Под патронатом:

0+

Правительство Москвы
Комитет по архитектуре
и градостроительству

АРХ МОСКВА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

XXVI Международная выставка архитектуры и дизайна АРХ Москва
3–6 июня 2021 года
Москва, ул. Ильинка, 4
Гостиный двор

ТЕМА: ИДЕИ

5 дискуссионных площадок
Более 100 мероприятий, в том числе:
Мероприятия, посвященные градостроительной политике города Москвы
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки
художественных проектов

ИДЕИ ИДЕИ ИДЕИ ИДЕИ

WWW.ARCHMOSCOW.RU

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ EXPO-PARK

Правительство Москвы
Комитет по архитектуре
и градостроительству

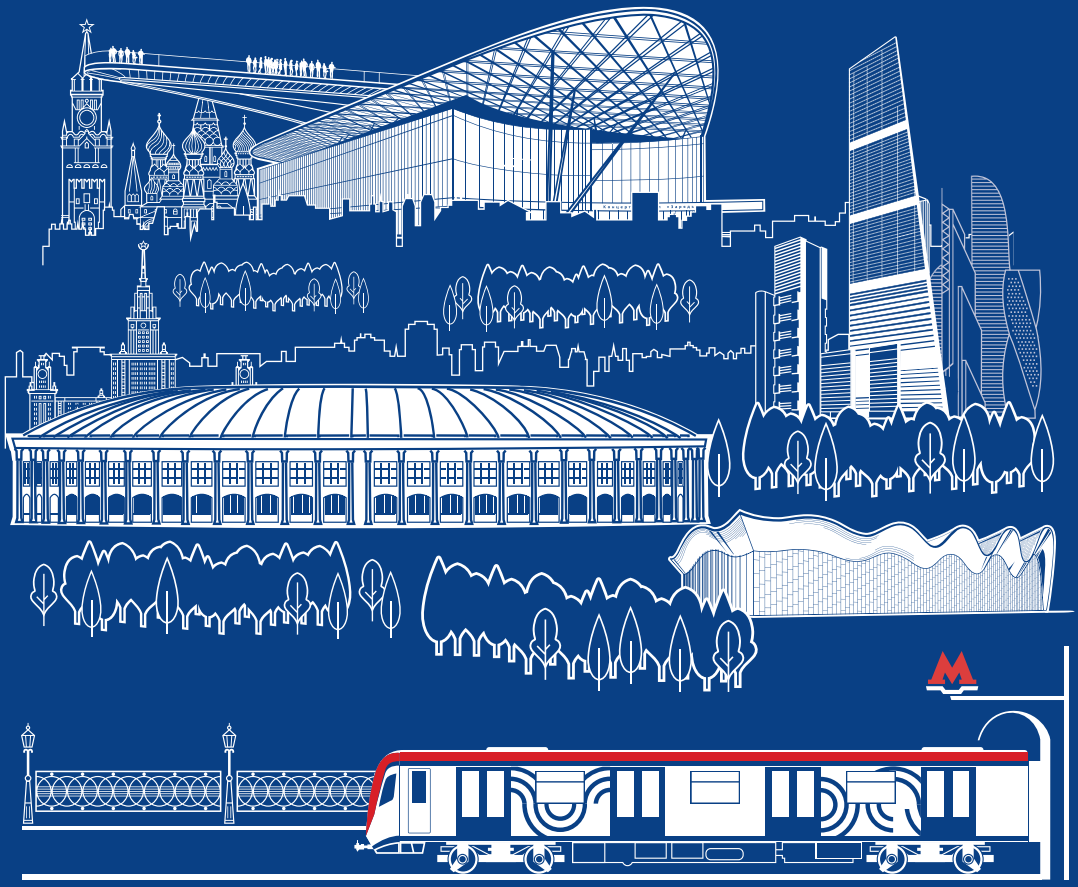
ОБЛИК РЕНОВАЦИИ

Экспозиция «Облик реновации» демонстрирует проекты участников Открытого международного конкурса на разработку концепций архитектурных решений домов по программе реновации. Это возможность показать, каким образом современный язык архитектуры способен создавать и переосмысливать проекты подобного масштаба.

МОСИНЖПРОЕКТ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ВЫСТАВКИ АРХ МОСКВА 2021

3 - 6 июня | Гостиный двор, стенд Е-6



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

XXVI МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА АРХ МОСКВА

ПОД ПАТРОНАТОМ:
Правительства Москвы
Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы (МОСКОМАРХИТЕКТУРА)

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:
Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов
Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы
Агентства креативных индустрий
Союза архитекторов России
Союза Московских Архитекторов
Ассоциации инвесторов Москвы
НП «Российская гильдия управляющих и девелоперов»
REPA (Real Estate Professionals' Association)
Urban Awards 2021
Союза производителей, проектировщиков и поставщиков фасадных систем «Фасадный Союз»

АВТОР ТЕМЫ:
Владимир Кузьмин

КУРАТОРЫ ВЫСТАВКИ:
Илья Мукосей
Василий Бычков

Церемония открытия:
3 июня, 15:00
Часы работы:
3–4 июня: 10:00 – 21:00
5–6 июня: 10:00 – 20:00
Адрес:
Гостиный двор
Москва, ул. Ильинка, 4

ОРГКОМИТЕТ ВЫСТАВКИ:
www.archmoscow.ru

ОРГАНИЗАТОР:
Компания «ЭКСПО-ПАРК Выставочные проекты»

Генеральный директор / Руководитель проекта:
Василий Бычков
Директор:
Анна Макарова
Заместитель директора по юридическим вопросам:
Ольга Рыжова
Исполнительный директор:
Роман Гилим
Главный бухгалтер:
Наталья Анисимова
Директор выставки:
Евгения Михайлиди
Менеджеры проекта:
Анна Фурс, Наталья Коновалова
Менеджер по связям с общественностью:
Виталий Когтев
Программный директор:
Оксана Надыкто
Координатор специальных проектов:
Светлана Гилим
Технический менеджер:
Константин Вороновский
Информационный отдел:
Евгения Расторгуева
Дизайнер:
Яна Селезнева

ЗАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ, ДИЗАЙН И СТРОИТЕЛЬСТВО ЭКСКЛЮЗИВНЫХ СТЕНДОВ:
ЭКСПО-ПРОЕКТ

Архитектурно-планировочное решение, дизайн экспозиции:
Василий Бычков
Николай Сочилин
Директор по производству:
Юрий Гранков

КЛУБ АРХ МОСКВА

Уникальная коммуникационная дискуссионная площадка в самом центре Москвы

Место встречи профессионального сообщества: архитекторов, дизайнеров, девелоперов, поставщиков и производителей строительных материалов, технологий, представителей органов государственной власти и СМИ

Организатор: главная архитектурная выставка Москвы – АРХ Москва, компания ООО «Экспо-Парк Выставочные проекты»,

Форматы мероприятий: дискуссии, круглые столы, презентации, конференции, лекции, выставки и многое другое

Инициатор: Василий Бычков, руководитель проекта АРХ Москва

Президент Клуба: Тотан Кузембаев

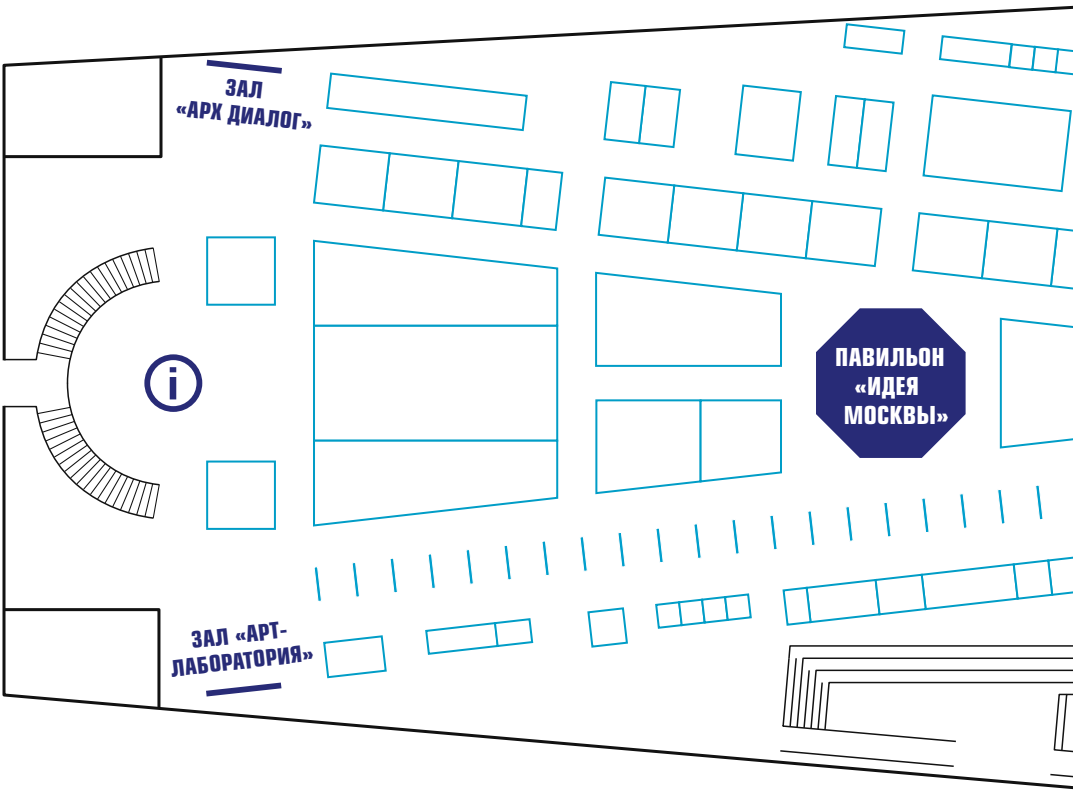
Эксперты и оргкомитет Клуба: Владимир Кузьмин, Илья Мукосей, Юлия Шишалова, Николай Лызлов, Илья Заливухин, Михаил Бейлин, Владислав Савинкин, Тимур Башкаев, Александр Бейлин, Алексей Козырь, Александр Пономарев, Евгения Михайлиди, Анна Фурс

Мы приглашаем партнеров к сотрудничеству и совместным проектам!
Дополнительная информация по телефону +7 (926) 629 27 25
Программный директор – Яна Степанова, y.stepanova@archmoscow.ru

Гостиный двор, Ильинка, 4
этаж 2, пространство №268

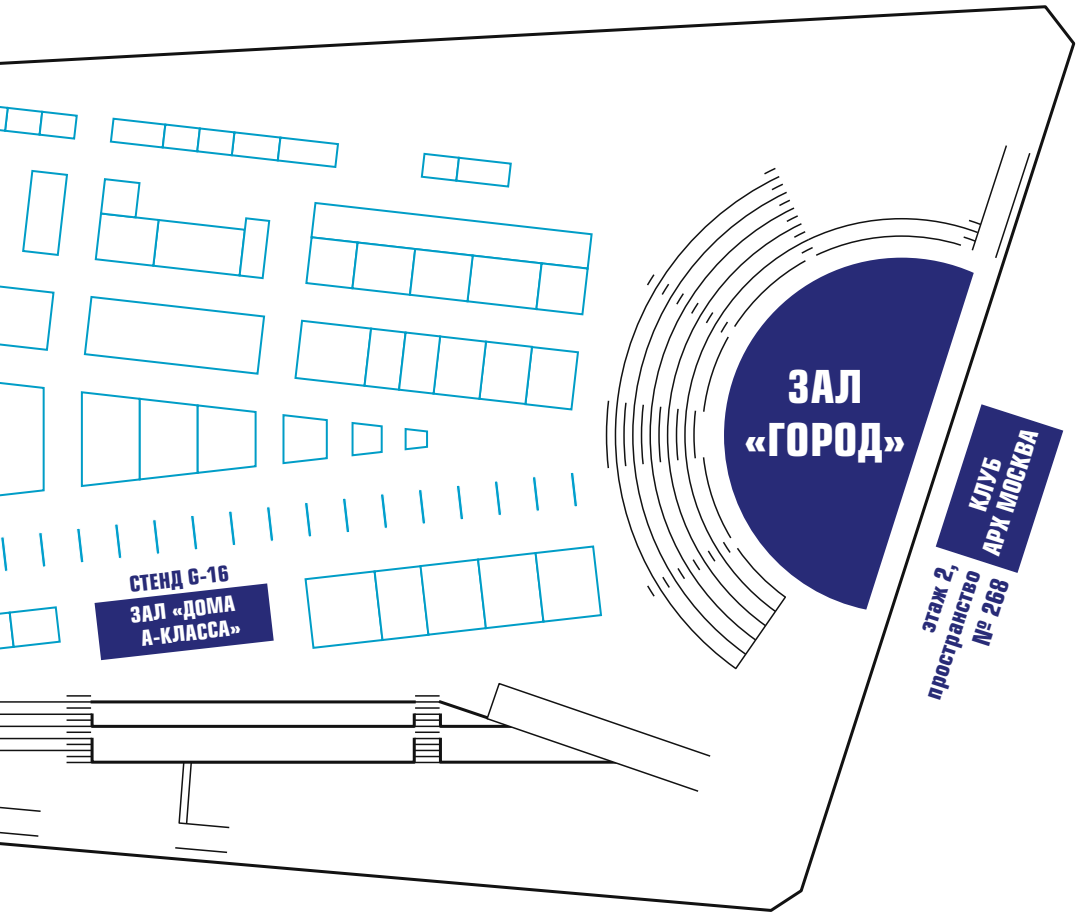
ТЕМА ВЫСТАВКИ: «АРХ МОСКВА. ИДЕИ»

