы, коммуникация и способы продвижения продукта
- Метавселенная – будущее или реальность?

*Эксперт: Евгений Коблов, архитектурная мастерская А+А*

*Организатор: Компания Archemotion*

**17.00–18.00**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

**ИНТЕРВЬЮ-СЕМИНАР ВЛАДИМИРА ПИРОЖКОВА: «ЯПОНСКИЙ СВЕТ. МНОГОМЕРНОСТЬ ОТРАЖЕННОГО СВЕТА, АКЦЕНТЫ НА СУТИ»**

В ходе своего выступления эксперт расскажет о многомерности японского света, акцентах на сути и своём опыте работы со светом.

*Эксперт: Владимир Пирожков, российский промышленный дизайнер*

*Организатор: Компания «ЦЕНТРСВЕТ»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**17.00–18.00**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ДЕВЕЛОПМЕНТ НОВОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ: ЧТО МЕНЯЕТСЯ В ПОДХОДАХ К СОЗДАНИЮ ОБЪЕКТОВ И ВЫВОДЕ ИХ НА РЫНОК»**

Ключевые вопросы:

- Как оптимизировать затраты с помощью проектных решений?
- Планировочные решения, общественные пространства – где и на чем можно сэкономить, не теряя качества продукта?
- Генеральный план территории: плотность застройки vs зелёная территория – что важнее для потребителя, цена или комфорт? Как найти баланс?
- «Зелёная сертификация» мертва? Важна ли зелёная и ESG подвеска сегодня?
- Бизнес-городу: какие инициативы девелоперов формируют лояльность общества к строй-комплексу?

*Организатор: «Строительная газета»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### 17.00–18.00

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **КЕЙС-СЕССИЯ: «URBAN REINVENTION. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПЕРЕЗАПУСКУ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»**

Ключевые вопросы:

- Как можно оценить объем городских территорий и объектов, требующих перезапуска в России?
- Чем отличается перезапуск территорий и объектов в мегаполисе и в небольшом городе?
- Какие существуют успешные модели и примеры перезапуска городов и больших территории в России и мире?
- Кто должен выступать драйвером переизобретения города, и каких компетенций это требует?
- Как создать гибкую городскую среду и инфраструктуру способную адаптировать к изменениям в будущем?

Модератор: Никита Румянцев, руководитель, Аналитический центр АНО «МУФ»

Организатор: Аналитический центр АНО «МУФ»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 18.00–19.00

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

#### **ДИАЛОГ: «КЛЮЧЕВЫЕ ПАРАМЕТРЫ УСПЕХА АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО. КАК ВЫЙТИ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ ЗА СЧЕТ СВОЕЙ УНИКАЛЬНОСТИ?»**

Ключевые вопросы:

- Почему создавать красивые проекты уже недостаточно?
- Чем отличается уникальность проекта от уникальности продукта?
- Формулы успеха комплексного проектирования от архитектурного бюро Borosa Group
- Как найти свою уникальность и выйти на новый уровень?

Эксперты:

- Оксана Волкова, архитектор, руководитель и сооснователь компании Borosa Group
- Кирилл Дудышкин, соучредитель группы компаний Studio-DK

Организатор: Компания Archemotion

### 18.00–20.00

ЗАЛ «ГОРОД»

#### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ДИСКУССИЯ ПРОЕКТА «МОСКВА. ЗНАЧИМО! ПЕРИФЕРИЯ»**

Выставка АРХ МОСКВА продолжает цикл разговоров проекта «ЗНАЧИМО», которые являются отражением одной из ключевых концептуальных экспозиций выставки. В 2022 году задача экспертов – определить наиболее значимые объекты, расположенные за пределами центра Москвы. Это, по мысли кураторов проекта, позволит понять, какие объекты сформировали сегодняшний образ московской периферии, а также – где она начинается и заканчивается, какие архитекторы и в какие времена повлияли на ее облик в наибольшей степени и так далее.

Эксперты проекта – архитектурные критики, историки, общественные деятели и журналисты из Москвы и других городов, для которых, как и для кураторов, архитектура – язык и свидетельство эпохи. Результат проекта – сумма индивидуальных мнений. Поэтому даже экспертам не избежать сюрпризов при знакомстве с ним. В ходе беседы попытаемся это отрефлексировать, поговорив с экспертами о том, в чем различия между индивидуальной и коллективной периферией, что определяет ее ландшафт и идентичность. Есть ли значимая жизнь за пределами Третьего транспортного кольца, и как она выглядит?

Модераторы: Илья Мукосей, Юлия Бычкова

*Организатор: Выставка АРХ МОСКВА*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### **18.00–20.00**

КЛУБ ЭКСПО-ПАРКА

#### **АРХИТЕКТУРНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР**

Ведущие московские архитекторы приглашают сыграть в шахматы!

Инициатор Архитектурного Шахматного турнира для участников архитектурно-градостроительного рынка Москвы – главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Количество мест ограничено. Регистрация откроется позже.

*Организатор: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы*

### **18.30–19.30**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

#### **КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ИСКУССТВО В АРХИТЕКТУРЕ: КРАСОТА, НАДЕЖНОСТЬ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ»**

Ключевые вопросы:

- Художник, архитектор и девелопер: как выстроить «устойчивое сотрудничество»?
- Зачем нужно искусство в архитектуре и девелопменте?
- Готова ли современная архитектура к интеграции искусства?
- Что ждет девелопер от искусства?
- Какие материалы используют художники и архитекторы в своих работах?
- Как искусство может влиять на развитие городского сообщества?

Эксперты:

- Елена Мызникова, главный архитектор ТПО PRIDE
- Дарья Молодцова, руководитель проекта ГК «Кортрос»
- Светлана Зайцева, директор по продукту ГК «Инград»
- Антон Чумак, художник

Модератор дискуссии: Ахмет Кагиров, основатель Surface Lab

*Организатор: Surface Lab Art*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### 18.30–19.30

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

#### **КРУГЛЫЙ СТОЛ: «УСТОЙЧИВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ. РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АССОЦИАЦИЙ И СОЮЗОВ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ»**

Ключевые вопросы:

- Роль профессиональных союзов и ассоциаций в текущей ситуации: возможности и сложности
- Зачем нужны ассоциации, как объединить конкурентов и построить общий диалог
- Взаимодействие с государством: гранты, конкурсы, программы
- Основные мотивы вступления в ассоциацию: экономические, имиджевые... Что получают члены ассоциации?
- Как сделать ассоциацию/союз эффективным – самокупаемым?
- Международное сотрудничество и сотрудничество с другими ассоциациями
- К разговору приглашаются руководители ведущих профессиональных ассоциаций и союзов в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна

Модератор: Геннадий Носков, генеральный директор ООО «КАДО», учредитель Ассоциации специалистов индустрии дизайна (АСИД)

Организатор: Ассоциация Специалистов Индустрии Дизайна

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 18.30–19.30

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ: «ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА И РАЗВИТИЕ ГОРОДА: КАК РАБОТАТЬ С ДОРОГИМ ДЛЯ ГОРОЖАН ПРОМНАСЛЕДИЕМ»**

В рамках встречи «Чувствительные места» участники дискуссии обсудят проблемы, с которыми приходится сталкиваться архитекторам, девелоперам, представителям креативных индустрий при работе с объектами промышленного наследия, занимающими важное место в сознании и памяти москвичей. В фокусе внимания участников разговора: проблемы сноса, проекты реновации с сохранением исторических корпусов и строительством новых. Как девелоперам и архитекторам строить коммуникацию с горожанами в данных ситуациях?

Эксперты\*:

- Анна Трапкова, генеральный директор Музея Москвы
- Юрий Матвеев, проектное бюро АРЕХ (участники проекта реновации Бадаевского завода)
- Татьяна Эфрусси, художница, историк архитектуры (исследует архитектуру как объект локальной памяти)

Модератор встречи: Петр Кудрявцев, урбанист, социолог, основатель Citymakers

\*Возможны изменения

Организатор: Музей Москвы

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

ОРИЕНТИРЫ ДНЯ:

**ИНСАЙТЫ И ИЗОБРЕТЕНИЯ**

**10.10–11.10**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**ВОРКШОП: «ЛИЧНЫЙ ТРЕК АРХИТЕКТОРА»**

Ключевые вопросы:

- Рынок и внешний контекст: находить возможности
- Личная стратегия, как основа развития
- Практики саморегуляции (well-being практики)

Эксперты:

- Екатерина Панова, организационный консультант и основатель агентства Plan The Best
- Наталья Першина, бизнес-психолог и консультант, проектировщик программ для развития бизнеса

*Компания Archemotion*

**11.00–12.00**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ВОЗМОЖНОСТИ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ В СТРОИТЕЛЬНОЙ И ИНТЕРЬЕРНОЙ ИНДУСТРИЯХ»**

Ключевые вопросы:

- Текущее состояние индустрии
- Меры государственной поддержки – кредиты, льготная арендная ставка
- Запросы бизнеса в рамках программ импортозамещения
- Перспективы развития отечественного рынка строительных материалов
- Пути решения по замещению импортных материалов

К участию приглашены представители профильных министерств, департаментов и ведомств, руководители российских производственных компаний в индустрии дизайна и интерьера.

Модератор: Геннадий Носков, генеральный директор ООО «КАДО», Учредитель Ассоциации Специалистов Индустрии Дизайна (АСИД)

*Организатор: Ассоциация Специалистов Индустрии Дизайна*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

## 11.00–12.00

ЗАП «АРХ-ДИАЛОГ»

### **КОНФЕРЕНЦИЯ: «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГОСТИНИЧНЫЕ КОМПЛЕКСЫ. АРХИТЕКТУРА. ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ОГРАЖДАЮЩИЕ КОНСТРУКЦИИ. ЧАСТЬ 1»**

Конференция объединит два формата: офлайн на территории выставки АРХ МОСКВА и онлайн на платформе вебинаров АВОК.