3 ИЮНЯ
ТЕМА ДНЯ: «ИДЕЯ БУДУЩЕГО. МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ НЕРЕАЛЬНОСТЕЙ»



5 ИЮНЯ
ТЕМА ДНЯ: «ИДЕЯ АВТОРА. ПРОЕКТИРОВЩИКИ НОВЫХ МИРОВ»

4 ИЮНЯ
ТЕМА ДНЯ: «ИДЕЯ ГОРОДА. ПУТЕШЕСТВИЕ К ИДЕАЛЬНОМУ»



6 ИЮНЯ
ТЕМА ДНЯ: «БАНК ИДЕЙ. А ЧТО, ЕСЛИ?»

ГЛАВНАЯ ТЕМА ДНЯ: «ИДЕЯ БУДУЩЕГО. МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ НЕРЕАЛЬНОСТЕЙ»

11.00–12.00
ЗАЛ «ГОРОД»
БРИФИНГ-СПАРРИНГ «ФАСАДЫ. ВАШИ ИДЕИ, НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ!»
В тенденциях современного развития городов и поселений фасады зданий являются ключевым архитектурно-выразительным призывом к современному уровню развития, обеспечивающему устойчивый рост жизни страны и мира. Архитектор – главный проводник творческой мысли, от которого зависит подача, выражающая особенности мышления и творчества. Фасадный Союз – объединение технических специалистов, испытателей и исследователей, монтажников, производителей, проектировщиков и поставщиков фасадных систем и облицовок – ключевой проводник правильных, безопасных, надежных и долговечных решений. От симбиоза архитектора, проектировщика, облицовщика, системодержателя, и, конечно, монтажника зависит реализация творческой идеи. Понимание желаний архитектора на самой ранней стадии – важнейший шаг к реализации технически грамотного и эстетичного фасада.
Организатор: Фасадный Союз
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

11.00–12.00
ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»
ЛЕКЦИЯ: «ТЕХНОЛОГИИ В АРХИТЕКТУРЕ»
Спикер: Борис Левянт, архитектор, генеральный директор архитектурного бюро ABD architects
Борис Левянт, генеральный директор ABD architects, расскажет о современной архитектуре на примере последних проектов бюро. ABD architects уже 30 лет реализовывает целый спектр проектов сразу в двух направлениях: архитектура и интерьеры. Среди проектов бюро: многофункциональные комплексы, офисные и торговые центры, клиники, апарт-отели, спортивные сооружения, офисные и общественные пространства.
Организатор: ABD architects
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

11.00–12.00
ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»
КЕЙС-СЕССИЯ: «BESPOKE – ИНСТРУМЕНТ БУДУЩЕГО ДЛЯ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»
Строительные процессы становятся все более сложными и предполагают, в том числе, тесное сотрудничество архитекторов с производителями, которые способны учитывать индивидуальные спецификации проекта. На кейс-сессии с приглашенными архитекторами и дизайнерами речь пойдет именно о таких индивидуальных спецификациях, а также о реальных кейсах, реализованных как в России, так и в других странах, и, в целом, о решениях, которые позволяют придумывать и планировать индивидуальные интерьеры ванной комнаты.
Организатор: LAUFEN
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

10.30–11.30

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

МАСТЕР-КЛАСС «АВТОРСКОЕ ПРАВО: КАК ЗАЩИТИТЬ СВОИ ПРОЕКТЫ. СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА»

Ключевые вопросы:

- Охрана авторских прав. Как сохранить права на свои проекты?
- Причины нарушений авторских прав
- Как можно подтвердить наличие авторских прав?
- Технические и экономические средства эффективной защиты авторского права
- Примеры и разбор кейсов

Организатор: House Partner

11.00–12.00

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

ДИСКУССИЯ: «ЗДОРОВЫЙ ГОРОД: КАК ПАНДЕМИЯ ФОРМИРУЕТ НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ»

Масштабные эпидемии – вызов для всех городских систем, однако история изобилует примерами того, как массовые вспышки инфекций порождали новые подходы в градостроительстве и управлении городами. Современная пандемия также внесла значительные коррективы в приоритеты и принципы городского развития. Особую актуальность сегодня приобрел подход Urban Health, ориентированный на развитие здоровой городской среды.

Приглашаемые эксперты*:

- Татьяна Шестакова, исполнительный директор Ассоциации по улучшению состояния здоровья и качества жизни населения «Здоровые города, районы и посёлки», член Общественного совета при Министерстве здравоохранения РФ
- Екатерина Иванова, главный специалист по медицинской профилактике Минздрава России по Центральному Федеральному округу, руководитель Федерального Центра здоровья и отдела координации профилактики и укрепления общественного здоровья в регионах НМИЦ терапии и профилактической медицины Минздрава России
- Гай Имз, председатель Совета по экологическому строительству в России (RuGBC), Великобритания
- Алексей Расходчиков, сопредседатель Фонда «Московский центр урбанистики «Город»
- Елена Петровская, доцент кафедры градостроительства МАрхИ и др.

* Возможны изменения

Организаторы: «Московская перспектива», Фонд МЦУ «Город», Ассоциация «Здоровые города, районы и посёлки»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

3 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

11.30–12.30

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

ПСИХОЛОГИЯ КОНФЛИКТОВ С ЗАКАЗЧИКАМИ А-КЛАССА: «КАК ВЫРАБОТАТЬ УСТОЙЧИВОСТЬ К МАНИПУЛЯЦИЯМ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

Ключевые вопросы:

- Как выстроить успешную работу с заказчиком
- Эмоциональный интеллект архитектора и ключевые каналы коммуникации
- Построение системы и процессов общения
- Психология конфликтов с заказчиками А-класса. Разбор

Эксперт: Мария Сохацкая, специалист по деловым коммуникациям

Организатор: House Partner

12.00–13.00

КЛУБ АРХ МОСКВА (ЭТАЖ 2, ПРОСТРАНСТВО №268)

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ZAHA HADID

Организатор: Выставка АРХ Москва

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.30–13.30

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

ДОКЛАД: «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ИХ ЭКОНОМИЧЕСКУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ И БЮДЖЕТНУЮ САМОДОСТАТОЧНОСТЬ».

Спикер: Дина Саттарова, директор ГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы»

Организатор: ГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.30–13.30

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

ДИСКУССИЯ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ И ДЕВЕЛОПЕРОВ: «ДЕВЕЛОПМЕНТ: БУДУЩЕЕ УЖЕ ЗДЕСЬ»

ИДЕИ. Их много, они разные. Какие-то приведут архитекторов и девелоперов к успеху, какие-то так и останутся на бумаге. Реализуемость – важное качество проектов, которое достигается только когда и творческая, и экономическая, и финансовая, и ресурсная составляющие проекта сложатся. Свои требования к проектам уже вовсю диктует и новое поколение. Какие идеи будут реализованы и востребованы?

ТЕХНОЛОГИИ. Пандемия ускорила внедрение цифровых технологий в нашу повседневную жизнь. Девелопмент – консервативная отрасль, но и здесь в последнее время новые технологии меняют представления о будущем развитии проектов. Что такое умная строительная площадка? Какие технологии уже стали настоящим в девелопменте?

ВЫЗОВЫ. Пандемия, изменения климата – глобальные проблемы человечества, которые, конечно же, находят свое отражение в архитектуре и девелопменте. Как и каким образом?
Модератор: Любовь Цветкова, председатель правления Ассоциации инвесторов Москвы
Организатор: Ассоциация инвесторов Москвы
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.30–13.30
ЗАЛ «ГОРОД»
ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ДИСКУССИЯ: «РЕТРОСПЕКТИВА ARCHICAD И БУДУЩЕЕ РАЗВИТИЕ»
Организатор: GRAPHISOFT
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.30–13.30
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗБОР: «ЗАЩИТА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА С МАТЕРИАЛАМИ А-КЛАССА. ПРАКТИКУМ УБЕЖДЕНИЯ»
Основные тезисы:
- Грамотная презентация материалов А-класса в проекте
- «Хорошие» и «плохие» материалы: в чем разница
- Конфликт интересов заказчика и архитектора. Как быть?

Эксперты:
- Кирилл Кокорев, генеральный директор «АРХИТАЙЛ»
- Станислав Гаврилов, архитектор
- Дмитрий Кочкожаров, архитектор

Организатор: «АРХИТАЙЛ»

13.30–14.30
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
КЕЙС-ДИСКУССИЯ: «КАК ОТСТОЯТЬ РЕШЕНИЯ НА ПРИМЕНЕНИЕ ПРЕМИУМ-МАТЕРИАЛОВ НА ОБЪЕКТЕ В ПРОЦЕССЕ СТРОИТЕЛЬСТВА»
Основные тезисы:
- Коммуникация с заказчиком
- Презентация материала
- Знание технических параметров и особенностей материалов

Эксперты:
- Кирилл Кокорев, генеральный директор «АРХИТАЙЛ»
- Станислав Гаврилов, архитектор
- Павел Глушенков, архитектор
- Дмитрий Кочкожаров, архитектор

Организатор: «АРХИТАЙЛ»

13.30–14.30
ЗАЛ «ГОРОД»
ОТКРЫТАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АРХ МОСКВЫ 2021 / ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ
Организатор: Выставка АРХ Москва
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

14.00–15.00
ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»
МИТАП: «ПОДДЕРЖКА КРЕАТИВНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВОМ МОСКВЫ: СУЩЕСТВУЮЩИЕ МЕРЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ»
Архитектура традиционно включается в перечень отраслей креативной экономики, так как в ее основе несомненно лежит талант, навык и творческое начало. Важно поддерживать креативные проекты, так как они добавляют творческие и артистические идеи в развитие городских территорий.
Ключевые вопросы:
- Архитектура как креативная индустрия
- Меры государственной поддержки креативных индустрий в целом и архитектуры в частности
- Успешные кейсы, образовательные программы

Организатор: АНО «Агентство креативных индустрий»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

14.00–15.00
ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»
ДИСКУССИЯ: «БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ МЕТРО: ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ»
Московское метро – признанное уникальное явление, не имеющее аналогов. Не случайно это один из наиболее посещаемых туристических объектов города. И в то же время архитектурный облик московского метро стал своеобразным зеркалом, отражающим политические и экономические эпохи страны. Сталинские «дворцовые» станции строились как знаковые городские ориентиры, а сегодня приоритеты в развитии метро – это комфортность и доступность для горожан, сокращение времени на передвижения, разгрузка центральных линий и пересадочных узлов.
Ключевые вопросы:
- Каковы сегодня основные принципы художественного оформления станций?
- Насколько необходимы архитектурные конкурсы на облик станций столичного метро?
- Станут ли новые станции метрополитена узнаваемыми архитектурными объектами московских районов?
- Каким будет лицо Московского метрополитена завтра?

Организатор: АНО «Центринформ», Фонд МЦУ «Город»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

14.30–15.00

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗБОР: «ВЛАГА В КОНСТРУКЦИЯХ КРОВЛИ И ФАСАДА. ПОСЛЕДСТВИЯ ОШИБОК ДЛЯ АРХИТЕКТОРА»

Ключевые вопросы:

- Влага в конструкциях. Сложности и ошибки: практика. Разбор актуальных примеров
- Почему нельзя использовать некачественную гидроизоляцию: ошибки и их последствия
- Юридические последствия и безопасность для архитектора в домах А-класса

Участники:

- Егор Лёвочкин, Doerken Delta
- Алексей Олещенко, архитектор, управляющий партнёр K.U.B. House

Организатор: Doerken Delta

15.00–16.00

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

КЕЙС-ДИСКУССИЯ: «ДИАЛОГ ИЛИ КОНФЛИКТ? ОТНОШЕНИЯ АРХИТЕКТОРА И СТРОИТЕЛЯ»

Ключевые вопросы:

- Архитектор – строитель: распределение функционала
- Способы коммуникации и причины разногласий
- Точки эффективной работы

Участники:

- Егор Лёвочкин, Doerken Delta
- Олещенко Алексей, архитектор, управляющий партнёр K.U.B. House
- Кирилл Корнеев, СТМК
- Виктор Боос, основатель бюро BOOS architects

Организатор: Doerken Delta, СТМК

15.00–15.30

ЗОНА ЭКСПОЗИЦИИ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ АРХ МОСКВА

Организатор: Выставка АРХ Москва

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

16.00–16.30

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗБОР: «ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ»

В фокусе внимания: энергосбережение в домах А-класса. Технологии, примеры, тренды.

Участники:
- Николай Павлов, глава представительства Schoeck
- Дмитрий Чапания, Архитектурное бюро Дмитрия Чапания 13/72

Организатор: Представительство Schoeck

16.30–18.00

ЗАЛ «ГОРОД»

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ: «СВЕРХНОВАЯ. МОСКВА БУДУЩЕГО. ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ТЕХНОЛОГИИ. ГОРОЖАНЕ»

Разговор о Москве будущего – это рефлексия о дне сегодняшнем. Проектирование завтрашних миров – задача не только для футурологов и голливудских сценаристов. «Карта будущего» позволяет ежедневно планировать городскую среду, выстраивать актуальную повестку в принципиально новой системе координат, сформировать новый облик Москвы – интеллектуального мирового лидера.

Какое будущее ждет Москву и москвичей через 10, 20, 30 лет? Что нужно делать уже сейчас архитекторам, градостроителям, урбанистам, управленцам, чтобы попасть в это будущее? Каково должно быть устройство города, его роль в создании трендов и ориентиров для страны и мира? Какие мечты могут быть с ним связаны? Ключевой контент сессии – итоги Форсайта «Москва-2050» Института Генплана Москвы, который ставил задачу определить, в каком городе мы хотим жить и работать в будущем. Результаты Форсайта и их проекцию на актуальную повестку обсудят ведущие эксперты в управлении, архитектуре, девелопменте.

Эксперты*:
- Сергей Кузнецов, Главный архитектор города Москвы, Первый заместитель председателя Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы
- Татьяна Гук, директор ГАУ «Институт Генплана Москвы»
- Ольга Широкова, директор департамента консалтинга и аналитики Knight Frank
- Наталья Фишман-Бекмамбетова, Помощник президента Республики Татарстан, член Общественной палаты РФ
- Тимур Башкаев, руководитель бюро АБТБ
- Юлий Борисов, руководитель группы компаний UNK
- Максим Перов, профессор Международной академии архитектуры
- Евгения Муринец, директор Urban Policy Institute, член Экспертного совета Минстроя России по формированию комфортной городской среды, советник губернатора Астраханской области
- Михаил Шатров, руководитель исследовательских программ, МАРШ Лаб

* Возможны изменения

Организатор: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы

16.30–18.00

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

КЕЙС-ДИСКУССИЯ: «СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДОМА И ИНВЕСТИЦИИ В НИХ. ОЖИДАНИЯ ЗАКАЗЧИКА И АРГУМЕНТАЦИЯ АРХИТЕКТОРА»

Ключевые вопросы:

- Инвестиции на энергосберегающие технологии: ожидания заказчика, затраты при эксплуатации
- Обсуждение кейсов

Участники:

- Николай Павлов, глава представительства Schoeck
- Дмитрий Чапания, Архитектурное бюро Дмитрия Чапания 13/72
- Кирилл Дудышкин, соучредитель группы компаний Studio-DK
- Егор Лёвочкин, Doerken Delta

Организаторы: Представительство Schoeck, Doerken Delta, группа компаний Studio-DK

17.30–19.00

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

КОНФЕРЕНЦИЯ: «ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИК УСТОЙЧИВОГО ТУРИЗМА И ЗЕЛЕНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ»

В России стремительно развивается индустрия гостеприимства, чему способствует «Национальный проект по туризму», который в настоящее время оценивается более чем в 13 миллиардов долларов. Из-за ограниченного доступа к международным курортам россияне «заново открывают для себя» свою огромную страну и великолепную природу. Отельеры и бизнес-сообщества признают уникальные возможности для инвестиций в развитие инфраструктуры для туристов со все более высокими требованиями. Устойчивое развитие является ключом к обеспечению того, чтобы это развитие не разрушило природную красоту, которую ищут туристы. Российский совет по экологическому строительству RuGBC и Ассоциация устойчивого туризма считают интеграцию устойчивой инфраструктуры и управления дизайном ключом к долгосрочному успеху индустрии гостеприимства в России.

Эксперты и темы выступлений*:

1. Вступительное слово:

- Представитель Министерства туризма РФ
- Представители Посольств Великобритании и Дании
- Председатель RuGBC – Гай Имс
- Президент UT – Вита Саар

2. Этиен Кадестин, генеральный директор LongevityPartners (Великобритания). Тема: «Магия устойчивых курортов»

3. Xenia Adjoubei, директор AdjoubeiScottWhitby Studio (Лондон). Тема: «Масштаб архитектуры»

4. Палле Бо Расмуссен, заместитель директора, архитектор MAA KHR architecture, SOURCE архитектура и дизайн. Тема: «Датский эко-дизайн»

* Возможны изменения

Организаторы: RuGBC – Совет по экологическому строительству Green Building Council Russia, SOURCE архитектура и дизайн, «ННН». При поддержке: Международной Академии Архитектуры, Москва (МААМ), журнала ELITE, architecture&design

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

18.00–18.30

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

АРХИТЕКТУРНЫЕ ИСТОРИИ. «КАК АВТОРСКАЯ АРХИТЕКТУРА МЕНЯЕТ МАССОВОЕ ЖИЛЬЕ»

Организатор: Бюро «Крупный план»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

18.00–19.00

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

БИЗНЕС-МАСТЕРСКАЯ: «МЫШЛЕНИЕ А-КЛАССА»

Ключевые вопросы:

- Грамотная самопрезентация и выход на премиум-заказы
- Как правильно представить себя
- Рекомендации. Правильное мышление
- Виды и способы профессиональной самопрезентации

Эксперт: Евгений Коблов, архитектурное бюро А+А

Организатор: House Partner

18.00–19.00

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ЭВРИКА!» ИДЕИ В НАУКЕ И ИННОВАЦИОННОМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ»

Глобальные изменения заставляют искать новые точки опоры и новую «оптику», с помощью которых можно ответить на вызовы завтрашнего дня, сформулировать и / или решить задачу, которой пока нет, но которая может определять: кого и почему «возьмут в будущее?».

В рамках деловой программы АРХ Москва впервые состоится экспериментальный спецпроект, включающий в разговор про идеи и про будущее не только ключевую аудиторию выставки, но и представителей других сфер и (возможно) другого способа мышления. Разговор: «Эврика!» Идеи в науке и инновационном предпринимательстве» – это попытка поговорить про то, что такое идея для современных ученых и людей, занимающихся бизнесом в сфере инновационных технологий. а также, что для них означает Москва, в чем ее идея, как люди с научно-техническим складом ума воспринимают город.

Эксперты:*

- Анна Мещерякова, создатель и генеральный директор компании «Третье мнение», создающей медицинские сервисы на основе искусственного интеллекта

- Иван Оселедец, профессор Сколтеха
- Максим Скулачев, биолог, ведущий научный сотрудник МГУ им. М.В. Ломоносова, генерального директора инновационной компании «Митотех»

Модератор: Марк Трифонов, ведущий менеджер проектов негосударственного института развития «Иннопрактика»

* Возможны изменения

Организатор: Выставка АРХ Москва. Партнер: АНО «Сколково Форум»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

18.30–21.00

ЗАЛ «ГОРОД»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ЖУРНАЛА SPEECH: «SPEECH24: RATIO»

В центре внимания заключительного номера архитектурного журнала speech: тема рациональности. Ключевые вопросы:

- Что такое ratio для современной архитектуры?
- Насколько прагматичны лекала, по которым развивается современный город, и есть ли в нем место творчеству и красоте?

С лекцией в рамках презентации выступит главный архитектор Москвы, Первый заместитель председателя Комитета по архитектуре и градостроительству г. Москвы Сергей Кузнецов.

Организатор: speech:

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

19.00–19.30

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

АРХИТЕКТУРНЫЕ ИСТОРИИ. ЛЕКЦИЯ-ДИСКУССИЯ: «НЕ НЕДОСТУПНОЕ ЖИЛЬЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ»

Организатор: Архитектурное бюро melix

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

19.00–20.00

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

БИЗНЕС-МАСТЕРСКАЯ: ПРЕМИУМ В АРХИТЕКТУРЕ: ПОДАЧА И КОНТЕКСТ»

Основные тезисы:

- Социология вкуса: различия в ожиданиях заказчиков
- Способы подачи проекта премиум-заказчикам
- История и контекст – как учесть при проектировании премиум-объектов?
- Классификация: премиум, бизнес, элита – в чем отличия?

Эксперт: Сергей Колчин, основатель архитектурного бюро LeAtelier

Организатор: House Partner

3 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

19.30–20.00

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

АРХИТЕКТУРНЫЕ ИСТОРИИ. «СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ВЫРАБОТКЕ СТРАТЕГИИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ»

Какими показателями городской среды могли бы обладать малые города, чтобы быть комфортными для жителей и привлекательными для туристов? Какими их хотели бы увидеть жители крупных городов, и что хотело бы изменить в них местное сообщество?

Спикеры:

- Андрей Кремнёв, руководитель и главный архитектор бюро «Кремнёв Ателье»
- Сергей Кремнёв, ведущий архитектор «Кремнёв Ателье»
- Любовь Канахистова, ведущий архитектор «Кремнёв Ателье»
- Варвара Родионова, советник главы Угличского района, первый заместитель генерального директора Фонда архитектуры исторического Углича

Организаторы: Архитектурное бюро «Кремнёв Ателье» и Фонд развития исторического Углича»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

19.30–21.00

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ДИСКУССИЯ НА ГЛАВНУЮ ТЕМУ ВЫСТАВКИ

Организатор: LAUFEN

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

20.00–22.00

КЛУБ АРХ-МОСКВА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «ПРОЕКТ РОССИЯ»-97, ПОСВЯЩЕННОГО ЭКСПОЗИЦИОННОМУ ДИЗАЙНУ

Вход по приглашениям.