Модератор и руководитель конференции: Марианна Бродач, вице-президент НП «АВОК», профессор Московского архитектурного института (Государственной академии)

Эксперты-участники сессий двух форматов:

- Юрий Табунщиков, президент НП «АВОК», профессор, доктор технических наук, член-корр. РААСН, заведующий кафедрой «Инженерное оборудование зданий и сооружений» МАРХИ. Тема выступления: «Энергоэффективный и экологически комфортный ЭКО-ОТЕЛЬ. Шаги в будущее»
- Ксения Агапова, заместитель директора BREEAM AP | WELL AP | LEED AP | MBA. Тема выступления: «Экологические требования к гостиничным комплексам»
- Анатолий Лившиц, к.т.н., президент компании «Акустик Групп». Тема выступления: «Акустическое проектирование гостиничного комплекса от эскиза до пилотных измерений. Как достичь требуемых акустических параметров»
- Андрей Стронгин, к.т.н., заведующий лабораторией НИИСФ РААСН, руководитель рабочей группы по разработке Рекомендаций НП АВОК «Проектирование инженерных систем многофункциональных гостиничных комплексов». Тема выступления: «Качество микроклимата в гостиничных комплексах. Новые рекомендации НП АВОК «Проектирование инженерных систем многофункциональных гостиничных комплексов». Требования к микроклимату»
- Дмитрий Пряничников, руководитель по технологическому развитию Aergeo. Тема выступления: «Энергоэффективная вентиляция гостиниц»
- Мария Бочковская, исполнительный директор ассоциации РАПЭКС. Тема выступления: «Энергоэффективность гостиницы и привлекательные рекреационные площадки для гостей благодаря зеленым/эксплуатируемым кровлям»
- Игорь Копа, специалист по комплексной эксплуатации коммерческой недвижимости. Тема выступления: «Архитектура эксплуатации гостиничных комплексов»
- Михаил Трифонов, генеральный директор ООО «Дельта Контролс». Тема выступления: «Адаптивная гостиница: комфорт, безопасность, энергосбережение»
- Артем Серегин, член Президиума АВОК, генеральный директор ООО «Климатек Инжиниринг». Тема выступления: «Фанкойлы в гигиеническом исполнении с обеззараживанием воздуха в 99,9% для гостиничных комплексов»

*Организаторы: НП «Инженеры по отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха, тепло-снабжению и строительной теплофизике» (НП «АВОК»), Московский Архитектурный институт (Государственная академия) (МАРХИ)*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**11.00–12.00**

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

**ДИСКУССИЯ: «НАБЕРЕЖНАЯ ТЫСЯЧИ ДВОРОВ ДЕРБЕНТА»**

Кейс реконструкции городской набережной. Задача проекта и реализация

*Организатор: Управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа «город Дербент». Оператор и программная дирекция – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»*

**11.20–12.20**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**диалог: «ЭКСПЛУАТИРУЕМЫЕ ОЗЕЛЕНЯЕМЫЕ КРОВЛИ – КАК ПРЕОДОЛЕТЬ СТРАХ РЕАЛИЗАЦИИ? СМЕЛОСТЬ В РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТА КАК ГАРАНТИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТА»**

Ключевые вопросы:

- Боли, страхи, опасения – что пугает архитектора и заставляет отказаться от идеи
- Инженерный расчет решений в озеленяемых кровлях. Практический опыт реализации
- Водно-азрационный баланс как гарантия выживаемости растений
- Субстраты- важнейший компонент долговечного результата озеленения
- Подбор растений: как учесть все нюансы

Эксперты:

- Дмитрий Варбанский, коммерческий директор TEGOLA Group, кандидат технических наук
- Татьяна Садчикова, владелица питомника iVosco (25 лет практического опыта в интродукции и акклиматизации растений)

*Организатор: Компания Archemotion*

**12.30–13.30**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**МАСТЕР-КЛАСС: «КОММУНИКАЦИЯ В КРИЗИС: СОТРУДНИКИ, ЗАКАЗЧИКИ, ПОДРЯДЧИКИ. КАК ПРИНИМАТЬ ВЗВЕШЕННЫЕ РЕШЕНИЯ В ПЕРИОД ВЫСОКОЙ ТУРБУЛЕНТНОСТИ»**

Ключевые вопросы:

- Об основных принципах экологичного общения в команде и вне ее
- Почему люди ведут себя в кризисных ситуациях именно так, и как вы можете на это повлиять
- Как грамотно говорить с заказчиком о сложных вещах: сдвиге сроков или повышении стоимости

Эксперты:

- Айя Лисова, креативный директор и основатель AIYA bureau
- Анна Мосина, управляющий партнер AIYA bureau

*Организатор: Компания Archemotion*

### 12.30–13.30

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

#### **КЕЙС-СЕССИЯ «ОПЫТ РЕДЕВЕЛОПМЕНТА И НОВЫЕ ТРЕНДЫ РЕ-КОНЦЕПЦИЙ: НА ЧТО СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ»**

Ключевые вопросы:

- Что считалось успешным объектом редевелопмента 20 лет назад и сейчас
- Каковы новые тренды Ре-концепций в период экономических потрясений
- Кто являются стейкхолдерами, значимыми для развития устойчивого проекта редевелопмента
- Каковы сейчас запросы на преобразования функций в бывших, не только промышленных территориях города, но и в локальных объектах
- Реконцепция в руках молодых архитекторов: что ожидаем дальше?

Модераторы: Эвелина Ишметова, директор по развитию Key Capital, основатель Школы девелопера, Инна Крылова, координатор проекта «МосПромАрт», руководитель спецпроектов ГК «Голутвинская слобода»

Организаторы: «МосПромАрт», «Школа девелопера»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 12.30–13.30

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

#### **КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ЭВОЛЮЦИЯ ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: АРХИТЕКТУРА ШКОЛ, ПОЛИКЛИНИК, ДОМОВ ПРЕСТАРЕЛЫХ В ПРОЕКТАХ ГОРОДСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»**

Будущее городов немислимо без объектов социальной инфраструктуры, таких как детские сады и школы, поликлиники и дома престарелых. Существующие нормативы в большей степени диктуют лишь необходимое количество социальных объектов, в меньшей – их качественные характеристики. Однако от свойств этих учреждений напрямую зависит качество жизни общества в настоящем, его здоровье и благополучие в будущем. Архитектура уже сегодня имеет устойчивые решения для этой типологии проектов, но инструменты их внедрения в ткань городских районов ещё предстоит отработать. О том, как соединить устойчивую архитектуру социальной инфраструктуры, правовые нормативы, интересы общества и при этом создать успешный девелоперский продукт, пойдёт речь на Круглом столе.

Ключевые вопросы:

- Устойчивые архитектурные решения в объектах социальной инфраструктуры: примеры из российской практики
- Взаимодействие города и девелопера в вопросе планирования социальных объектов
- Могут ли быть вложения в социальные объекты оправданы: опыт школы «Летово»
- Как развитие социальной инфраструктуры влияет на привлекательность территории
- Возможен ли союз девелопера, архитектора и государства для создания социальных объектов-аттракторов

Модератор: Константин Соколов, независимый эксперт по вопросам устойчивости в дизайне и архитектуре

Организатор: Архитектурное бюро *Semrén & Månsson*

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 12.30–13.30

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **КЕЙС-СЕССИЯ: «ПРОЕКТНЫЙ ОФИС ДЕРБЕНТА. ВНУТРЕННЯЯ КУХНЯ БОЛЬШИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ»**

Ключевые вопросы:

- Обзор лучших практик Дербента в реализации принципов жизнестойкости – от общественных пространств до транспортной стратегии
- Проектный офис Управления архитектуры и градостроительства Дербента – история формирования команды и повседневные задачи в преобразовании городского пространства

Организатор: Управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа «город Дербент». Оператор и программная дирекция – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»

### 12.30–14.30

ЗАЛ «ГОРОД»

#### **ПРЕЗЕНТАЦИИ СПЕЦПРОЕКТА «АРХИТЕКТУРА NEXТ!»: «ЧТОБ ТЫ ЖИЛ В ИНТЕРЕСНЫЕ ВРЕМЕНА, ИЛИ В ПОИСКАХ НОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ»**

Мы так долго шутили про выход из зоны комфорта, что вот, он, наконец, случился. Биологические, технологические и антропогенные факторы нарастают, как снежный ком, городские и бизнес-системы теряют устойчивость, лишаются гравитации, предсказуемости, безопасности, отточенные инструменты и компетенции не работают. На этом фоне заявленная в начале года тема АРХ МОСКВЫ «Устойчивость» приобретает новые смыслы, возникает необходимость пересборки принципов проектирования, а заодно и жизни. Участники проекта «Архитектура NEXТ!» – молодые архитекторы – предложат свои интерпретации главной темы АРХ МОСКВЫ – «Устойчивость» относительно их собственного профессионального и личного опыта, архитектурных проектов, которыми они занимаются, ключевых ценностей. Общее «смысловое поле» проекта «Архитектура NEXТ!»-2022 содержит такие понятия и категории, как наследие, идентичность, изменчивость, сопротивление внешним воздействиям, жизнестойкость, движение, гибкая городская среда, баланс и пр.

Организаторы: Выставка АРХ МОСКВА, архитектурное бюро *GAFA*

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 13.00–14.00

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

#### **ON-LINE ЛЕКЦИЯ: «КОНЦЕПЦИЯ «ФАСАД – «ЛИЦО» ГОРОДА»\***

Ключевые вопросы:

- Почему сохранение авторского замысла – это важно? Как архитектура меняет мышление?
- Исторический контекст
- Как легко и просто испортить фасад?
- Технологии и способы сохранения фасадов зданий
- Важность вовлечения жителей и представителей бизнес-сообщества в устойчивое сохранение фасадов

Эксперт: Анна Богодаева, начальник Проектно-аналитической мастерской ГБУ «ГлавАПУ»

\*Ссылка на онлайн-трансляцию см. на сайте АРХ МОСКВЫ

Организатор: ГБУ «ГлавАПУ»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 13.30–15.00

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **ПОДКАСТЕРСКАЯ: «ИДЕИ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ»**

На протяжении всех 4 дней выставки АРХ МОСКВА 2022 на дискуссионной площадке «Почетный Гость. Дербент» будет работать специальный проект «Подкастерская». Ведущие и эксперты будут обсуждать как процесс преобразования Дербента, так и опыт трансформации других городов и территорий.

Ключевые вопросы «Подкастерской»:

- Современная архитектурно-градостроительная политика – мастер-план как стратегия запуска или структурный документ легитимизации реализации проектных мероприятий?
- Истории реализации проектов – от идеи до стройки, лайфхаки реализации замысла
- Архитектура и искусство – как стрит-арт меняет атмосферу

Актуальное расписание «Подкастерской» – на сайте АРХ МОСКВЫ

Организатор: Управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа «город Дербент». Оператор и программная дирекция – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»

### 14.00–15.00

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

#### **ДИСКУССИЯ: «ПРОЕКТЫ, СОЗДАЮЩИЕ РАБОЧИЕ МЕСТА»**

Вопросы к обсуждению:

- Как оценить потенциал градостроительного проекта с точки зрения создания новых рабочих мест?
- Что сегодня важнее – создание высокотехнологичных рабочих мест или максимальное число предприятий ручного труда?

- Востребованность коммерческой недвижимости для решения проблемы трудоузанятости
- Качество городской среды и трудовая занятость: новые концепции рабочего места
- ТПУ как драйвер инфраструктурного развития и создания рабочих мест
- Общественные пространства как места приложения труда

*Организатор: Фонд «Московский центр урбанистики «Город»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### **14.00–15.00**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

#### **ЛЕКЦИЯ: «ВЕКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ»**

Лекция представляет собой авторский взгляд на процесс архитектурно-дизайнерского творчества, связывающий воедино жизнь, профессию, достижения, разочарования и любовь. Начиная с направления художественной линии, заданного естественным движением руки, архитектор в своем выступлении освещает разнообразные и разновременные проектные активности компаний (Биоинъектор, Поле-Дизайн, Архлам, Институт бизнеса и дизайна, Руда и др.), находя их базовое рождение и устойчивое существование в запараллеленных образах из мировой проектной культуры. Для иммерсивности и перформативности происходящего в лекцию интегрированы провокационные вопросы начинающих архитекторов проектной группы «ФОГО».