Организатор: «Проект Россия»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

ГЛАВНАЯ ТЕМА ДНЯ: «ИДЕЯ ГОРОДА. ПУТЕШЕСТВИЕ К ИДЕАЛЬНОМУ»

11.00–12.00

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

МАСТЕР-КЛАСС: «ПСИХОЛОГИЯ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ. КАК ОЗВУЧИТЬ ЦЕНУ ЗА УСЛУГИ, ВЕСТИ ПЕРЕГОВОРЫ О СТОИМОСТИ, РАБОТА С ВОЗРАЖЕНИЯМИ»

Основные тезисы:

- Как не бояться говорить о себе и своих работах
- Как назначать себе цену и не испытывать дискомфорт перед клиентом
- Как перестать бояться оценки своих работ от окружающих и другие вопросы

Эксперт: Мария Сохацкая, специалист по деловым коммуникациям

Организатор: House Partner

11.30–12.00

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

ЭКСПЕРТНЫЙ ДИАЛОГ: «ФАСАДЫ ИЗ DUCTAL® ДЛЯ ГОРОДА БУДУЩЕГО»

У архитектуры будущего высокие требования: фасады по индивидуальным эскизам, разнообразная текстура поверхности, богатая светотень, а также исключительная долговечность и благородное старение. Да и сами градостроители все чаще говорят об устойчивом строительстве и экологичных зданиях. Поэтому и материалы для строительства должны иметь высокие технические и эксплуатационные характеристики. Сверхвысокопрочный фибробетон Ductal® обладает такими непревзойденными свойствами, как высокая прочность, стойкость к агрессивным средам и истиранию, эстетичный внешний вид и долговечность. Приглашаем вас обсудить возможности фибробетона Ductal® на примерах фасадов знаменитых европейских зданий. Особое внимание уделим проекту новой фабрики Chanel под Парижем авторства Руди Риччотти.

Организатор: «ЛафаржХолсим Россия»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

11.30–12.30

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

ДИСКУССИЯ: «СТОЛИЦА – ДИАЛОГ КОМПРОМИССОВ. КАК ОБЪЕДИНИТЬ МНОЖЕСТВО РАЗНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, ФУНКЦИЙ И ЛЮДЕЙ В ОДНОМ ИДЕАЛЬНОМ ГОРОДЕ»

Столица = 100 лиц. Мы рассматриваем город, как единство непохожих. Поскольку понятие «идеал» не может трактоваться одинаково разными людьми даже в узком кругу, не говоря уже о целом городе, мы заостряем внимание на основных городских конфликтах и пробуем найти возможные компромиссы.

Ключевые вопросы:
- Личный VS Общественный транспорт
- Жилая застройка в центре VS Шумная городская жизнь
- Новая застройка в сложившейся городской среде VS Кварталы «за МКАДом»
- Сохранение и консервация исторической застройки VS Редевелопмент
- Благоустройство улиц VS Наземные парковки

Организатор: Архитектурное бюро Dialectica (Spectrum Group)
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.00–13.00
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
БИЗНЕС-МАСТЕРСКАЯ: «ПОЭТИКА В НАШЕЙ АРХИТЕКТУРЕ»
Ключевые вопросы:
- Архитектура как искусство
- Искусство как эмоция
- Эмоция как продажа и реализация задуманного

Эксперт: Евгений Задорожный, архитектурное бюро CHADO
Организатор: House Partner

12.30–13.30
ЗАЛ «ГОРОД»
КЕЙС-СЕССИЯ: «ИДЕИ НЕ-МОСКВЫ»
Москва – уже давно не единственная законодательница моды на архитектурные идеи. «Живой учебник» образцов современной архитектуры и урбанистики пишется и строится в городах России. В фокусе внимания сессии – особенности работы архитектурных бюро с разными городами и территориями: влияние ландшафта, историко-культурного контекста и взаимодействие со стейкхолдерами.
Участники разговора в своих презентациях ответят на три ключевых вопроса:
- В чем основная идея проекта и почему именно она сработала?
- Как менялась концепция проекта в процессе работы, и какие факторы влияли на перемены?
- Каждый масштабный проект, как новый опыт, содержит образовательный элемент. Чему научила вас работа над этим проектом?

Организатор: Выставка АРХ Москва
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.00–15.00

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

КОНФЕРЕНЦИЯ: «СИМБИОЗ АРХИТЕКТУРЫ И ИНЖЕНЕРИИ»

Цель конференции: рассмотреть новые подходы к устойчивой архитектуре, основанной на использовании современных инженерно-архитектурных технологий, направленных на формировании здоровой, экологически безопасной и комфортной среды в контексте использования единой информационной модели здания.

Эксперты:

- Марианна Бродач, вице-президент НП «АВОК», профессор Московского архитектурного института (Государственная академия), организатор и модератор конференции. Тема доклада: «Симбиоз архитектуры и инженерии»
- Георгий Есаулов, академик РААСН, профессор, доктор архитектуры, проректор Московского архитектурного института (Государственная академия). Тема доклада: «Архитектура: технологии и образы»
- Юрий Табунщиков, президент НП «АВОК», профессор, доктор технических наук, член.-корр. РААСН, заведующий кафедрой «Инженерное оборудование зданий и сооружений», Московского архитектурного института (Государственная академия). Тема доклада: «Архитектура вентиляции и здоровье людей»
- Артем Серегин, директор ClimaTech Engineering, член НП «АВОК» категории Премиум. Тема доклада: «Решение задачи обеспечения микроклимата в условиях ограниченного пространства и пятого фасада на примере ТЦ «Грозный Молл»
- Борис Харитонов, технический директор ООО «Даичи», член НП «АВОК». Тема доклада: «Актуальные вопросы проектирования систем кондиционирования в современных зданиях»
- Владимир Устинов, генеральный директор ООО Линдаб, член НП «АВОК» категории Премиум. Тема доклада: «Стратегия экоустойчивого проектирования климатических систем – инструменты, технологии, удачные примеры»
- Анна Борисоглебская, профессор Московского архитектурного института (Государственная академия). Тема доклада: «Инженерно-архитектурные решения по созданию комфортного микроклимата в родильных домах»
- Артем Серегин, директор ClimaTech Engineering, член НП «АВОК» категории Премиум. Тема доклада: «Организация воздухообмена в помещениях вентиляционных блоков и боксов инфекционных больниц»
- Николай Шилкин, профессор Московского архитектурного института (Государственная академия). Тема доклада: «Здания больные и здания здоровые: создание безопасной среды обитания человека»

Организатор: НП «АВОК» (Некоммерческое Партнерство «Инженеры по отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха, теплоснабжению и строительной теплофизике») Московский архитектурный институт (Государственная академия)

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

13.00–13.30

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗБОР: «ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОМАХ А-КЛАССА: СТИРАЯ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ ВНУТРЕННИМ И ВНЕШНИМ ПРОСТРАНСТВОМ»

Ключевые вопросы:

- Остекление домов А-класса. Sky-Frame
- Проблематика в России и неудовлетворенная потребность премиум-заказчиков
- Широкие возможности в строительстве частных домов и высокие технологии

Участники:

- Иван Колотыгин, коммерческий директор, «Окна Мира»
- Александр Шамне, 4a Architekten

Организатор: «Окна Мира»

13.00–14.00

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

ЛЕКЦИЯ ВЛАДА САВИНКИНА: «АРХИТЕКТУРА КАК СРЕДА»

Сегодня проектируемые сооружения должны отвечать за свое воздействие на окружающую среду, причем, как внешнюю, так и внутреннюю. Окружающая среда становится отправной точкой и первоочередной задачей самой архитектуры. Несмотря на это, архитекторы делегируют экологические вопросы проектирования инженерам, экономистам, социальным или лоббистские группам. Расширяя междисциплинарность профессии, подчиняясь устаревшим нормам и правилам, ориентируясь в работе на соучастное проектирование, профессия архитектора шаг за шагом теряет свой статус. Тем не менее, архитектура по своей сути представляет собой весомый и значимый, но локализованный фрагмент окружающей среды наряду с озеленением, транспортными развязками, освещением, навигацией... Совершенно ясно, что никакие узоры на фасадах многоэтажных кирпичных домов с игрой расположения и конфигурации окон не спасут человека от одиночества или вора. Задача создания комплексной комфортной среды требует пересмотра масштаба проектирования, масштаба профессии, масштаба образования в архитектурно-дизайнерской сфере.

Организатор: Влад Савинкин, архитектор-дизайнер, «Поле-Дизайн», доцент МАРХИ
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

13.00–14.00

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

ИНТЕРВЬЮ-СЕМИНАР: «CENTRSVET+DIMA LOGINOFF CAPSULE COLLECTION». ЭКСПЕРТ: ДМИТРИЙ ЛОГИНОВ, РОССИЙСКИЙ ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙНЕР

Дизайнерские светильники Дмитрия Логинова можно увидеть во всем мире: в парижском ресторане, роскошных домах в Майами, отелях в Куршавеле, церкви в Щвецарии. В Москве светильники by Dima Loginoff, выполненные из золота, можно посмотреть, например, в бутике

Cartier в ГУМе. Специально для компании «Центрсвет» Дмитрий создал капсульную коллекцию из чистой латуни AUROOM X. Во время интервью-семинара на АРХ Москве Дмитрий Логинов расскажет о том, как он «попал» в световой дизайн, как состоялся в данной сфере, а также о том, как создаются коллекции.

Организатор: «ЦЕНТРСВЕТ»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

13.30–14.30

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

КЕЙС-ДИСКУССИЯ: «МИФЫ О ДОМАХ А-КЛАССА: ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ В РОССИЙСКОМ КЛИМАТЕ»

Ключевые вопросы:

- Проблематика, страхи и предрассудки
- Принципы работы: от концепции до воплощения

Участники:

- Иван Колотыгин, коммерческий директор, «Окна Мира»
- Александр Шамне, 4a Architekten
- Кирилл Корнеев, генеральный директор СТМК
- Кирилл Кокорев, «Архитайл»

Организаторы: «Окна Мира», СТМК, «Архитайл»

14.00–15.00

ЗАЛ «ГОРОД»

ДИСКУССИЯ: «НОВАЯ МОСКВА – ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЖИЗНИ»

8 лет назад российская столица расширилась за счет части территории Московской области. Прошедшие годы ознаменовались бурным развитием присоединенных территорий: расширяется дорожно-транспортная сеть, открываются новые станции метро, сдаются миллионы кв.м. жилья, вводятся в эксплуатацию десятки объектов социальной структуры, создаются сотни тысяч рабочих мест. Привлекательность жизни в ТиНАО существенно повысилась в глазах горожан, притом жителей не только «новой», но и «старой» Москвы.

Ключевые вопросы:

- Как реализуется градостроительный план развития Новой Москвы, привнесла ли пандемия COVID-19 свои коррективы в актуальную стратегию развития ТиНАО?
- Как специфика территорий Новой Москвы отражается в градостроительных проектах?
- Чем сегодня является Новая Москва – комфортной городской «периферией» или потенциальным центром активного развития?

Организаторы: Департамент развития новых территорий, Фонд МЦУ «Город»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

14.30–15.00

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗБОР: «АРХИТЕКТУРНЫЙ БЕТОН – УЛЬТРАСОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТРУКЦИЙ, НЕ ТРЕБУЮЩИХ ОТДЕЛКИ»

Ключевые вопросы:

- Необходимая инфраструктура для реализации архитектурного бетона
- Экономическая эффективность – есть ли смысл?
- Проблематика реализации архитектурного бетона в России

Участники:

- Кирилл Корнеев, генеральный директор СТМК
- Иван Колманок, основатель архитектурного бюро AI-architects

Организатор: СТМК

14.30–15.30

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

ДИСКУССИЯ: «КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ. МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ»

Город – это сложный организм, и, как любому организму, ему требуются комплекс мер для поддержания красоты и здоровья. Одной из таких мер является капитальный ремонт жилых и нежилых зданий, который включает в себя как замену инженерных коммуникаций, незаметных для большинства горожан, так и внешнего облика объектов, с которым ежедневно взаимодействует каждый человек, живущий в городе. В ходе диалога будут затронуты самые разные аспекты данного направления, начиная с существующего положения (особенности городской колористики, проблемы, возникающие при капитальном ремонте, дальнейшее содержание и эксплуатация отремонтированных объектов и прочее), заканчивая победами в данном направлении, а также идеями и планами на будущее.

Организатор: ГБУ «ГлавАПУ»

14.30–16.00

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

КЕЙС-СЕССИЯ: «ШОУРУМЫ АРХИТЕКТУРЫ»

За последние 3-4 года появилась абсолютно новая типология пространств – офисы продаж жилых и многофункциональных комплексов. Если раньше это были утилитарные кабинеты, оборудованные поблизости от продаваемых площадей, то сегодня это настоящие шоурумы, возводимые с нуля и играющие важную репрезентативную роль. Их внешний вид «продает» будущее здание, интерьеры демонстрируют, как могут выглядеть квартиры, плюс обязательно предусмотрено общественное пространство, в котором весь период строительства проводятся разнообразные мероприятия и тем самым заранее раскручивают место и формируют в нем определенную атмосферу. С другой стороны, офисы архитектурных бюро теперь тоже становятся больше похожими на шоурумы: они наглядно показывают заказчикам основные

принципы и подходы архитекторов, вплоть до презентации готовых фрагментов пространств, использующих в оформлении любимых поставщиков и партнеров бюро.
Ключевые вопросы:

- Почему девелоперы начали уделять такое внимание офисам продаж? Насколько эта стратегия себя оправдала?
- Какие образы и приемы в офисах продаж показали себя наиболее успешными?
- Архитектурный офис vs шоурум: зачем архитекторам продавать «мебель»
- Каким должен быть интерьер, «продающий» архитектуру?

Приглашенные участники: Capital Group, MR Group, Stone Henge, INGRAD, ФСК «Лидер», MAD architects, IND architects, Studio TA, WALL, ATRIUM
Модератор: Юлия Шишалова, «Проект Россия»
Организатор: Журнал «Проект Россия»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

15.00–16.00
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
КЕЙС-ДИСКУССИЯ: «АРХИТЕКТУРНЫЙ БЕТОН – НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЛЮБЫХ КОНСТРУКЦИЙ»
Ключевые вопросы:

- Архитектурный бетон и его неоткрытые возможности
- Работа с архитектурным бетоном
- Проблематика реализации архитектурного бетона в России

Участники:

- Кирилл Корнеев, генеральный директор СТМК
- Анатолий Малютин, главный инженер ООО «ПЕРИ»
- Александра Хелминская-Леонтьева, архитектор

Организаторы: СТМК, ООО «ПЕРИ»

15.30–16.30
ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»
ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: «ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В ГОРОДЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПРАКТИКЕ»
В 2019-м году сотрудники НИ и ПИ «Градплан города Москвы» провели исследование международного и отечественного опыта градостроительного нормирования объектов образования и здравоохранения. Московские нормативные показатели их обеспеченности и доступности были сопоставлены с данными по Абу-Даби, Брисбену, Гонконгу, Дели и Лондону.
Авторы исследования изучили влияние стратегических документов федерального, регионального и других уровней на систему планирования объектов медицинской и образовательной

инфраструктуры каждого из изученных городов. Они сравнили нормативные показатели размеров их зданий и земельных участков с нормами в ведущих мегаполисах мира. В ходе выступления лекторы расскажут об отдельных аналитических инструментах своего исследования и о том, как его результаты могут стать основой для совершенствования процесса градостроительного проектирования в больших мегаполисах и городах меньшего масштаба.
Эксперты:

- Светлана Копнина, начальник отдела по оценке и развитию социальной инфраструктуры ГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы»
- Анастасия Дубова, ведущий специалист научно-методического отдела ГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы»

Организатор: ГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

15.30–17.00
ЗАЛ «ГОРОД»

ДИСКУССИЯ: «АГЛОМЕРАЦИЯ: МОДНЫЙ ТЕРМИН ИЛИ ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ? ЭФФЕКТЫ АГЛОМЕРАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ: ГДЕ И КАК ИСКАТЬ?

Агломерации – закономерный этап развития крупных городов и территорий. Мировой опыт показывает, что, благодаря концентрации ресурсов и сил, крупные агломерации становятся ведущими драйверами страновой и глобальной экономики. Историческое развитие территорий России прямо обуславливает формирование городских агломераций как приоритетной модели развития. Однако это требует государственных ресурсов и управленческого воздействия. Определяющую роль при создании агломераций играют эффективность центров притяжения, устойчивые социально-экономические связи, высокая мобильность населения, единая инфраструктура, транспортная связанность, качество человеческого капитала и пр.
Ключевые темы:

- Целеполагание создания городских агломераций в VUKA-мире. Преимущества и риски агломерационной гиперсвязанности
- Принципы и практики управления агломерациями. Где в данной модели находится центр принятия идей и решений? Механизмы вовлечения в процесс и координация ключевых стейкхолдеров: регионов, государственных компаний, институтов развития, бизнеса и пр.
- Факторы эффективного развития агломераций. Разработка инвестиционных инструментов. Соответствие законодательной базы задачам повышения социально-экономической эффективности агломераций
- Символический капитал территории. Как использовать конкурентные преимущества для усиления имиджа агломерации в условиях новых сетевых взаимодействий и конкуренции за человеческий капитал

Организатор: Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

16.00–17.30

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

БИЗНЕС-МАСТЕРСКАЯ: «ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ПРОЕКТОВ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ А-КЛАССА НА ПРИМЕРЕ РАБОТ АРХИТЕКТУРНОЙ МАСТЕРСКОЙ ТОТАНА КУЗЕМБАЕВА»

Ключевые вопросы:

- Ошибки в конструкциях домов А-класса
- Коммуникации с проблемными заказчиками

Участники:

- Тотан Кузембаев, руководитель «Архитектурной мастерской Тотана Кузембаева»
- Семен Гоглев, генеральный директор ООО «Норвекс НЛК»

Организатор: House Partner

16.00–17.00

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД-САД. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ И БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ»

Ключевые вопросы:

- Как логичнее и выгоднее для города и девелопера развивать большие территории
- Что можно предложить в качестве «города-сада», если территория невелика
- Вопросы взаимодействия девелопера и авторов благоустройства
- К разговору приглашаются представители ГК «Эталон», Архитектурное бюро Masters Plan, ландшафтные архитекторы

Организатор: «Строительная газета»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

16.30–17.30

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

ДИСКУССИЯ: «АРХИПЕЛАГ НЕГУЛАГ. ПОВСЕДНЕВНОСТЬ СОЛОВЕЦКОГО БЫТОВАНИЯ». РЕЗУЛЬТАТЫ ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО КОНКУРСА

Ключевая тема дискуссии – результаты Открытого всероссийского архитектурного конкурса на разработку «Концепции жилой многоквартирной застройки в посёлке Соловецкий Архангельской области», который стал важным шагом в формировании нового облика поселка – территории Всемирного наследия ЮНЕСКО. 9 финалистов конкурса расскажут об архитектурном образе, особенностях культурного ландшафта и решениях, адаптивных местному соловецкому нарративу.

Участники дискуссии*:

- Евгений Макаренко, консорциум: «Мастерская деревянной архитектуры Евгения Макаренко» + Андрис Шнепс-Шнеппе + «NORMA»
- Андрей Фомичёв, архитектурное бюро «Александр Бродский»

- Петр Советников, архитектурное бюро «KATARSIS Ab»
- Андрей Гнездилов, архитектурное бюро «Остоженка»
- Константин Ходнев, архитектурное бюро «ДНК аг»
- Карен Билян, архитектурное бюро «.ket architects»
- Амир Идиатулин, архитектурное бюро «IND architects»
- Сергей Фомин, архитектурное бюро «ПЛАН_Б»
- Елена Макарова, архитектор

Модератор: Наринэ Тютчева, главный архитектор Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага, руководитель проекта «Ре-Школа», эксперт ИКОМОС, руководитель АБ RDNK, аттестованный реставратор

* Возможны изменения

Организатор: Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

17.30–18.30

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ: «КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ АСТРАХАНСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ

В фокусе внимания – итоги исследования «Комплексная оценка потенциала развития Астраханской агломерации». В рамках исследовательской работы эксперты провели анализ системы расселения, отраслей экономики, ресурсного потенциала территории агломерации, определили границы и наиболее перспективные точки роста с учетом внутриагломерационных связей и сценариев развития г. Астрахани и окружающих муниципальных образований. Особое внимание в исследовании отведено модели развития и четырем стратегическим направлениям: центр влияния Прикаспийского региона, территория динамичного развития, Астрахань как город возможностей и как демонстрационная площадка экосистемного взаимодействия.

Ключевые вопросы:

- Роль исследования в масштабе решения стратегических задач социально-экономического развития Астраханской области
- Система предпосылок: физико-географические, экономические и социально-демографические характеристики Астраханской области. Социально-культурные аспекты развития
- Символический капитал, культурное наследие и конкурентоспособный турпродукт
- Особенности и ограничения пространственного развития муниципальных образований Астраханской агломерации

Организатор: Агентство стратегического развития «ЦЕНТР»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

17.30–18.30

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

КЕЙС-СЕССИЯ: «СИЛА ЛИЧНОСТИ АРХИТЕКТОРА. КЕЙСЫ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВОЙ»

Ключевые вопросы:

- Материалы, технические решения, аргументация, согласование
- Защита авторских идей архитектора
- Реальные кейсы архитектурного бюро Александры Федоровой

Эксперт: Александра Федорова, руководитель «Архитектурного бюро Александры Федоровой»

Организатор: House Partner

18.00–19.00

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

ШОУ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ АСИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ИТОГОВ RURBAN CREATIVE LAB

Организатор: Центр городских компетенций. Агентство стратегических инициатив

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

18.30–20.30

ЗАЛ «ГОРОД»

РАЗГОВОРЫ О ГЛАВНОМ: «ИДЕИ В АРХИТЕКТУРЕ. 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН»

Дискуссия посвящена главной теме выставки АРХ Москва-2021. Цель разговора – поиски интуитивных и прикладных формулировок сути и смысла идеи. В архитектуре и жизни. Участники разговора – организаторы, кураторы АРХ Москвы прокомментируют свои авторские пространственные высказывания на экспозиции. Кроме того, они ответят на вопросы двух тематических блоков: ИДЕИ АРХИТЕКТУРЫ и ИДЕИ МОСКВЫ. Авторы дискуссии не гарантируют появление правильных ответов и рецептурных решений про Главное. При этом есть отчетливая надежда, что будут поставлены правильные вопросы. А это уже немало…

К разговору приглашены: Владимир Кузьмин, Влад Савинкин, Тотан Кузембаев, Сергей Скуратов, Александр Пономарев, Алексей Козырь*, Николай Лызлов, Андрей Чернихов, Юрий Аввакумов*, Михаил Бейлин, Илья Заливухин

Модераторы: Василий Бычков, Илья Мукосей

* На стадии переговоров

Организатор: Выставка АРХ Москва

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

19.00–21.00

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

ДИСКУССИЯ: «TODIGEST: СТАНДАРТЫ И ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СТЕКЛА В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ. ПАБЛИК-ТОК С АРХИТЕКТОРОМ АНДРЕЕМ РОМАНОВЫМ (АДМ)»

Дискуссия с участием одного из ведущих архитекторов Москвы, со-основателя бюро АДМ Андрея Романова – об особенностях применения архитектурного стекла в современном высотном строительстве России. Дискуссия приурочена к презентации нового архитектурного издания todigest.