*Организатор: Влад Савинкин, архитектор-дизайнер, «Поле-Дизайн», доцент МАРХИ, при участии проектной группы ФОГО*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### **14.00–17.00**

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

#### **ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ: «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГОСТИНИЧНЫЕ КОМПЛЕКСЫ. АРХИТЕКТУРА. ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ОГРАЖДАЮЩИЕ КОНСТРУКЦИИ. ЧАСТЬ 2»**

Конференция объединит два формата: офлайн на территории выставки АРХ МОСКВА и онлайн на платформе вебинаров АВОК.

Первая часть конференции проходит на территории Гостиного Двора. Дата и время: 9 июня, 11.00–12.00. Для посещения достаточно зарегистрироваться как посетитель выставки АРХ МОСКВА. Вторая часть конференции проходит в Сети Интернет. Дата и время: 9 июня, 14.00–17.00. Ссылку можно будет получить на сайте АРХ МОСКВЫ.

Модератор и руководитель конференции: Марианна Бродач, вице-президент НП «АВОК», профессор Московского архитектурного института (Государственной академии)

*Организаторы: Некоммерческое Партнерство «Инженеры по отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха, теплоснабжению и строительной теплофизике» (НП «АВОК»); Московский Архитектурный институт (Государственная академия) (МАРХИ)*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### 14.50–15.50

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

#### **ДИСКУССИЯ: «ПРЕМИАЛЬНЫЙ РОССИЙСКИЙ ПРОДУКТ – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?»**

Ключевые вопросы:

- Новый бренд LATEREM ANTIQUE – клинкерный кирпич, производимый в России
- Премиальный российский продукт – история производства от собственника завода
- Реализованный кейс проекта с современной архитектурой и российским кирпичом

Эксперты:

- Кирилл Кокорев, «Архитайл»
- Тамирлан Межидов, собственник Сурского кирпичного завода
- Оскар Пютсеп, архитектор

*Организатор: Компания Archemotion*

### 15.00–16.00

ЗАЛ «ГОРОД»

#### **ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ: «ГОРОДА-ТРАНСФОРМЕРЫ. СЦЕНАРИИ, ЦЕННОСТИ И ПРИОРИТЕТЫ ТРАНСФОРМАЦИЙ ГОРОДОВ И ТЕРРИТОРИЙ. ИНСТРУМЕНТАРИЙ И КЕЙСЫ КОНСТРУКТИВНЫХ ПЕРЕМЕН В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ»**

Ключевые вопросы:

- Нужна ли городам «сверхидея» для перезагрузки? Какие идеи развития сейчас работают и почему? Какие решения эффективнее: универсальные или уникальные? Какие вызовы требуют пересборки и города и человека?
- Как обеспечить эффективность городского развития на локальном уровне в условиях нестабильности внешних факторов, в т.ч. макроэкономических? Какие ресурсы повышения жизнестойкости есть у городов? Как часто должна пересматриваться модель развития?
- Факторы успеха городских трансформаций. Практические аспекты реализации концепций и мастер-планов? Современные инструменты трансформаций. Как не потерять изначальную идею? Как заставить все это работать в долгую? Как договориться всем со всеми?
- Как адаптироваться к запросам будущего? Как обеспечить глобальную и региональную конкурентоспособность городов и развитие человеческого капитала? Как стимулировать городскую экономику и привлечь на территорию рентабельные и технологичные бизнесы?

Кейсы, обсуждаемые в сессии\*:

- Мастер-план нового города в Сахалинской области
- Реновация Норильска
- Мастер-план города Якутска
- Развитие Махачкалинской агломерации
- Перспективные направления редевелопмента промзон города Москвы

\*Возможны изменения

*Организаторы: Агентство стратегического развития «ЦЕНТР», Выставка АРХ МОСКВА*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**15.30–16.30**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

**КЕЙС-СЕССИЯ: «АРХИТЕКТУРНЫЕ ИСТОРИИ. ИННОВАЦИИ»**

Архитектурные истории — традиционный дискуссионный проект выставки АРХ МОСКВА, в рамках которого вниманию аудитории будут представлены несколько проектов из разных сфер, находящихся на разной стадии реализации. При этом каждый из проектов может служить небольшой «лабораторией» проектировочных и управленческих находок и «лайфхаков», которыми их авторы готовы поделиться, рассказать, что нового они открыли для себя в процессе работы, какую «историю» каждый проект может рассказать городу и горожанам.

Эксперты\*:

- Анастасия Андреевна, ведущий архитектор бюро «Аркиника»
- Евгений Корюкин, руководитель компании «ЭШЕР»
- Тигран Бадалян, основатель архитектурного бюро «Студио-ТА»
- Марсель Давлетшин, основатель и руководитель проектной инжиниринговой компании АО «Москапстройпроект»
- Ольга Ивашова, директор театра «Модерн»

Модератор: Екатерина Панова, основатель агентства Plan The Best

\*Возможны изменения

*Организатор: Выставка АРХ МОСКВА**При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов***15.30–16.30**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ СЕССИЯ: «ВОДНО-ЗЕЛЁНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ГОРОДА»**

В рамках темы «Устойчивость» Гильдия Ландшафтных Инженеров (ЛАИН) организует сессию о ландшафтной архитектуре как важнейшей категории устойчивого проектирования в условиях изменения климата.

Участники научно-практической сессии «Водно-зелёная инфраструктура города» расскажут об оценке экосистемных услуг деревьев, управлении ливневым стоком при помощи водно-зелёной инфраструктуры, методах расчёта углеродного следа.

Эксперты:

- Алексей Саянов, президент Гильдии ЛАИН, специалист в области проектирования устойчивых ландшафтных объектов и ландшафтного планирования
- Ольга Максимова, специалист по экосистемным услугам, Гильдия ЛАИН
- Алексей Ярославцев, старший научный сотрудник центра Smart Urban Nature, РУДН

*Организатор: Гильдия ландшафтных инженеров**При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### 15.30–16.30

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **ДИСКУССИЯ: «СОЗДАНИЕ КУРОРТНЫХ КЛАСТЕРОВ КАК ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ЗАДАЧА»**

В ходе сессии участники обсудят стратегии развития туристических и курортных территорий, поговорят о том, как определить потенциал региона. Кроме того, эксперты коснутся темы развития уже существующих популярных курортов, обсудят, какие инструменты наиболее эффективны для развития градостроительного потенциала.

Ключевые вопросы:

- Комплексный подход пространственного развития территорий, обладающих рекреационным потенциалом
- Возможности стратегического планирования территорий курортных кластеров
- Влияние развития транспортной инфраструктуры на формирование туристических зон
- Региональные перспективы развития туристической составляющей
- Особенности формирования городской среды для курортных кластеров
- Механизмы создания успешной рекреационной зоны

Организатор: ГАУ «Институт Генплана Москвы»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 17.00–18.00

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

#### **КЕЙС-СЕССИЯ: «МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ИДЕЙ: ИННОВАЦИИ, МАТЕРИАЛЫ, КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ»**

В фокусе внимания: новые технологии, материалы для архитектурно-градостроительной отрасли, появление современных системных решений для проектирования, открытие новых возможностей.

Ключевой вопрос сессии: «Как это все работает на эстетику и качество проекта?»

Эксперты\*:

- Данил Вараксин, коммерческий директор АО «Кирово-Чепецкий кирпичный завод»
- Дмитрий Гончаров, директор компании Belveder
- Представители проектировочных компаний и производителей материалов

Модератор: Светлана Котлукова, руководитель коммуникационного агентства «АрхДиалог»

\*Возможны изменения

Организатор: Выставка АРХ МОСКВА

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

**17.10–18.10**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**МАСТЕР-КЛАСС: «РАБОТА РУССКИХ АРХИТЕКТОРОВ ЗА ГРАНИЦЕЙ. ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ»**

Ключевые вопросы:

- Менталитет архитектурной мысли
- Особенности проектирования и реализации проекта
- Коммуникация с заказчиком и строительной группой

*Организатор: Компания Archemotion*

**18.00–19.00**

ЗАЛ «ГОРОД»

**ДИСКУССИЯ «КАКИЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВА НУЖНЫ МОСКВЕ?»**

Девелоперская компания Vos'hod, которая занимается реставрацией и приспособлением к современному использованию здания Центрального телеграфа, соберет ведущих арт-менеджеров, чтобы поговорить об искусстве в городе.

Ключевые вопросы:

- какими сегодня должны быть арт-пространства и паблик-арт в центре Москвы
- какие формы показа искусства востребованы сейчас
- зачем современной культуре, все больше уходящей в цифровую среду, нужны новые физические пространства?

К участию в дискуссии приглашены арт-менеджеры, кураторы и художники.

Модератор: Ксения Ламшина, директор Радио «Культура»

*Организаторы: Девелоперская компания Vos'hod, коммуникационное агентство «Правила общения»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**18.20–19.20**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**ДИАЛОГ: «5 ШАГОВ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ А-КЛАССА»**

Ключевые вопросы:

- Проект – это маленькая жизнь
- 5 необходимых шагов, этапов
- Управление проектом и строительством
- Путь клиента

Эксперты:

- Кирилл Корнеев, генеральный директор СТМК
- Александра Фёдорова, руководитель бюро, главный архитектор Fedorova Architects

*Организатор: Компания Archemotion*

### 18.30–19.30

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **ДИСКУССИЯ: «КУЛЬТУРА РУИНЫ»**

В рамках выставки АРХ МОСКВА 2022 совместно с Государственным музеем архитектуры им. А.В. Щусева состоится дискуссия на тему «Культура Руины». Участники обсудят концепцию «Руины» в архитектуре: от романтизированных образов XVII-XVIII веков до современности, базовые принципы современного восприятия архитектуры, основанные на традициях восприятия руины.