Организаторы: Анна Мартовицкая, Денис Дмитриенко, издательский проект todigest

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

ГЛАВНАЯ ТЕМА ДНЯ: «ИДЕЯ АВТОРА. ПРОЕКТИРОВЩИКИ НОВЫХ МИРОВ»

11.00–12.00
ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»
ИНТЕРВЬЮ-СЕМИНАР: «СВЕТ В ЦЕНТРЕ ВСЕГО, ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА». ЭКСПЕРТ: БОРИС УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ
Любое пространство можно изменить с помощью света, конструктивно не трогая объем, ничего не меняя в архитектуре. Поговорим о том, как это возможно на реальных примерах с экспертом интервью-семинара Борисом Уборевич-Боровским, Председателем Московского архитектурного общества, Членом Союза Московских Архитекторов, Профессором МАрхИ.
Организатор: «ЦЕНТРСВЕТ»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

11.00–12.00
ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»
КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ДАТСКИЙ ДОМ: АРХИТЕКТУРА, СТРОИТЕЛЬСТВО, ДИЗАЙН»
Датчане входят в число самых счастливых людей в мире, и Hygge – это отражение датской души. Так, датский бренд мебели и декора BoConcept создает в доме особенную атмосферу, чтобы наслаждаться простыми радостями жизни. Компания Danfoss – эксперт в производстве оборудования для инженерных систем. Высокотехнологичные решения, разработанные в Danfoss, воплощают уникальный комфорт в зданиях и экономят ресурсы за счет эффективного распределения энергии. Компания Ege Carpets производит красивые ковры для надежного и прекрасного будущего. GRUNDFOS – мировой лидер по производству передового насосного оборудования и законодатель тенденций в области технологий обработки воды. Компания ROCKWOOL является ведущим производителем энергоэффективной тепло- и звукоизоляции из каменной ваты в мире.
Эксперты:*
- Палле Бо Расмуссен, заместитель директора, архитектор MAA KHR
- Хелле Юл, Arkitekt MAA, MNAL Ph.D., CEO, JUUL | FROST ARKITEKTER Flemming
- Флеминг Фрост, Arkitekter MAA/DANSKE ARK

Модератор: Юрий Виссарионов, Вице-президент МААМ
* Возможны изменения
Организатор: HHH Hotel House Home, Посольство Дании в Москве
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

11.00–13.30

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

ДИСКУССИЯ: «ВЫСТРАИВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ КОММУНИКАЦИЙ С ПРОФИЛЬНЫМИ СМИ»

Основные тезисы:

- На что обратят внимание будущие клиенты и редакция: вау-эффекты или качественная работа
- Как правильно предложить свой проект для публикации
- Мнение редакции: как осуществляется выбор проектов
- Как попасть на обложку – успех профессионала или идеальная работа фотографа?
- Печатная публикация или выбор в пользу онлайн?
- Выпуск сборника реализованных проектов: шаги на пути к монографиям
- «Легенды о проекте». Как через историю прийти к публикации. Нужен ли PR-специалист в штате бюро? Когда необходимо отдать PR-функционал на аутсорсинг агентства?
- Руководство к действию: инструкция для специалистов по выстраиванию долгосрочных отношений со СМИ
- Постоянная альтернатива публикациям – развитие официального аккаунта в социальных сетях

Эксперт: Светлана Мальцева, к.ф.н., Генеральный директор коммуникационного агентства MALTILOG

Организаторы: пресс-служба Спецпроекта «Дома А-класса», коммуникационное агентство MALTILOG

11.00–13.30

ЗАЛ «ГОРОД»

КОНФЕРЕНЦИЯ И ИТОГИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»

IV Всероссийский конкурс «Идеи, преображающие города» направлен на поддержку талантливых молодых граждан, принимающих активное участие в создании проектов благоустройства городской среды. Проведение Конкурса стало масштабным мероприятием, собравшим неравнодушных молодых граждан в возрасте от 12 до 25 лет, готовых участвовать в создании проектов благоустройства общественных и придомовых пространств в своих городах и поселениях. Участниками заочного этапа стали более 1400 человек из 85 субъектов Российской Федерации, более 200 из них примут участие в очном этапе конкурса и представят свои проекты экспертам в области архитектуры и дизайна 4 июня 2021 года в выставочном комплексе ВДНХ. Самой актуальной темой проектов конкурса стала номинация «Благоустройство общественных пространств». Именно эта тема станет основой конференции, на которой участники конкурса и ведущие архитекторы совместно с членами Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации рассмотрят проекты, заявленные в этой номинации, обсудят актуальные тенденции в архитектуре, поделятся опытом, идеями. Завершится мероприятие церемонией торжественной награждения победителей и участников конкурса. Победители конкурса будут

награждены призами и дипломами Конкурса, а также получат путевки в Международный детский центр «Артек» для обучения в специализированной образовательной программе «Территория развития», направленной на обучение молодых граждан навыкам архитектуры, дизайна и урбанистики.

Организатор: Институт развития местных сообществ

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

11.30–12.30

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

ЛЕКЦИЯ: «ШВЕДСКИЙ ДИЗАЙН: ОТ ИДЕИ К УСТОЙЧИВОЙ АРХИТЕКТУРЕ. ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ SEMRÉN & MÅNSSON ИЗ ШВЕДСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ПРАКТИКИ»

Ключевые вопросы:

- Что вкладывается в понятие «шведский дизайн» в России
- В чем особенность подхода шведских архитекторов
- Что такое устойчивый дизайн, устойчивый проект
- Как создаются проекты Semrén & Månsson в России
- Разбор отдельных кейсов, с раскрытием озвученных тем

Эксперт: Наталья Фурман, директор по развитию продукта Semrén & Månsson в России

Организатор: Semrén & Månsson

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.30–13.30

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

«НОВАЯ КИРПИЧНАЯ» – ДИСКУССИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ КИРПИЧНОГО КОНКУРСА

В апреле 2021-го журнал «Проект Балтия» и компания «АРХИТАЙЛ» объявили второй сезон Всероссийского кирпичного конкурса для молодых архитекторов и дизайнеров среды в возрасте до 30 лет включительно. Итоги первого сезона были подведены в конце прошлого года в Петербурге. В 2020-м на конкурс поступило более 60 проектов из 20 городов России, в том числе Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Ростова-на-Дону, Костромы, Великого Новгорода, Симферополя, Уфы, Тулы. Среди взявших Гран-при и первые места в номинациях оказались столичные авторы. В ходе дискуссии речь пойдет о «новой кирпичной» волне в архитектуре, будут представлены точки зрения молодых и маститых зодчих на развитие этого формального тренда, а также результаты первого сезона конкурса, и перспективы на 2021 год. К участию в презентации приглашены: Анна Ягубская и Ольга Штыркова (Гран-при), Семен Селютин (1-е место в номинации «Кирпичный городской дом»), Инна Клименко (1-е место в номинации «Кирпичный загородный дом»), Даниил Наринский (1-е место в номинации «Кирпичное общественное пространство»), член жюри 2020 года Алексей Козырь и присоединившийся к жюри в новом сезоне Михаил Бейлин (основатель бюро Citizenstudio). О планах развития конкурса и одноименной премии, которую организаторы планируют запустить в 2021 году, расскажет Юрий Хитров («АРХИТАЙЛ»).

Модератор презентации – главный редактор журнала «Проект Балтия» Владимир Фролов.
Организаторы: Журнал «Проект Балтия», компания «АРХИТАЙЛ»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.30–13.30
ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»
ЛЕКЦИЯ: «ИДЕИ. ИНЖЕНЕРНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА. ГОРОДСКАЯ СРЕДА. ЕДИНЕНИЕ»
В мире будущего город становится не просто местом жительства людей, он постепенно преобразуется в настоящий живой организм. Для идеальной и здоровой работы высокотехнологичного «города-организма» требуется слаженная и четкая работа всех его структур.
В ходе разговора мы обсудим технологии инженерной структуры города, головные сооружения и значимые линейные объекты, а также их влияние на облик города и возможность оздоровления городской среды с приспособлением территорий головных инженерных сооружений и выделением дополнительных функций, позволяющих формировать комфортную для человека городскую среду. Кроме того, мы рассмотрим пути повышения привлекательности застроенных территорий за счет высвобождения русел подземных рек, протекающих по территориям реорганизуемых промышленных зон и жилых районов, благоустройства их долин. Среди прочего, затронем перспективы развития города и его структуры в условиях технологического прорыва в области термоядерного синтеза.
Эксперты:
- Ольга Рогачева, начальник Мастерской инженерного проектирования
- Екатерина Бухарова, специалист 1 категории Мастерской инженерного проектирования

Организатор: ГБУ «ГлавАПУ»

13.00–13.30
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗБОР: «ОПАЛУБОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ АРХИТЕКТУРНОГО БЕТОНА»
Ключевые вопросы:
- Опалубочные решения для любых замыслов архитекторов
- Архитектурная поверхность. Безграничные возможности и внимание к мелочам
- Think outside the box. Как реализовать любую форму в монолите

Эксперт: Малютин Анатолий, главный инженер ООО «ПЕРИ»
Организатор: ООО «ПЕРИ»

13.00–14.00
ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»
КРУГЛЫЙ СТОЛ: «АРХИТЕКТУРА ВПЕЧАТЛЕНИЙ: ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ДИЗАЙН В ДЕЙСТВИИ»
Мы живем в удивительное время, которое эксперты называют тотальной музеефикацией: фактически выставочной площадкой становится все городское (а часто и не городское) про-

странство. И чем доступнее искусство, тем больше вызов для музеев в создании выставок, способных одновременно образовывать, развлекать и удивлять. На передний план выходит экспозиционный дизайн, благодаря которому показ экспонатов (которых, кстати, в современном музее может и не быть) превращается в уникальное переживание. Как возникает и развивается идея экспозиции? Есть ли рецепт «идеальной выставки»? Как при помощи архитектуры «программировать» впечатления? Как изменился базовый инструментарий за последние годы? Как говорить с посетителями просто о сложном? Поговорим об этом со всеми участниками креативного процесса: директорами музеев, кураторами и, конечно, архитекторами.
Участники:

- Елизавета Фокина, генеральный директор музея-заповедника «Царицыно»
- Елизавета Лихачева, генеральный директор Музея Архитектуры
- Юлия Наполова, основатель PSCulture studio
- Агния Стерлигова, основатель бюро Planet 9
- Егор Ларичев, куратор, музейный проектировщик, приглашенный эксперт по созданию постоянной экспозиции Музея истории ГУЛАГа
- Дмитрий Ликин, партнер бюро Wowhaus, художественный куратор научных выставок Политеха

Модератор: Юлия Шишалова, «Проект Россия»
Организатор: Комитет по архитектуре и градостроительству г. Москвы
Партнер: «Проект Россия»

13.30–14.30
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
КЕЙС-ДИСКУССИЯ: «ОСОБЫЕ КОНСТРУКЦИИ: НЮАНСЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ А-КЛАССА ДЛЯ УВЕРЕННОЙ РЕАЛИЗАЦИИ»
Ключевые вопросы:

- Неудачные решения при проектировании, удорожающие проект
- Разбор примеров, частые ошибки и пути их исправления
- Проверка проекта перед реализацией. Пошаговый анализ

Эксперты:

- Андрей Карзов, заместитель главного инженера ООО «ПЕРИ»
- Кирилл Корнеев, генеральный директор СТМК
- Иван Колотыгин, коммерческий директор «Окна Мира»

Организаторы: ООО «ПЕРИ», СТМК, «Окна Мира»

14.00–14.45

ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ. АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИАЛОГ: «НОВЫЕ АЭРОПОРТЫ: ЧТО СТОИТ ЗА ИХ ОБРАЗОМ?»

Архитектура аэропортов – это всегда образ города или целого региона, важно делать ее индивидуальной и узнаваемой. Но реализация этого образа в условиях сжатых сроков и ограниченного бюджета – отдельная непростая задача. С помощью каких решений и технологий удаётся воплощать этот образ? Мы поговорим как об идеях, стоящих за разными проектами, так и о технологиях, благодаря которым эти идеи удаётся претворить в жизнь.

Эксперты:

- Андрей Асадов, директор архитектурного бюро ASADOV
- Представитель компании «АЛЮТЕХ»

Организатор: «АЛЮТЕХ»

14.00–15.00

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ПРАВО НА ГОРОД»

«Право на город» – это не просто условное право доступа к тому, что уже существует; это активное право на преобразование города, на приведение его в соответствие с нашими общими нуждами и желаниями и, следовательно, преобразование нашей повседневной жизни, изменение наших архитектурных практик. Город – пространственно-временная конструкция, живущая в процессе постоянных изменений: идеологий, потребностей, технологий. «Право на город», декларируемое урбанистами последние 50 лет, это и право города на необходимые обновления. Но вопрос, у кого в реальности это право на город, остается открытым. Кто они – стейкхолдеры городских изменений, как пересекаются и где вступают в противоречие их интересы, где точки входа в компромисс?

Организаторы: Комитет по архитектуре и градостроительству г. Москвы, оргкомитет студенческого фестиваля «Открытый город», коммуникационное агентство «Правила общения»

14.30–15.00

ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗБОР: «ОСОБЕННОСТИ ЭКСПЛУАТАЦИИ ПЛОСКОЙ КРОВЛИ В РОССИИ»

Ключевые вопросы:

- Особенности и как правильно сделать
- Преимущества и возможности плоских крыш
- Примеры уникальных проектов и нюансы их реализации

Эксперты:

- Тимур Мартинус, руководитель проекта Resitrix в компании «ТемпСтройСистема»
- Дмитрий Кузякин, генеральный директор Бюро «Инженерных Решений Спецкровпроект»

Организатор: Resitrix

14.30–17.30

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

ОТКРЫТАЯ ФОРСАЙТ-ЛАБОРАТОРИЯ «МОСКВА-2050». ПЕРВЫЙ ВОРК-ШОП: «ГОРОД И ЕГО ЦЕННОСТИ»

Форсайт представляет собой инструмент определения возможных направлений развития будущего какой-либо отрасли. В нашем случае мы предлагаем исследовать приоритеты развития Москвы в горизонте до 2050 года. Мероприятие проводится по итогам большого предфорсайтного исследования проведённого Институтом Генплана Москвы, а также 5 рабочих сессий экспертного обсуждения Москвы будущего, которые состоялись в марте-апреле 2021 года. В ходе двух тематических сессий 5 и 6 июня в Гостином дворе участники выставки «АРХ Москва» могут высказать свое представление о будущем города или роли человека в нем, выделить наиболее приоритетные направления в сценарии городского планирования. Целью данных сессий стала необходимость понимания того, как сами горожане видят выявленные тренды через призму собственной профессии и жизненных ценностей.