Ключевые вопросы:

- Рассмотрение трансформации руины и ее пространства как особого и уникального типа среды, обладающего историко-культурным, эстетическим смыслом и значением
- Представления современного человека о необходимости активного включения здания в актуальную действительность и наделения его практической функцией, потребность в «руинах»
- Приспособление руины под различные нужды: примеры из современной практики

*Организатор: Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### 18.30–19.30

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

#### **ТОК-ШОУ DIGITARCH: «ЦИФРОВОЙ» ВЗГЛЯД НА АРХИТЕКТУРУ И ИДЕНТИЧНОСТЬ. КАК ОНЛАЙН-ПРОЕКТЫ ИССЛЕДУЮТ ГОРОДА И ТЕРРИТОРИИ, И ЧТО ОНИ ТАМ НАХОДЯТ?»**

DIGITARCH – это экспериментальный цифровой проект выставки АРХ МОСКВА, созданный для популяризации и продвижения креативных инициатив в Интернете по таким темам, как архитектура, урбанистика, городские исследования, гражданский активизм и пр. DIGITARCH собрал коллекцию нескудных историй про архитектуру и город, которые появились в русскоязычном Интернете, и представляют собой оригинальный взгляд и подход к пониманию, изучению, взаимодействию с городской средой и горожанами. Значительная часть «цифровых» блогов, подкастов, каналов и иных проектов в Сети, посвященных городской проблематике, занимается исследованием ДНК городской среды, поисками ответа на вопрос: из чего состоят наши города, какое у них предсказуемое будущее и, как водится, не очень предсказуемое прошлое, куда все движется и как с этим быть? Приглашенные к разговору авторы сетевых проектов поговорят о том, как в Интернете выстраивается архитектурная и урбанистическая повестки, чем она отличается от «мейнстрима», что можно важного при помощи блога или подкаста понять или сформулировать про город и человека?

*Организатор: Выставка АРХ МОСКВА*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**18.30–20.00**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

**NIGHT-SHOW: «СТОЛКНОВЕНИЕ СМЫСЛОВ. РЕФЛЕКСИЯ УЧАСТНИКОВ ЭКСПОЗИЦИИ «АНТИТЕЗЫ»**

Главная концептуальная экспозиция выставки АРХ МОСКВА 2022 называется «Антитезы» и предлагает свою формулу устойчивости, которая парадоксально отличается от глобальной «зеленой» повестки и поднимает главную тему выставки до уровня философского дискурса, получившего пространственную проекцию. Участники проекта «Антитезы» получили в качестве задачи по паре условно противоположных понятий, связанных с темой «Устойчивость». Например, таких, как «образ-функция», «простота-сложность, движение-покой, «универсальность-разнообразие» и пр. Внутри каждой пары понятий заложено напряжение, создаваемое одновременным действием двух сил: притяжением и отталкиванием смыслов, значений и интерпретаций, стоящих за этими понятиями. А в рамках разговора участники «Антитез» представят презентации своих решений, артикулируют ход своих мыслей, прокомментируют свои концепции, поделятся открытиями, сделанными в ходе работы. Результатом проекта «Антитезы» (экспозиция + диалог) станет коллективная рефлексия на тему устойчивости в философской оптике, заданной АРХ МОСКВОЙ.

Модераторы: Василий Бычков, Илья Мукосей

*Организатор: Выставка АРХ МОСКВА**При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов***19.00–20.00**

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ОНЛАЙН-ДИСКУССИЯ: «УРБАНИЗАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗОН ИЛИ СКОЛЬКО МОСКВЕ НУЖНО КРЕАТИВНЫХ КЛАСТЕРОВ?»\***

Современные мегаполисы привлекают творческие сообщества, а те, в свою очередь, нуждаются в креативных кластерах. Индустрия вносит значительный вклад в развитие городской среды и его туристического потенциала. Так создание арт/бизнес-кластера на территории бывших промзон стало универсальным решением для городских администраций по всему миру.

На дискуссии в рамках выставки АРХ МОСКВА Факультет Дизайна интерьеров Высшей школы «Среда обучения» поднимет ряд вопросов для анализа успеха данной урбанистической стратегии. Среди них:

- Урбанизация или снос: когда стоит реставрировать заводское здание
- Стейкхолдеры благоустройства промышленных территорий
- Озеленение бывших фабричных районов: вызовы и решения
- Успешные кейсы урбанизации промзон на примере Московской агломерации

\*Ссылку на онлайн-трансляцию см. на сайте АРХ МОСКВЫ

*Организатор: Высшая школа «Среда Обучения»**При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**19.30–20.30**

ЗАЛ «ГОРОД»

**ИНТЕРВЬЮ-СЕМИНАР МИШИ ШАПОШНИКОВА: «ДНЕВНИК ДИЗАЙНЕРА. СОВРЕМЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ»**

Эксперт: Миша Шапошников, российский предметный дизайнер

«Звездный» дизайнер интерьеров расскажет про тренды в интерьерном освещении, о проблемах и ошибках в проектировании и о том, как правильно использовать сценарии освещения.

*Организатор: Компания «ЦЕНТРСВЕТ»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**20.00–21.00**

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

**ЛЕКЦИЯ-ДИСКУССИЯ: «ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРЫ БУДУЩЕГО. ЦЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ В ЭПОХУ ФАЗОВОГО ПЕРЕХОДА»**

Наш мир напоминает позднюю античность утратой всех и всяческих иерархий, по словам поэта Иосифа Бродского. При переходе от цивилизации книги к калейдоскопу медиа-образов происходит потеря картины мира. На сломе времен растет роль архивации знания для передачи его будущим поколениям. Как и кто должен реставрировать и реконструировать центры исторических городов, охраняемые ЮНЕСКО, наследие нашей цивилизации? Как сохранить ценности архитектурной школы и связать их с будущим? Существует ли современная архитектура? Этим темам посвящено выступление эксперта и последующая дискуссия.

Эксперт: Михаил Филиппов, заведующий кафедрой архитектуры Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, автора архитектурных ансамблей в Москве, Сочи, Тюмени и других городах.

Модератор: Лариса Копылова, декан архитектурного факультета РАЖВиЗ

*Организаторы: Архитектор Михаил Филиппов и архитектурный факультет Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

ОРИЕНТИРЫ ДНЯ:

**МАСТЕРСТВО И ОПЫТ**

**10.00–12.00**

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ОНЛАЙН-КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ПРАКТИКА ИНТЕГРАЦИИ ВОДНО-ЗЕЛЁНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В ГОРОДСКУЮ СРЕДУ. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»\***

Участники Круглого стола поделятся опытом реализации зелёных инженерных решений для создания климатустойчивой среды. Эксперты обсудят вопрос о том, какие виды зелёных решений возможно использовать в современной российской практике.

Эксперты:

- Дарья Толовёнкова, заместитель главного архитектора Казани
- Алексей Хриченков, руководитель группы ландшафтного дизайна ООО «Брусника»
- Алёна Барускова, городской дизайнер, бюро MLA
- Игорь Щукин, Пермский политехнический университет, Гильдия ЛАИН
- Марина Ярмаркина, архитектор, партнер бюро UTRO

Модератор круглого стола: Ольга Максимова, Гильдия ЛАИН

\*Ссылку на онлайн-трансляцию см. на сайте АРХ МОСКВЫ

*Организатор: Гильдия ландшафтных инженеров*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**10.10–11.10**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «КАК ПОПАСТЬ В АРХИТЕКТУРНЫЕ МЕДИА: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ В 2022 ГОДУ»**

Ключевые вопросы:

- Медиарынок в июне 2022 года: изменения, прогнозы
- Как архитекторам стать героями медиа

Эксперты: главные редактора архитектурных СМИ, блогеры

Модератор: Екатерина Панова, основатель коммуникационного агентства Plan the Best

*Организатор: Компания Archemotion*

**11.00–12.00**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

**ДИСКУССИЯ: «ПРОСТРАНСТВО И ОБЩЕСТВО. РЕШЕНИЯ МЕНЯЮЩИЕ БУДУЩЕЕ»**

За последнее время мир претерпел значительные изменения, и в новых условиях особое значение приобретают пространства для общения и сотрудничества людей, общественные интерьеры, помогающие людям находить взаимопонимание, дающие им возможность почувствовать себя в безопасности и дать силы для движения вперед. Создавая эти пространства,

архитекторы и дизайнеры каждый раз ставят перед собой и решают сверхзадачи, используя новые технологии, принципы устойчивого развития, современные подходы к формированию комфортной и стимулирующей развитие среды. Для того, чтобы выявить и отметить эти инновационные интерьеры, демонстрирующие уникальные и новаторские решения в области комфорта и функциональности, дизайна, технологий и устойчивости, создана Премия IPI Award (Innovative Public Interior Award). О том, какие сверхзадачи могут быть решены в общественных интерьерах, обсудят участники открытой дискуссии, члены Экспертного совета новой профессиональной премии IPI Award.

*Организатор: Организационный комитет Премии IPI Award*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### **11.00–12.00**

ЗАЛ «ГОРОД»

#### **ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ: «ПРОЕКТЫ ВЕЛОПЕШЕХОДНЫХ МОСТОВ В КОНТЕКСТЕ СВЯЗЫВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ТКАНИ МОСКВЫ»**

Москва разорвана магистралями: реками, шоссе, железными дорогами. В зонах разрывов мало точек пешеходного пересечения магистралей, особенно – вне центра Москвы. Результат разорванности – «окраинность», «рыхлость» городской ткани, распространенная от ТТК и до границы агломерации. Окраинность ведет к деградации коммерческих и социальных сервисов в пешеходном доступе, закрытости территорий, большой доле неорганизованных и транзитных пространств в городе. Создание новых связей может значительно увеличить велопешеходный трафик между районами. За счёт этого могут появляться новые рекреационные маршруты, развиваться малый бизнес на первых этажах, повышаться доступность объектов культуры, образования и социального обслуживания.

В рамках дискуссии эксперты обсудят потребность Москвы в устранении разрывов городской ткани, процесс разработки проектов новых московских мостов, влияние новых проектов на развитие микромобильности в городе и его связности.

*Организатор: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы*

### **11.00–12.00**

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **КЕЙС-СЕССИЯ: «ПРОЕКТНЫЙ ОФИС ДЕРБЕНТА. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ КОММУНИКАЦИИ С ЖИТЕЛЯМИ»**

Ключевые вопросы:

- Опыт Проектного офиса в организации открытых лекций для дербентцев
- Практика профессиональных коммуникаций и образовательных событий в урбанистической среде – как консультировать и вовлекать в процесс?

*Организатор: Управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа «город Дербент». Оператор и программная дирекция – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»*

**11.20–12.20**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО. КАК ПЕРЕЖИТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ»**

Ключевые вопросы:

- Новая формула жизни для российской архитектуры
- Трансформация творческих инициатив и архитектурной мысли
- Коммуникация архитектурных бюро с внешним миром

*Организатор: Компания Archemotion*

**12.30–13.30**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ЗЕЛЕННЫЕ КРЫШИ И СТИЛОБАТЫ: АРХИТЕКТУРА, ТЕХНОЛОГИИ, НОРМИРОВАНИЕ»**

Озеленение крыш и стилобатов зданий и сооружений – устойчивый тренд в архитектуре 21 века. Зеленые технологии и зеленая экономика, а также необходимость устойчивого развития территорий диктуют необходимость по-другому взглянуть на этот «пятый» фасад архитектуры.

В ходе круглого стола подробно поговорим о лучших российских практиках, стандартизации и экономике вопроса.