Кураторы воркшопов:

- Ольга Ивлиева, главный специалист управления маркетинга Института Генплана Москвы, куратор Форсайта Москва-2050
- Игорь Ходачек, методолог Форсайта Москва-2050
- Артем Гебелев, руководитель экспертной группы Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды Минстроя РФ

Первый ворк-шоп: «Город и его ценности» состоится 5 июня (суббота). Время: 14:30–17:30.
Второй ворк-шоп: «Горожанин и его ценности» состоится 6 июня (воскресенье) 15:30–18:30.
Основная группа участников ворк-шопов на АРХ Москве (10–12 человек) формируется заранее, принять участие можно при предварительной регистрации на Timepad. Ссылка на регистрацию появится позже. Следите за новостями!

Организатор: ГАУ «Институт Генплана Москвы»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

14.45–15.30

АЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»

МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ «НЕБО И СОЛНЦЕ В ИНТЕРЬЕРЕ»

В крупных мегаполисах вопрос экологичности среды обитания приобрел последнее время одно из решающих значений при формировании подходов проектирования. Зеленый урбанизм и устойчивая архитектура уже успешно решают ряд насущных вопросов. Но один базовый вопрос до сих пор еще не был полностью решен – вопрос полностью идентичного солнечному освещения. Сегодня мы представляем инновационный продукт, предлагающий такое решение. Огромные кампусы на свободных площадях, здания устойчивой архитектуры в зеленых поясах с экологически чистыми источниками энергии и огромными панелями остекления – такие решения сейчас заслуженно на слуху и в передовых публикациях. Но в условиях мегаполиса есть

целые кварталы, в которых, из-за результатов планировки принципиально невозможно использовать такие принципы. Районы офисных небоскребов безальтернативно лишают света нижние этажи, на которых часто располагаются общественные пространства, магазины, торговые центры. В этих условиях вопрос разницы в качестве жизни обитателей таких районов встает особенно остро. Частичные решения, построенные на температуре света и системах управления им не дают полного решения проблемы, имеющей кроме светотехнической еще и психологическую составляющую. На выставке АРХ Москва Центр света «Палантир» совместно с итальянскими партнерами-разработчиками представляет инновационное решение этой насущной проблемы.
Эксперты:

- Юрий Пожилов, директор по развитию центра света «Палантир»
- Дизайнер-архитектор (уточняется)
- Представители фабрики CoeLux (удаленно из Италии)

Организатор: Центр света «Палантир»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

15.00–16.00
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
КЕЙС-ДИСКУССИЯ: «ИНЖЕНЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ ПЛОСКИХ КРОВЕЛЬ – КЕЙСЫ, ОШИБКИ»
Ключевые вопросы:

- Правила проектирования, реализации и эксплуатации плоской кровли
- Реальные кейсы, ошибки и значимые проекты

Эксперты:

- Дмитрий Чапания, Архитектурное бюро Дмитрия Чапания 13/72
- Тимур Мартинус, руководитель проекта Resitrix в компании «ТемпСтройСистема»
- Дмитрий Кузякин, генеральный директор Бюро «Инженерных Решений Спецкровпроект»

Организатор: Resitrix

15.30–16.30
ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»
ДИСКУССИЯ: «ГОРОД КАК КОНТИНУУМ ГРАНИЦ»
Being vs Doing: пространство жизни и пространство деятельности в городе. Пространство жизни в городе наступает на пространство деятельности. Насколько и как это меняет физическую среду города? Action vs Intention: действие (посещение пространства) и намерение побывать в городских локациях. Знаем ли мы карту намерений горожан в отношении городского пространства? Как намерения оказываются сильнее действий, и почему? Presence vs Connection: физическое присутствие в городе и экстерриториальность коммуникаций. Насколько виртуальные коммуникации изменяют наше пространственное поведение?
Организатор: Архитектурная школа МАРШ, Habidatum
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

15.30–16.30
ЗАЛ «ГОРОД»
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ГИБРИДНЫЕ ПРОСТРАНСТВА»
Участники конференции расскажут о современных представлениях и тенденциях в проектировании общественных пространств.
Ключевые вопросы:

- Чем обусловлен тренд на гибридизацию, совмещение различных функций, значений и образов парков, этно-парков, рекреаций, городских скверов, бульваров, площадей и дворов?
- Пространства становятся более гибкими, универсальными. Какие нюансы стоит отметить?
- Международный и российский опыт, перспективы.

Организатор: Международная академия архитектуры, Московское отделение (МААМ)
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

15.30–16.00
ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»
МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ДИСКУССИЯ: «СОЛНЕЧНЫЕ ФАСАДЫ: СОВРЕМЕННЫЙ ТРЕНД В АРХИТЕКТУРЕ»
Организатор: Группа компаний «Хевел»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

16.00–17.00
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗБОР: «НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ ЗАКАЗЧИКОВ ДОМОВ А-КЛАССА: ОЖИДАНИЯ КЛИЕНТА ОТ «УМНОГО ДОМА»
Ключевые вопросы:

- Технологии «Умного дома». Виды и преимущества. Ожидание и реальность
- Варианты персонального комфорта, тенденции развития

Эксперт: Кирилл Дудышкин, соучредитель группы компаний STUDIO-DK
Организатор: STUDIO-DK

16.30–17.00
ЗАЛ «ГОРОД»
ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ В МЕЖДУНАРОДНУЮ АКАДЕМИЮ АРХИТЕКТУРЫ (МААМ) НОВЫХ ПРОФЕССОРОВ, АНОНС АРХИТЕКТУРНОГО КОНКУРСА
Организатор: Международная академия архитектуры, Московское отделение (МААМ)
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

5 ИЮНЯ, СУББОТА

17.00–18.30
ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»
КЕЙСОРИУМ: «БРЕНДЫ МАЛЫХ ГОРОДОВ. КАК ПРИ ПОМОЩИ ИДЕИ ИЗМЕНИТЬ ТЕРРИТОРИЮ»
Организатор: Коммуникационное агентство «Правила общения»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

17.00–18.30
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
КЕЙС-ДИСКУССИЯ: «ДОМА А-КЛАССА В РЕГИОНАХ»
Ключевые вопросы:
- Проектирование и строительство
- Современная проблематика и ситуационный анализ

Эксперты:
- Евгений Задорожный, архитектурное бюро CHADO
- Сергей Сердюков, архитектурное бюро SNOU project
- Станислав Гаврилов, архитектор

Организатор: House Partner

17.30–18.30
ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»
КРУГЛЫЙ СТОЛ: «SOFT SKILLS В АРХИТЕКТУРНОМ МИРЕ»
Современная архитектура в силу своей междисциплинарности требует от архитектора не только техничности и таланта, но и эмпатии, публичности, умения вести сложные переговоры, навыков коммуникации и презентации своих проектов. Во время дискуссии спикеры определят, что именно составляет soft skills архитектора. Также будет обсуждаться вопрос образования: в западных архитектурных школах этим навыкам отведены многочасовые модули, но в российской системе это пока не так. Спикеры поделятся своим опытом и расскажут, как, поставив ставку на прокачку soft skills, они добились лучших результатов.
Организатор: Агентство маркетинговых и брендинговых коммуникаций Plan The Best
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

19.00–20.00
ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»
ЛЕКЦИЯ ТИМУРА БАШКАЕВА: «ОБРАЗ БУДУЩЕГО»
Организатор: Тимур Башкаев, АБТБ
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

18.00–19.30

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ИДЕЯ ГОРОДА В ЛИТЕРАТУРЕ»

Идеи в литературном тексте и в тексте города живут по сходным законам. Город отражается в сочинениях писателей, и рефлекс восприятий формирует идею города не меньше, чем архитектура и история. Всегда ли есть у города идея? Есть ли единая идея у Москвы или мегаполис не может не быть полем столкновений множества культурных смыслов, среди которых литературные идеи – один из голосов? Разговор об идеях в литературе о городах и о Москве как городе идей ведет филолог, директор литературных мастерских Creative Writing school Наталья Осипова с писателем Дмитрием Даниловым и социологом Виктором Вахштайном*.

Модератор: Наталья Осипова, филолог, директор Creative Writing school

* Пул спикеров на стадии формирования

Организатор: Литературные мастерские Creative Writing School

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

19.00–20.00

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ: ОТ ПЕРВОГО ШТРИХА ДО ПУБЛИЧНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ»

Во время круглого стола планируется поговорить о том, как сегодня архитектурная мысль обретает свои первые зримые формы. Темы для обсуждения: изобразительные инструменты, востребованные в архитектурной практике; визуализация как главное средство коммуникации; выбор художественного языка для разных целей и задач; качество «картинок» для премий и конкурсов; специфика профессии визуализатора и его взаимодействие с архитектором; проектная графика как произведение искусства, существуют ли в этой сфере «тренды».

Модератор: Екатерина Шалина.

Организатор: Оргкомитет конкурсов АрхиГрафика и ArchiDigitalArts

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

ГЛАВНАЯ ТЕМА ДНЯ: «БАНК ИДЕЙ. А ЧТО ЕСЛИ?»

11.00–12.00
ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»
ИНТЕРВЬЮ-СЕМИНАР: «СВЕТ В ИСКУССТВЕ». ЭКСПЕРТ: РОМАН РЕЗНИЦКИЙ, ХУДОЖНИК
«За исключением произведений живописи, свет, пожалуй, самая ценная составляющая любого современного интерьера», – таков главный тезис интервью-семинара с художником Романом Резницким, каждая работа которого наполнена ироничной философией.
Организатор: «ЦЕНТРСВЕТ»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

11.30–12.30
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
МАСТЕР-КЛАСС: «YOUTUBE КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ТРАФИКА И ПРИВЛЕЧЕНИЯ КЛИЕНТОВ ДЛЯ АРХИТЕКТОРА»
Ключевые вопросы:
- Что делать архитектору на Youtube
- Как привлечь реальных клиентов через YouTube
- Технические нюансы и условия успешного развития на площадке
- Бизнес-план создания и ведения коммерческого канала в YouTube для архитектора

Эксперт: Ирина Сморыго, режиссер проектов «Дом 2», «Фабрика звезд» и пр., продюсер, бизнес-тренер, основатель 20 каналов в YouTube для бизнеса.
Организатор: House Partner

11.00–12.30
ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»
«ЭСТАФЕТА». ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИЙ СВОИХ ЭКСПОЗИЦИЙ УЧАСТНИКАМИ РАЗДЕЛА «АРХИТЕКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ». «ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА»
Проект «Луч идей. Москва» должен представить ответы будущих архитекторов на вопрос, в чем заключается Идея Москвы? Идея города Будущего? Идея Города? То есть – каковы главные и существенные черты города сегодня, и как они могут измениться в ближайшем или даже отдаленном будущем. Принимается как комплементарный, так и критический, и иронический ответ на поставленный нами вопрос. В своих выступлениях на «Эстафете» каждый коллектив должен раскрыть суть своей идеи, предложенной для экспозиции в форме графической композиции. «Открытая защита» предполагает представление Школами своих идей в форме короткого выступления. Формат выступления – свободный, но ограничен во времени 10 минутами.
Организаторы: Влад Савинкин и Владимир Кузьмин, кураторы раздела «Архитектурное образование» выставки АРХ-МОСКВА-2021
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.30–13.30
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗБОР: «СВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ ДОМОВ А-КЛАССА. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ СВЕТА»
Ключевые вопросы:
- Многофункциональные решения – что это и как применяется при проектировании объектов А-класса
- Тренды освещения интерьера 2021 года
- Требования премиум-заказчиков к освещению дома