*Организатор: Ландшафтная компания «Илья Мочалов и Партнёры»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**12.30–13.30**

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

**ПОДКАСТЕРСКАЯ: «ИДЕИ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ»**

На протяжении всех 4 дней выставки АРХ МОСКВА 2022 на дискуссионной площадке «Почетный Гость. Дербент» будет работать специальный проект «Подкастерская». Ведущие и эксперты будут обсуждать как процесс преобразования Дербента, так и опыт трансформации других городов и территорий.

Ключевые вопросы «Подкастерской»:

- Современная архитектурно-градостроительная политика – мастер-план как стратегия запуска или структурный документ легитимизации реализации проектных мероприятий?
- Истории реализации проектов – от идеи до стройки, лайфхаки реализации замысла
- Архитектура и искусство – как стрит-арт меняет атмосферу

Актуальное расписание «Подкастерской» – на сайте АРХ МОСКВЫ

*Организатор: Управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа «город Дербент». Оператор и программная дирекция – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»*

**12.30–14.00**

ЗАЛ «ГОРОД»

**ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ: «ПОЛИЦЕНТРИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДА – НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ ТРЕНД ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ»**

Центр любого российского города, от миллионника до небольшого населенного пункта, традиционно сосредотачивает в себе основные локальные функции: культура, коммерция, досуг, безопасность, управление и многое другое. Такая нагрузка неизбежно приводит к знакомым всем проблемам: от транспортных проблем до отсутствия качественного сервиса в периферийных районах. Логичным решением этих проблем может являться полицентричное развитие города, когда часть значимых функций выносятся за пределы центра и распределяются по другим районам, образуя тем самым своеобразные субцентры. Где-то это технологический или научный кластер, где-то полноценный жилой район с развитой социальной и коммерческой инфраструктурой, где-то это студенческий кампус, а где-то новый музейный квартал.

Ключевые вопросы:

- Ключевые потребности территориального развития для крупных городов и их жителей
- Как может работать полицентричное городское развитие в разных масштабах городов?
- Какими характеристиками должны обладать новые субцентры для того, чтобы сокращать востребованность единого центра города?
- Как будут развиваться новые центры в будущем?

*Организаторы: Citymakers, Выставка АРХ МОСКВА 2022**При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов***13.40–14.40**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ДОМА А-КЛАССА В РАЗНЫХ ГОРОДАХ РОССИИ И СТРАНАХ СНГ»**

Ключевые вопросы:

- Опыт ведения проектов: от проектирования до реализации
- Изменение спроса-предложения 2022
- Динамика регионального рынка

Эксперты:

- Евгений Задорожний, учредитель, главный архитектор, руководитель студии CHADO
- Алексей Коралёв CEO, Founder ZROBIM Architects
- Ольга Ветошева, Эдуард Захаров, основатели HOROMYSTUDIO

*Организатор: Компания Archemotion*

**14.00–15.00**

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «БУДУЩЕЕ ДЛЯ РЕ: КАКИЕ НУЖНЫ ШКОЛЫ КОМПЕТЕНЦИЙ»**

Круглый стол будет посвящен различным независимым столичным образовательным проектам, специализирующимся на теме редевелопмента и ревалоризации. Будет представлен опыт международных школ и новых перспективных проектов.

Ключевые вопросы:

- Существующее положение на рынке компетенций в сфере ревалоризации
- Что такое междисциплинарная методика и как она подтверждена международным опытом
- Зачем и как эффективно образовывать заказчика проектов
- Как федеральные и отраслевые программы должны использовать профессиональный кадровый потенциал

Модератор: Инна Крылова, директор Школы наследия, руководитель спецпроектов ГК «Голутвинская слобода»

Организатор: РЕ-Школа и «Школа наследия»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

**14.00–15.00**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

**ДИСКУССИЯ: «НОВАЯ ФОРМУЛА УТП ДЕВЕЛОПЕРСКОГО ПРОЕКТА: АРХИТЕКТУРА, БЛАГОУСТРОЙСТВО, ПРОГРАММИРОВАНИЕ»**

Типовые проекты жилой недвижимости уходят в прошлое. Сегодня покупателю недостаточно только квадратных метров и локации. Планировки квартир должны быть комфортными и отвечать запросу покупателя, в доме нужны дополнительные функции, во дворе – развитые общественные пространства, а проект должен отличаться от других и иметь свои «фишки» – например, паблик-арт. Покупателей привлекают уникальные торговые предложения, а девелоперы стремятся удивить рынок. Во время дискуссии девелоперы, архитекторы, дизайнеры, брендологи обсудят современные жилые проекты, какими они будут и что хотят покупатели.

Ключевые вопросы:

- Как меняются и куда движутся современные жилые проекты
- Повлияла ли пандемия на жилое строительство
- Важна ли в жилом проекте архитектура и что хотят видеть покупатели
- Зачем жилым проектам социально-архитектурное программирование
- Типология планировок: от студий до евроформата
- Благоустройство: детские площадки, зоны для взрослых, что-то еще
- Недвижимость и арт: на пути к уникальному проекту
- Какую роль в жилом проекте играет брендинг

Модератор: Анна Чепракова, генеральный директор Ruror agency

Организатор: Ruror agency

**14.00–18.00**

КЛУБ ЭКСПО-ПАРКА

**ТУРНИР АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКИ «ЛИНИЯ МЫСЛИ»**

Турнир был задуман в тесном сотрудничестве с Открытым международным конкурсом «Архи-Графика» с целью популяризации и поддержки искусства рукотворного рисунка. В Турнире примут участие, как известные мастера, так и молодые архитекторы, и дизайнеры. Общее для всех условие – в ходе сеансов одновременного рисования создать за короткий промежуток времени, установленный организаторы (10 мин), композицию на заданную тему – от руки или с помощью сенсорного планшета. Тема будет объявлена Председателем жюри во время торжественного открытия Турнира.

В Жюри – известные деятели культуры, искусства, науки, по роду своей деятельности связанные с архитектурой и графикой (5-7 человек).

Приз Турнира – «Серебряный стилос».

*Организатор: Фонд имени Якова Чернихова*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**14.30–16.00**

ЗАЛ «ГОРОД»

**ПАРАДОХ-СЕССИЯ: «КАНАТОХОДЦЫ. ИСКУССТВО РАВНОВЕСИЯ». РАЗМЫШЛЕНИЕ АРХИТЕКТОРОВ-УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА «ПУТЬ УСТОЙЧИВОСТИ»**

Разговор посвящен главной теме выставки АРХ МОСКВА 2022 – «Устойчивость» – важнейшего понятия, которое требует переосмысления в эпоху глобальной турбулентности и смены парадигм, когда необходимо сохранить равновесие между вызовами, ценностями и целями. Метафорой разговора послужил образ канатоходца, который балансирует, шагая по натянутому канату над пропастью. Таким образом, предметом рефлексии участников сессии становится искусство создания или достижения состояния равновесия, а также поиски принципов и точек опоры и ориентиров несмотря и вопреки в мире неопределенностей и любых перемен. Цель разговора – поиски утилитарных и экзистенциальных формулировок сути и смысла категории устойчивости. В архитектуре, городской среде и жизни. Своими интерпретациями поделятся кураторы АРХ МОСКВЫ и участники ключевой экспозиции «Путь устойчивости».

*Организатор: Выставка АРХ МОСКВА*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**14.50–15.50**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**ДИАЛОГ: «ПАРАДИГМА ZROBIM ARCHITECTS: КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ОПЫТ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ»**

Ключевые вопросы:

- Тенденции и ориентиры современной архитектурной мысли
- Персонализированность интерьера

Эксперты:

- Алексей Кораблёв CEO, Founder ZROBIM Architects
- Андрусь Bezdar CEO, Founder ZROBIM Architects

*Организатор: Компания Archemotion*

### 15.30–16.30

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **КЕЙС-СЕССИЯ: «УНИВЕРСИТЕТ И ГОРОД»**

К 2030 году в России должно появиться не менее 25 университетских кампусов мирового уровня. В 7 пилотных городах планируется создание кампусов с применением инструментов государственно-частного партнерства. Университетские кампусы в России приобретают роль новых драйверов городского развития – не только предоставляют образовательную среду, но и обеспечивают доступ к человеческому и информационному капиталу для инвесторов и работодателей. Устойчивость и гибкость, утилитарность и эстетика университета и кампуса. Как выстраивать взаимоотношения кампуса и города? Какие факторы необходимо учитывать при выборе местоположения и в процессе формирования среды кампуса? Как минимизировать инвестиционные и инфраструктурные риски?

Ключевые вопросы:

- Подход к выбору местоположения
- Hard и Soft-факторы, влияющие на успех создания
- Граница диффузии кампуса и города и есть ли она?
- Подход к выбору локации кампуса как аналог для иных крупных городских проектов

Модератор: Александра Катасонова, сооснователь АНО «Институт развития городов и сел Башкортостана», городской планировщик

*Организатор: АНО «Институт развития городов и сел Башкортостана»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### 15.30–16.30

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

#### **ДИСКУССИЯ: «АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНКУРСЫ КАК ДРАЙВЕР ПЕРЕМЕН. ЭВОЛЮЦИЯ КОНКУРСОВ В РОССИИ. КЕЙСЫ. КРИТЕРИИ. РЕКОМЕНДАЦИИ»**

Ключевые вопросы:

- Как конкурсная практика в сфере архитектуры и урбанистики повлияла на российский рынок и его участников? Примеры конкурсов, меняющих жизнь городов и территорий
- Является ли конкурс 100%-ой гарантией пространственных изменений, универсальным инструментом перемен? На что конкурс не может повлиять? Каковы механизмы влияния на дальнейшую судьбу проектов, выбранных в результате конкурса?
- Как менялась сама конкурсная практика? Какие регламенты и негласные правила появились в ней?

- Конкурсы как карьерный лифт. Что дает участие в конкурсах и получение наград? Как это влияет на капитализацию проекта и бюро?
- Победа или участие? Как выбрать, в каком конкурсе стоит принять участие? Как рассчитать успех? Сколько «стоит» победа: расходы, риски, репутационные и финансовые дивиденды
- Каковы перспективы международных конкурсов в России в новой реальности?

*Организатор: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы*

### **15.30–17.00**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

#### **ТРЕНД-СЕССИЯ: «ДРАМАТУРГИЯ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: ИДЕИ, ПРОГНОЗЫ, ИННОВАЦИИ»**

В фокусе внимания экспертов – анализ изменений подхода и инструментария к обустройству и оформлению частного пространства в эпоху перемен: технологических, экологических, биологических, социокультурных и пр. Как меняется представление о том, что такое сегодня дом, квартира, кабинет, какие утилитарные и эстетические задачи решает интерьер, как дизайн и декор помогают найти точки внутренней и внешней устойчивости на фоне глобальной турбулентности.

Ключевые вопросы:

- 10 топовых идей и тенденций в интерьере: российская и мировая практика
- Инновационные технологии и материалы в частной архитектуре. «Умный интерьер» – технологические и стилистические открытия в дизайне
- Уникальность всегда в тренде? Как на закате «эпохи потребления» трансформируются представления о LIFESTYLE?
- Диджитализация интерьерного дизайна. Виртуальная и дополненная реальность в интерьере. «Цифровые» технологии в проектировании, продаже, маркетинге
- Экологические принципы в интерьерном дизайне: спрос и предложение
- Как новый интерьерный продукт или услугу превратить в хит продаж? Маркетинг новых идей в интерьерном дизайне

Модератор: Светлана Данилова, главный редактор «Циан. Журнала»

*Организаторы: Выставка АРХ МОСКВА, «ЭКСПО-ПАРК Выставочные проекты», премиум дизайн-центр CASA RICCA*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**16.00–17.30**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ДЕВЕЛОПМЕНТ ПОСЁЛКОВ А-КЛАССА. РОЛЬ ДЕВЕЛОПЕРА В РАЗВИТИИ ИЛИ СОЗДАНИИ РЫНКА. СМЕНА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО СЕГМЕНТА И ЕГО ПРЕДПОЧТЕНИЯ К ЖИЗНИ»**

Ключевые вопросы:

- Создание девелоперского продукта
- Заказчик
- Архитектура
- Технологии
- Создание новой потребности заказчика с помощью девелоперского продукта
- Формирование новых стандартов и развития нового уровня качества жизни заказчика

Эксперты:

- Оксана Волкова архитектор, руководитель и сооснователь компании Borosa Group
- Станислав Ришко, блогер, CEO LOBSTER Group, модератор

*Организатор: Компания Archemotion***17.00–18.00**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

**КЕЙС-СЕССИЯ: «ЖИЗНЬ В ЦИКЛЕ. КАК ГОРОДА ПЕРЕХОДЯТ НА ЦИРКУЛЯРНУЮ МОДЕЛЬ ЭКОНОМИКИ?»**

Города — это центры социально-экономической жизни и, соответственно, главные потребители всех ресурсов на земле и производители загрязнений в окружающую среду. Поэтому, именно в городах необходимо искать ответы и решения на ключевые вопросы выхода современного общества на траекторию устойчивого развития. Циркулярная экономика — один из подходов, все более становящийся популярным и показавшим свою эффективность в мировой практике, особенно актуален для городов. Данный подход ставит своей целью создать замкнутый цикл производства и потребления, не требующих вовлечения новых ресурсов из природы. Уже сейчас многие ведущие города, компании и отдельные сообщества, переходя на эту модель, тестируют новые идеи и масштабируют эффективные решения. Таким образом, города, как источники не только выбросов и потребления, но и как центры концентрации технологий, денег и талантов, должны стоять в авангарде перехода на циркулярные решения.

Ключевые вопросы:

- Какие сферы жизни города наиболее ресурсоемкие и требуют первоочередных решений?
- Какие уже существуют успешные практики в России и мире, и как их можно масштабировать?
- Как мы должны изменить наше представление о городском планировании и пространственном развитии, чтобы перейти к модели замкнутого цикла?
- Какие компетенции, технологии и ресурсы необходимы российским городам чтобы осуществить этот переход?

- Какие решения уже сейчас можно внедрить в городе в целом и в жизнь отдельного человека?

Модератор: Никита Румянцев, руководитель, Аналитический центр АНО «МУФ»

Организатор: Аналитический центр АНО «МУФ»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 17.00–18.00

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ: «РЕСТАВРАЦИЯ ДОМА МЕЛЬНИКОВА»**

В рамках выставки АРХ МОСКВА 2022 совместно с Государственным музеем архитектуры им. А.В. Щусева состоится дискуссия на тему «Реставрация Дома Мельникова». Эксперты обсудят работу по спасению шедевра русского архитектурного авангарда, которую предполагается осуществить в течение трех лет – до 2024 года.

Эксперты\*:

- Елизавета Лихачева, директор Государственного музея архитектуры имени А.В. Щусева
- Павел Кузнецов, первый заместитель Директора Государственного музея архитектуры имени А.В. Щусева
- Анна Кистанова, заместитель директора – главный хранитель Государственного музея архитектуры имени А.В. Щусева
- Татьяна Царева, историк архитектуры, искусствовед, научный сотрудник Института Генплана Москвы, преподаватель МАрхИ
- Наринэ Тютчева, руководитель архитектурного бюро «Рождественка»
- Андрей Молчанов, председатель Правления, генеральный директор «Группы ЛСР»

\*Возможны изменения

Организатор: Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 17.30–19.30

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

#### **ИНТЕРАКТИВНЫЙ СЕМИНАР/ДЕЛОВАЯ ИГРА: «КАК ГОРОДУ СНИЗИТЬ СВОЙ УГЛЕРОДНЫЙ СЛЕД?»**

Интерактивный семинар от агентства Living Lab поможет разобраться, как архитекторам, девелоперам и городским планировщикам внести свой вклад в борьбу с глобальным климатическим кризисом.

Города потребляют 78% мировой энергии и производят 60% мировых выбросов парниковых газов, которые приводят к изменению климата.

Чтобы избежать самых опасных и непредсказуемых последствий климатических изменений, необходимо проектировать здания и города таким образом, чтобы максимально снизить выбросы при строительстве и эксплуатации.

Как этого добиться? Применять экологичные материалы или повышать энергоэффективность?

Использовать возобновляемую энергию или электрифицировать транспорт?

Ведущие семинара ответят на эти вопросы при помощи симулятора климатических действий En-ROADS, разработанного Массачусетским технологическим институтом (MIT) и некоммерческой организацией Climate Interactive. Команда Living Lab – официальные амбассадоры En-ROADS в России.

Эксперты:

- Анна Сычева, соосновательница агентства Living Lab
- Мария Кожухова, ведущая деловых игр, агентство Living Lab

Для участия в Деловой игре необходима регистрация на сайте выставки АРХ МОСКВА

*Организатор: Агентство изменений Living Lab*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### **17.40–18.40**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**ДИАЛОГ: «АРХИТЕКТУРА А-КЛАССА: ВСЕ ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ»**

Эксперты:

- Алексей Николашин, руководитель бюро, главный архитектор SL Project
- команда архитекторов SL Project

*Организатор: Компания Archemotion*

### **18.30–19.30**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

**КЕЙС-СЕССИЯ: «КАК СПРОЕКТИРОВАТЬ ЛУЧШУЮ ШКОЛУ»**

Как показала международная практика, изменение подхода к проектированию образовательной среды – лучший драйвер изменений и в той системе обучения, которая в нее интегрируется.

Hard меняет Soft. Существует ли универсальный рецепт строительства школы, которая будет воспитывать цельную социализированную креативную личность, готовую к решению комплексных задач в условиях высокой неопределенности? Анализ и систематизация российского и зарубежного опыта показывает, что есть. Поговорим про это.

*Организатор: архитектурное бюро ATRIUM*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### 18.30–20.00

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ-ДИСКУССИЯ: «РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО БУДУЩЕГО. ИДЕАЛЬНЫЙ ОФИС: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ РОССИЙСКИХ АРХИТЕКТОРОВ»**

К обсуждению приглашаются победители и финалисты Третьей Российской молодежной архитектурной Биеннале.

Ключевые вопросы:

- Офис умер, да здравствует офис? Практики переосмысления целей и задач рабочего пространства в новой реальности
- Куда движется развитие офисного интерьерного дизайна в России?
- Универсальность или уникальность: какие офисные концепции выигрывают? Перспектива гибридных решений. Комбинации рабочих, жилых и общественных пространств
- Какую роль в создании офисного интерьера играет будущий пользователь?
- Основные этапы создания идеального офиса: от идеи до входной двери
- Из чего будем строить? Материалы и технологии для организации рабочего пространства
- На что стоит тратить дополнительные средства при создании офиса, а на что точно не нужно?

*Организатор: Выставка АРХ МОСКВА*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

### 18.50–19.50

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

#### **ДИАЛОГ: «КАК НАЧАТЬ РАБОТАТЬ С ПРОЕКТАМИ КЛАССА А И МОЖЕТ ЛИ ЭСТЕТИКА ОСТАВАТЬСЯ БАЗОВОЙ ЦЕННОСТЬЮ СЕЙЧАС, В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ?»**

Ключевые вопросы:

- Что помогает бороться за свои проекты на долгой дистанции и в кризис?
- Что притягивает заказчиков, которые нам нужны?
- Как быть органичным в том, что делаешь; получать удовольствие и результат?

Эксперты:

- Лия Бабаянц, руководитель архитектурного бюро Babayants Architects
- Иван Колотыгин, коммерческий директор «Окна Мира»

*Александр Ожиганов, руководитель проектов «Окна Мира»*

*Организатор: Компания Archemotion*

## ОРИЕНТИРЫ ДНЯ:

### СТОРИТЕЛЛИНГ И ЛАЙФХАКИ

#### 10.10–11.10

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

#### **ЛЕКЦИЯ + CASE STUDY: «DIGITAL-МАРКЕТИНГ 22. ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ»**

Ключевые вопросы:

- Маркетинговые каналы в digital в 2022 году
- Маркетинговые возможности для разных типологий архитектурного проектирования
- Как продавать через digital

Эксперт: Максим Панов, партнер коммуникационного агентства Plan the Best, бизнес-трекер

Организатор: Компания Archemotion

#### 11.00–12.00

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

#### **КЕЙС-СЕССИЯ: «КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ ДЕРБЕНТА. ЦЕННОСТЬ ДРЕВНОСТИ И ПОДЛИННОСТИ»**

Ключевые вопросы:

- Сколько лет самому древнему городу РФ? Как сохранить выдающуюся универсальную ценность объекта ЮНЕСКО и работать с разными типологиями наследия
- Презентация подходов к анализу исторической среды, разработке дизайн-кода и градостроительных регламентов
- Не только внешний облик – тактики работы с культурными традициями местного сообщества
- Опыт Проектного офиса в коммуникации с бизнесом и внедрении новых регламентных практик

Организатор: Управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа «город Дербент». Оператор и программная дирекция – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»

#### 11.00–12.30

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

#### **«ЭСТАФЕТА. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИЙ СВОИХ ЭКСПОЗИЦИЙ УЧАСТНИКАМИ РАЗДЕЛА «ПОСЛЕЗАВТРА», ПОСВЯЩЕННОМУ АРХИТЕКТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ. ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА СТУДЕНТОВ ВЕДУЩИХ ВУЗОВ»**

Третий год на выставке АРХ МОСКВА реализуется спецпроект «Послезавтра», в рамках которого десять отечественных архитектурных вузов представляют свои концепции на главную тему выставки. В этом году это пространственные высказывания на тему «Устойчивость». Представители вузов представят своё понимание УСТОЙЧИВОСТИ конкретными проектами, концептуальными высказываниями и художественными жестами.

Кроме того, студентам предоставится возможность раскрыть содержательную часть своих экспозиций в ставшей уже традиционной субботней Эстафете, которая пройдёт 11 июня. Передавая курсор, как эстафетную палочку, представители архитектурно-дизайнерских учебных заведений продемонстрируют зрителям дух своего института на одной из дискуссионных площадок АРХ МОСКВЫ.

В своих выступлениях на «Эстафете» каждый коллектив должен раскрыть суть своей идеи, предложенной для экспозиции в форме графической композиции. «Открытая защита» предполагает представление Школами своих идей в форме короткого выступления. Формат выступления – свободный, но ограничен во времени 10 минутами.

*Организаторы и модераторы: Влад Савинкин и Владимир Кузьмин, кураторы раздела «После-завтра» выставки АРХ МОСКВА 2022*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

## **11.00–14.00**

ЗАЛ «ГОРОД»

### **КОНФЕРЕНЦИЯ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ V ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»**

V Всероссийский конкурс «Идеи, преображающие города» направлен на поддержку талантливых молодых граждан, принимающих активное участие в создании проектов благоустройства городской среды. Проведение Конкурса стало масштабным мероприятием, собравшим неравнодушных молодых граждан в возрасте от 12 до 25 лет, готовых участвовать в создании проектов благоустройства общественных и придомовых пространств в своих городах и поселениях.

В 2022 году Всероссийский конкурс расширил перечень номинаций. Одна из новых номинаций – «Интеграция национальных и культурных традиций в городскую среду», проекты планировки территории общественных пространств с размещением объектов малых архитектурных форм, созданных на основе национальных и культурных традиций, народных промыслов.

Именно эта тема станет основой конференции на АРХ МОСКВЕ, на которой участники конкурса и ведущие архитекторы совместно с членами Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации рассмотрят проекты, заявленные в этой номинации, обсудят актуальные тенденции в архитектуре, поделятся опытом, идеями. Завершится мероприятие церемонией торжественного награждения победителей и участников конкурса.

*Организатор: Институт развития местных сообществ*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**11.20–12.20**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: «БЛАГОУСТРОЙСТВО: С ЧЕГО НАЧАТЬ? ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ НА СТЫКЕ ИНТЕРЕСОВ: АРХИТЕКТОР, ДЕНДРОЛОГ, ПРОИЗВОДИТЕЛЬ МАТЕРИАЛОВ, ЗАКАЗЧИК»**

Ключевые вопросы:

- Как разработать концепт с учетом технологий в реализации?
  - На чем нельзя экономить? Консультация дендролога – первый шаг в работе над проектом
  - Современные материалы – эффективный аналог классических решений
  - Обслуживание территории: комфорт в эксплуатации – минимальный уход при правильном подборе растений
  - Системы ограждения – важный нюанс в эстетике внутреннего пространства
  - Ключевые вопросы:
  - Татьяна Садчикова, владелица питомника iVosco, дендролог
  - Марина Прозаровская, руководитель направления по работе с архитекторами TEGOLA Group
- Елена Кончакова, директор по маркетингу TEGOLA Group

*Организатор: Компания Archemotion*

**12.00–13.00**

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

**КЕЙС-СЕССИЯ: «РИТМЫ ДЕРБЕНТСКОЙ КРЕПОСТИ НАРЫН-КАЛА. НОВЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ ТУРИСТА»**

Ключевые вопросы:

- Развитие туристического кластера Республики Дагестан
- Туристический кешбэк и другие Спецпроекты Russia.Travel
- Глобальная VS локальная интегрированность – как встроить локацию на Великом Шелковом пути в системы международной, федеральной и региональной туристской логистики и вовлечь местное сообщество
- Нишевые продукты и авторские туры – опыт Дербента в развитии туристического и предпринимательского сообщества нового поколения
- Развитие «туристической мили» – сценарий активации объекта ЮНЕСКО
- Ключевые составляющие успешного конкурентоспособного турпродукта – советы по эффективному использованию ресурсного потенциала

*Организатор: Управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа «город Дербент». Оператор и программная дирекция – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»*

### 12.30–13.30

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

#### **ДИСКУССИЯ: «БИОРАЗНООБРАЗИЕ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОСТИ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ. УЧЕТ ИНТЕРЕСОВ ЖИВОТНОГО МИРА ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВЕ»**

В этом году на выставке АРХ МОСКВА впервые будут подняты вопросы, связанные с обитанием птиц и животных в мегаполисе. Во время дискуссии эксперты рассмотрят биоразнообразие как фактор устойчивости в городской среде, поговорят об учете интересов животного мира при строительстве и благоустройстве в Москве и покажут наш город глазами животных. Кроме того, спикеры расскажут о том, какие животные обитают в Москве, какова их польза для городской среды и особенности их местообитания.

К сожалению, пока в законодательном поле никак не отражена необходимость учета интересов животного мира при проектировании, строительстве и благоустройстве. И негативное воздействие на животный мир очень велико. На примере конкретных кейсов участники дискуссии расскажут о воздействии и внесут предложения по снижению этого воздействия при проектировании, строительстве и благоустройстве. Также эксперты затронут тему кошек и собак, обитающих наносимых объектах и застраиваемых территориях.

Модератор: Екатерина Дмитриева, директор Фонда защиты городских животных

Организатор: Фонд защиты городских животных

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 12.30–13.30

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

#### **МАСТЕР-КЛАСС: «ДОЛГОВЕЧНОСТЬ ДОМОВ А-КЛАССА: ЭКСПЛУАТАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ, СРОК СЛУЖБЫ, СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ»**

Ключевые вопросы:

- Факторы, влияющие на выбор кровельного материала (климатические особенности, внешние нагрузки, особенности проектирования, стоимость и другие)
- Правила эксплуатации плоской кровли
- Современные методы технического обслуживания
- Что такое долговечность в понимании продолжительности срока службы здания
- От чего зависит долговечность, как продлить срок безремонтной службы здания

Эксперты:

- Тимур Мартинус, руководитель проекта Resitrix в компании «ТемпСтройСистема»
- Дмитрий Чапаня, архитектор

Организатор: Компания Archemotion

**13.00–14.00**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

**КЕЙС-СЕССИЯ: «ГОРОД КАК ЛЕКАРСТВО. ПОЧЕМУ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ – ЭТО ИНВЕСТИЦИЯ В ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ?»**

Качество и продолжительность жизни – ключевой критерий успешности городов в современном мире. Пандемия COVID-19 только еще сильнее показала, насколько здоровье является ценностью для всех нас, и какие зоны риска существуют в городах. Но мир, даже несмотря на новые вирусы, уже несколько десятилетий как вошел в эпоху «болезней изобилия», когда главными причинами смертности являются неинфекционные заболевания, такие как онкология, заболевания сердца и пр., напрямую связанные с образом жизни, а значит и со средой, в которой мы живем и работаем. Города формируют образ жизни людей, тем самым повышая или снижая риски развития тех или иных заболеваний во всем городе и отдельных его районов. Учитывая высокую стоимость лечения, а также нередкое отсутствие на сегодня эффективных протоколов лечения многих заболеваний и старение населения, городское планирование и территориальное развитие являются одним из ключевых инструментов в борьбе за здоровье горожан.

Ключевые вопросы:

- Как создать в городе здоровые сценарии жизни для всех категорий горожан?
- Какие подходы к городскому развитию, ориентированному на здоровье, существуют в мире?
- Какие заболевания и факторы риска здоровью требуют первоочередного внимания в городе?
- Что такое «синдром большого города» и как его вылечить?
- Как можно оценить влияние городских интервенций на общественное здоровье?

Модератор: Григорий Мальцев, руководитель исследований и коммерческих проектов, Аналитический центр АНО «МУФ»

Организатор: Аналитический центр АНО «МУФ»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

**13.30–15.00**

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

**ПОДКАСТЕРСКАЯ: «ИДЕИ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ»**

На протяжении всех 4 дней выставки АРХ МОСКВА 2022 на дискуссионной площадке «Почетный Гость. Дербент» будет работать специальный проект «Подкастерская». Ведущие и эксперты будут обсуждать как процесс преобразования Дербента, так и опыт трансформации других городов и территорий.

Ключевые вопросы «Подкастерской»:

- Современная архитектурно-градостроительная политика – мастер-план как стратегия запуска или структурный документ легитимизации реализации проектных мероприятий?
- Истории реализации проектов – от идеи до стройки, лайфхаки реализации замысла
- Архитектура и искусство – как стрит-арт меняет атмосферу

Актуальное расписание «Подкастерской» – на сайте АРХ МОСКВЫ

*Организатор: Управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа «город Дербент». Оператор и программная дирекция – Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»*

#### **14.00–15.00**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

#### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТАВКИ АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКИ «В ПОИСКАХ БАЛАНСА» И КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ИСКУССТВО ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ»**

Ключевой вопрос Круглого стола: «Где находить и как поддерживать свои творческие ресурсы независимо от обстоятельств». Своим опытом поделятся участники разговора – архитекторы и художники.

Модератор: куратор проекта Екатерина Шалина

*Организатор: «АрхиГрафика»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

#### **14.30–15.00**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

#### **ИНТЕРВЬЮ-СЕМИНАР: «НОВЫЕ ЖАНРЫ СВЕТОДИЗАЙНА»**

Эксперт: Николай Щепетков, профессор, заведующий кафедрой архитектурной физики Московский Архитектурный институт (Государственная академия) МАРХИ

Спикер предложит свое видение научного описания светового дизайна. Это позволит систематизировать ряд характеристик в общую структуру. О том, что это даст практикам, и расскажет Николай Щепетков в ходе своего выступления.

*Организатор: Компания «ЦЕНТРСВЕТ»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

#### **14.30–16.30**

ЗАЛ «ГОРОД»

#### **КВАРТИРНИК НА АРХ МОСКВЕ: «ОТ ПОКУПКИ ДО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА И ИНТЕРЬЕРА. КАК ВЫБРАТЬ, ОТРЕМОНТИРОВАТЬ И ОБУСТРОИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ»**

Специальный совместный проект выставки АРХ МОСКВА и ЦИАН-Журнала – «Квартирник» – посвящен ключевым моментам «взаимоотношения» человека и его жилища: покупке, дисконтным программам, ипотеке, ремонту, дизайну и пр.

К разговору приглашены эксперты, которые поделятся полезными «лайфхаками» в различных ситуациях, связанных с квартирой и ее циклу существования. Акцент сессии – советы по жилью в очередной новой реальности.

Кроме того, в «квартирнике» примет участие Виктория Кирюхина, эксперт «ЦИАН-АНАЛИТИКИ», которая расскажет о том, какие квартиры выбирают клиенты на первичном рынке и что пред-

лагают сейчас столичные застройщики. А также о том, как меняется структура спроса по типам комнатности, площади, отделке, о дисбалансе спроса и предложения по площади и смещении активности в пользу компактных площадей.

Модератор: Светлана Котлукова, руководитель коммуникационного агентства «АрхДиалог»

Организатор: *Выставка АРХ МОСКВА, «ЦИАН. ЖУРНАЛ»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

## **14.50–15.50**

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА»

### **ДИАЛОГ: «ОТ РУССКОГО МОДЕРНА К РУССКОМУ ВЕРНАКУЛЯРУ. КОРНИ И ПОБЕГИ МАЛОЭТАЖНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»**

Ключевые вопросы:

- Истоки российских дачных традиций
- Русский авангард и русский недострой
- Вернакулярная архитектура как элемент наследия
- Интеграция глубинной русской архитектуры в мировую архитектурную практику

Эксперт: Сергей Колчин, архитектор Le Atelier

Организатор: *Компания Archemotion*

## **15.00–15.30**

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

### **ИНТЕРВЬЮ-СЕМИНАР: «СИСТЕМА СВЕТА КАК ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА»**

Эксперт: Татьяна Мониная, профессор, заведующий кафедрой «Промышленный дизайн» МГХПУ им. С. Г. Строганова

Профессор Строгановской Академии расскажет о роли света на уровне исследовательского и проектного решения, а также о влиянии пользовательского сценария на дизайн промышленных образцов.

Организатор: *Компания «ЦЕНТРСВЕТ»*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

## **15.30–16.30**

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ: «РАЗВИВАЮЩАЯ ГОРОДСКАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ В НОВЫХ РЕАЛИЯХ?»**

На круглом столе эксперты поговорят о том, какую роль городская среда играет в развитии ребенка.

Ключевые вопросы:

- Какую роль играет городская среда в развитии детей
- Как переориентировать её на потребности семьи

- Что хочет город для детей? Что может город для детей?
- Запросы и ресурсы государства, девелоперов, образовательных учреждений
- Развитие городской среды: инвестиции в инфраструктуру или инвестиции в человеческий капитал?
- Как будет развиваться рынок благоустройства для детей в новых реалиях и как предотвратить снижение качества при импортозамещении

К участию приглашаются детские/средовые психологи, представители сферы образования, девелоперы/застройщики, представители госструктур.

Модератор: Дарья Бычкова, со-основатель и директор «Бюро Чехарда», архитектор

Организатор: «Бюро Чехарда»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 15.30–16.30

ЗАП «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

#### **КЕЙС-СЕССИЯ: «КАК РЕМЕСЛЕННОСТЬ ПОМОГАЕТ АРХИТЕКТУРЕ ПРОЯВИТЬ ЛОКАЛЬНУЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ»**

Модератор: Катя Затуливетер – социальный предприниматель, сооснователь Агентства по развитию малых территорий «ЦЕЛЬ11», автор онлайн курса по развитию малых территорий Незавалинка, идеолог Акселератора Путь ремесленника, основатель и CEO «Альтуризм», TEDx спикер, лауреат Премии Нобеля за лучший проект по развитию территорий 2019, финалист премии Forbes Woman Mercury Awards 2020 в номинации лучшая перестройка бизнеса под нужны COVID-19.

Организатор: Агентство по развитию малых территорий «Цель 11»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

### 16.00–17.00

ЗАП «АРХ-ДИАЛОГ»

#### **ТОК-ШОУ: «РЕЦЕПТ ИНТЕРЬЕРНОГО БЛОКБАСТЕРА. ИДЕАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СЧАСТЬЯ»**

Аудитория современных горожан все больше атомизируется и персонализируется. Необходимость выразить свою индивидуальность не менее важна, чем принадлежность к определенной страте или субкультуре. Концепция счастья в этой связи также претерпела изменения: одно условное человеческое счастье разбилось на миллионы персональных. Личное пространство как модель счастья соответственно требует индивидуального высказывания и индивидуального подхода к интерьеру, декорированию, дизайну.

Как это сказывается на образе, облике, функциональном и эмоциональном наполнении дома, офиса? Из каких компонентов должно состоять частное пространство, чтобы давать ощущение счастья своим владельцам и их окружению?

Ключевые вопросы:

- Особенности глобального и локального частного интерьера и дизайна
- Современные городские типы, их образ жизни глазами архитекторов, дизайнеров и декораторов. Интерьер для... (современной женщины, тиктокера, IT-шника, нефтяника, художника...)
- Как изменилось отношение к интерьеру и декору в связи со смешением функций рабочего и домашнего пространств, вызванного устойчивым трендом на удаленную работу?
- Психология и дизайн. Влияние интерьера на образ жизни и мыслей и наоборот. Что нужно человеку для... счастья?
- Фактор моды в интерьерном дизайне: диктатура или демократия? Интерьерные трендсеттеры: кто они? Новые правила личного пространства. Главные ошибки в интерьере и как их избежать?

*Организаторы: Выставка АРХ МОСКВА, «ЭКСПО-ПАРК Выставочные проекты», премиум дизайн-центр CASA RICCA*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

## **17.00–18.00**

ЗАЛ «ГОРОД»

### **ЛЕКЦИЯ АРХИТЕКТОРА АНДРЕЯ ЧЕРНИХОВА «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДИЗАЙН...»/ ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ДИЗАЙНА 1918 – 1991 ГОД»**

В основе рассказа об истории советского дизайна – выставка «Мы новый мир построим...», подготовленная Фондом имени Якова Чернихова, которая открылась 17 марта 2022 года в Международном Музее Дизайна (China Design Museum CDM) Китайской Академии Искусств на площади 1000 кв.м., в Ханчжоу, Китай. Куратор выставки – архитектор Андрей Черников, сокуратор – Зои Чанг (China Design Museum CDM).

История советского дизайна охватывает три основных периода, что соответствует историческим периодам становления и развития первого в мире социалистического государства с 1917 по 1991 год:

Первый – «НОВОЕ»/ Русский художественный и архитектурный авангард 1917-1933гг. Поиск форм будущего. От оформления революционных праздников до создания ВХУТЕМАСа и индустриальной моды.

Второй – «ВСЕ ВЫШЕ ...»/ Становление СССР (эпоха сталинского ампира) 1934-1955гг., когда архитектура поглотила многие направления дизайна.

Третий – «ПЕРВЫЕ!»/ 1955–1991 гг. Первый спутник Земли и первый человек в космосе. Создание ВНИИТЭ и его филиалов. Журнал «Техническая эстетика».

Многие идеи советских дизайнеров, архитекторов, конструкторов, художников, рожденные в парадигме построения общества Будущего опережали свое время и обладали инновационными свойствами.

*Организатор: Архитектурный фонд имени Якова Чернихова*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**17.00–18.00**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

**МАСТЕР-КЛАСС: «ЦВЕТ, КАК АРХИТЕКТОР ПРОСТРАНСТВА»**

Эксперт – Елена Теплицкая, известный дизайнер и мастер цвета. Стиль Елены Теплицкой – это особое отношение к архитектуре, интерьеру, одежде, арт-объектам, основанное на уникальной способности создавать яркое настроение.

*Организатор: Дизайнер Елена Теплицкая*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**17.00–19.00**

ЗАЛ «ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ. ДЕРБЕНТ»

**МАСТЕР-КЛАСС «ФРЕСКИ МОДЕРНИЗМА»**

Что первым всплывает в сознании, когда мы слышим слово «фреска»? Древние соборы, античные виллы, торжественные дворцы или заброшенные, руинированные усадьбы, на стенах которых сохраняется великолепная живопись, будто навечно запечатлевшая мечты давно ушедших поколений.

Участники мастер-класса смогут познакомиться с технологией написания фрески: от создания основы до специфики цветовых решений. Однако не сюжеты Библии или прекрасные сады помпейских дворцов станут темой нашего мастер-класса. Мы предлагаем участникам увековечить в самом устойчивом и древнем виде живописи хрупкие, но прочно вошедшие в историю архитектуры постройки XX столетия.

*Организатор: Музей Архитектуры*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**18.30–19.30**

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ-ДИСКУССИЯ: «КАПИТАЛИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ И НИЖЕГОРОДСКИЙ КВАРТАЛ «КРАСНЫЙ ПРОСВЕЩЕНЕЦ»**

«В Нижнем Новгороде на неопределенный срок отложены планы комплексного развития территории (КРТ) квартала «Красный просвещенец» 1927–1928 годов постройки, которые подразумевали снос деревянных домов и возведение новых высотных. Район мог стать первым, где в Нижнем Новгороде планировалось реализовать программу КРТ, но планы властей встретили сопротивление части местных жителей. Одна группа нижегородцев хочет сделать из «Красного просвещенца» исторический туристический квартал. Другая добивается скорейшей реализации программы КРТ, чтобы переехать из ветхих домов в новые квартиры. Власти решили учесть мнение первых и отложить реализацию проекта. Часть жителей, которые считают, что «Красный просвещенец» необходимо развивать как привлекательную для туристов культурно-историческую территорию, выступила против планов властей. Об этом они написали в открытом письме губернатору Глебу Никитину в середине января 2022 года. После этого противники

КРТ встретились с главой министерства градостроительного развития Нижегородской области Мариной Раковой и сообщили, что нашли архитекторов, готовых разработать концепцию преобразования квартала, чтобы он начал приносить доход от туристской деятельности.». //Коммерсантъ, 25.01.2022. «Пилотный проект не взлетел».

Ключевые вопросы:

- Сколько стоит альтернативный проект КРТ и кто его оплачивает
- Историческая застройка – снос или сохранение: голосуют жители
- Архитектор-девелопер по-русски – делимся опытом

*Организаторы: Тигран Бадалян, архитектор, основатель архитектурной студии ТА, Люся Малкис, урбанист, архитектурный продюсер и градозащитник*

*При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов*

**18.30–20.00**

ЗАЛ «ГОРОД»

### **ЛЕКЦИЯ-ДИСКУССИЯ «ГОРОД БУДУЩЕГО. БОЛЬШЕ, ЧЕМ АРХИТЕКТУРА»**

По традиции, первое мероприятие фестиваля «Открытый город» проходит на АРХ МОСКВЕ. В седьмом сезоне шоураннером фестиваля и куратором его программы, отвечающим за форматы и смыслы, выступает бюро Megabudka.

Из манифеста фестиваля 2022 года: «Необходимы новые идеалы, мотивирующие к созиданию, исследованиям, открытиям и творчеству. И дело не в том, что таких достижений в современной России нет – дело в том, что о них мало кто знает, они обрывочны, размыты и не систематизированы. Цель «Открытого города»-2022 – открыть не только всему миру, но прежде всего себе, новые отечественные достижения и идеи. Идеи, улучшающие целый мир; идеи, способствующие устойчивому развитию; проносящие пользу; провоцирующие созидание и добродетель. Идеи из России, которыми можно было бы гордиться в настоящем и будущем». На лекции-дискуссии Megabudka представит промежуточные выводы исследовательского проекта про идеальную модель города будущего, способного решить почти все актуальные мировые проблемы. В дальнейшем планируется протестировать модель этого поселения в виртуальной и реальной вселенных. Авторы проекта полностью переосмысливают привычный жизненный уклад и исследуют тенденции, которые будут востребованы в будущем.

*Организатор: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы, Фестиваль архитектурного образования и карьеры «Открытый город»*