Организатор: House Partner

12.30–13.30
ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»
ДИСКУССИЯ: «ИДЕИ МОСКВЫ: МОСКВА БЕЗ ОКРАИН»
Круглый стол «Идеи Москвы: Москва без окраин» посвящен презентации и обсуждению нового масштабного выставочного проекта «Москва без окраин», который стартует в Музее Москвы в июне 2021 года. Цель проекта, который включает актуальные исследования московских районов – представить макроисторию города через микроистории жителей, собрать «вертикальный срез» локальной памяти. Участники круглого стола обсудят переменчивый характер понятий «окраина» и «центр» относительно роста и развития Москвы, а также их взаимосвязь с формированием у горожанина – человека, который живет в городе и пользуется его пространством, инфраструктурой и возможностями, чувства региональной идентичности, сопричастности истории определенного места.
Организатор: ГБУК Музейное объединение «Музей Москвы»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.30–14.00
ЗАЛ «ГОРОД»
КРУГЛЫЙ СТОЛ: «КУЛЬТУРНЫЙ КАПИТАЛ. ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ СОВЕТСКИХ ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ»
Судьбы десятков тысяч Дворцов культуры, построенных в советские времена и уцелевших в эпоху переходной экономики, – это комплексная проблема, которую каждый регион решает по-своему. На круглом столе эксперты обсудят архитектурно-градостроительную политику в отношении наследия советского модернизма на нескольких примерах реконструкции Дворцов культуры, которые и сегодня представляют собой безусловную историко-архитектурную и социо-культурную ценность. Как можно раскрыть их потенциал при помощи деликатной реконструкции и модернизации обсудят эксперты в рамках круглого стола «Культурный капитал. Опыт реконструкции советских Дворцов культуры», организованного командой проекта «Идентичность в типовом» в стратегическом партнерстве с Агентством стратегического развития

«ЦЕНТР» и Союзом московских архитекторов, при поддержке Фонда Президентских грантов.
Эксперты*:

- Ирина Алексеева, руководитель Управления архитектуры и градостроительства при Главе Республики Саха (Якутия), главный архитектор Республики Саха (Якутия)
- Андрей Еренков, руководитель Департамента архитектуры и градостроительства Воронежской области
- Марина Молодых, Главный архитектор г. Ельца
- Дарья Наугольнова, архитектор, партнер бюро «Высота», куратор проекта «Идентичность в типовом»
- Алексей Боев, архитектор, партнер бюро «Высота», куратор проекта «Идентичность в типовом»

Модератор: Петухова Елена, менеджер специальных проектов СМА, координатор проекта «Идентичность в типовом»
* Возможны изменения
Организатор: Проект «Идентичность в типовом»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

12.30–13.30
ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»
ПРЕЗЕНТАЦИЯ-ДИСКУССИЯ: «НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ЗАЩИТЕ АВТОРСКИХ ПРАВ В СРЕДЕ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ»
Основное внимание новой стратегии Ассоциации специалистов индустрии дизайна (АСИД) уделено защите авторского права среди дизайнеров и архитекторов, а также системе эффективных взаимоотношений с ними производителей и поставщиков. На АРХ Москве Ассоциация представит инструменты фиксации и демонстрации авторских произведений, включая инструменты защиты составных произведений (например, дизайн интерьера), где находится множество объектов, созданных другими авторами. Помимо этого, АСИД представит функцию создания программ лояльности производителями и поставщиками, а также возможность создать каталог продукции, доступный для дизайнеров, как членов клуба Russian Design Council (https://rdc.club/), так и членов Ассоциации. В ходе презентации Ассоциация представит новый личный кабинет для членов Ассоциации – как для физических лиц, так и юридических. Во время дискуссии можно будет задать вопросы по обозначенным темам, обнажить проблемные зоны и предложить решения.
Докладчик: Сергей Смирнов, генеральный директор компании «Смирнов Дизайн», директор «Центра исследований и инновационных разработок МГХПА им С.Г. Строганова», член экспертного совета Министерства промышленности и торговли РФ в области развития дизайна РФ, член правления Ассоциации Специалистов Индустрии Дизайна.
Организатор: Ассоциация специалистов индустрии дизайна
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

13.00–14.00

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

ЛЕКЦИЯ: «АРХИПЕЛАГ НЕГУЛАГ. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ»

Исследование территории поселка Соловецкий стало первым этапом подготовки мастер-плана всего Соловецкого архипелага. Ключевую роль в процессе играет разработанная методология, благодаря которой удалось более обоснованно и качественно сформулировать атрибуты выдающейся универсальной ценности объекта Всемирного наследия. В рамках лекции будет презентован авторский метод, одобренный экспертами ЮНЕСКО, по выявлению атрибутов и компонентов сохранения и стратегия гармонизации системы землепользования. На примере инфраструктурных решений – показана взаимосвязь приоритетов пространственного развития и социально-экономических реалий функционирования территории, являющейся одновременно объектом Всемирного наследия, территорией объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI – первая половина XX века», территорией музея-заповедника и поселением сельского типа.

Эксперт: Наринэ Тютчева, главный архитектор Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага, руководитель проекта «Ре-Школа», эксперт ИКОМОС, руководитель АБ RDNK, аттестованный реставратор.

Организатор: Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

14.00–15.00

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

КЕЙС-СЕССИЯ: «ПРИСВОЕНИЕ ГОРОДА: АВТОРСКИЕ ЭКСКУРСИИ ПО МОСКВЕ»

Кейс-сессия представляет новый взгляд на образ и профессиональный статус городского экскурсовода, создателя авторских пешеходных маршрутов, в основе которых – многолетняя работа с архивными источниками, постоянно пополняемая база научных исследований, а также свой взгляд на город, способный раскрыть его уникальные, не всегда очевидные особенности. В кейс-сессии примут участие ведущие московские экскурсоводы, создатели авторских экскурсионных проектов.

Организатор: ГБУК Музейное объединение «Музей Москвы»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

15.30–18.30

ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

ОТКРЫТАЯ ФОРСАЙТ-ЛАБОРАТОРИЯ «МОСКВА-2050». ВТОРОЙ ВОРК-ШОП: «ГОРОЖАНИН И ЕГО ЦЕННОСТИ»

Форсайт представляет собой инструмент определения возможных направлений развития будущего какой-либо отрасли. В нашем случае мы предлагаем исследовать приоритеты развития Москвы в горизонте до 2050 года. Мероприятие проводится по итогам большого предфорсайтного исследования проведённого Институтом Генплана Москвы, а также 5 рабочих сессий экспертного обсуждения Москвы будущего, которые состоялись в марте-апреле 2021 года. В ходе двух тематических сессий 5 и 6 июня в Гостином дворе участники выставки «АРХ Москва» могут высказать свое представление о будущем города или роли человека в нем, выделить наиболее приоритетные направления в сценарии городского планирования. Целью данных сессий стала необходимость понимания того, как сами горожане видят выявленные тренды через призму собственной профессии и жизненных ценностей.

Кураторы воркшопов:

- Ольга Ивлиева, главный специалист управления маркетинга Института Генплана Москвы, куратор Форсайта Москва-2050
- Игорь Ходачек, методолог Форсайта Москва-2050
- Артем Гебелев, руководитель экспертной группы Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды Минстроя РФ

Первый ворк-шоп: «Город и его ценности» состоится 5 июня (суббота). Время: 14:30–17:30.

Второй ворк-шоп: «Горожанин и его ценности» состоится 6 июня (воскресенье) 15:30–18:30.

Основная группа участников ворк-шопов на АРХ Москве (10–12 человек) формируется заранее, принять участие можно при предварительной регистрации на Timepad. Ссылка на регистрацию появится позже. Следите за новостями!

Организатор: ГАУ «Институт Генплана Москвы»

При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

14.30–16.00

ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

«ПРОЕКТ ВЕНЕЦИЯ. АРХИТЕКТУРА КАК ПРОЦЕСС»

В конце мая этого года вместе с открытием архитектурной биеннале в Венеции открылся после реставрации российский павильон, построенных в садах Жардини Алексеем Щусевым более 100 лет назад. Собственно реконструкция – проект бюро KASA, процесс реализации и результат – и станут основой экспозиции этого года, перебрасывая мост в 2004 год, к проекту «Workshop Russia», когда по приглашению Евгения Асса 90 с лишним студентов-архитекторов со всей России в стенах венецианского павильона придумывали идеи для будущего. А 15 лет спустя многие из тех студентов, став зрелые архитекторами, приняли участие в открытом конкурсе, объявленном комиссаром павильона Терезой Мавикой, на реконструкцию того самого

Щусевского здания, которое сыграло в их жизни столь значительную роль. При этом конкурс, в силу самой своей темы и нетривиального технического задания, спровоцировал появление проектов-манифестов и важную профессиональную дискуссию о сути профессии архитектора. Как и в 2004 году, павильон «сработал» не как репрезентация российского «нашего всего», а как культурная институция, ставящая самые актуальные вопросы и способствующая развитию архитектуры. Сделав посвященную обоим событиям – воркшопу и конкурсу – экспозицию на АРХ Москве, журнал «Проект Россия» соберет их участников для совместной рефлексии.
Приглашенные участники: Евгений Асс, Наталья Масталерж (Nowadays), Аскар Рамазанов, Анастасия Рычкова (Бюро «Дружба»), Александр Купцов, Григорий Гурьянов («Практика»), Юлия Ардабьевская (SAGA), Михаил Микадзе (ХОРА), SKNYPL, KASA, фонд V–A-C.
Модератор: Юлия Шишалова, «Проект Россия»
Организатор: «Проект Россия»
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

14.30–16.00
ЗАЛ «ДОМА А-КЛАССА» (СТЕНД G-16)
КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ГАРМОНИЯ ОТНОШЕНИЙ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ДОМАХ А-КЛАССА»
Ключевые вопросы:
- Что первоначально: идея или материал?
- Виды противоречий архитектуры и дизайна в доме
- Идеальный дом: он какой?
- Выбор стиля и современные тенденции
- Поиск вдохновения и способы его приобретения

Организатор: Геннадий Носков, директор компании «KADO»

16.00–17.00
ЗАЛ «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»
МАСТЕР-КЛАСС: «ЛАНДШАФТЫ НА СТИЛОБАТАХ СОВРЕМЕННЫХ ЖК»
Спикер: Илья Мочалов, генеральный директор, «Илья Мочалов и партнеры».
В современной архитектурной практике строится большое количество жилых комплексов с дворами без машин, где крыша подземного гаража является уличной дворовой территорией. Зачастую, стилобат уже спроектирован, идет стадия рабочего проекта и подготовлены конструктивные решения, и девелопер обращается к специалистам по ландшафтному проектированию. Очень много нюансов при проектировании эксплуатируемой зеленой кровли в таком случае бывают не учтены. Эксперт мастер-класса – Илья Мочалов – покажет примеры жилых комплексов в Москве и Сочи, где применены его разработки. Он расскажет об общественном пространстве – озелененной крыше Санкт-Петербургского государственного академического театра балета Бориса Эйфмана, которую спроектировала компания «Илья Мочалов и партнеры».
Организатор: Российская Гильдия управляющих и девелоперов (РГУД)
При поддержке Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов

LAUFEN

COLLECTION SONAR
Design by Patricia Urquiola

ООО «Рока Рус». Реклама. Collection Sonar – Коллекция Сонар; Design by Patricia Urquiola – Дизайн от Патрисии Уркиола;
SaphirKeramik (санитарная керамика) продается и производится по лицензии Laufen Bathrooms.

ПОД ПАТРОНАТОМ

КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
ГОРОДА МОСКВЫ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Регионального общественного фонда поддержки художественных проектов
Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы
Агентства креативных индустрий
Союза архитекторов России
Союза Московских Архитекторов
Ассоциации инвесторов Москвы
НП «Российская гильдия управляющих и девелоперов»
REPA (Real Estate Professionals' Association)
Urban Awards 2021
Союза производителей, проектировщиков и поставщиков фасадных систем «Фасадный Союз»

Официальный партнер

МОСИНЖПРОЕКТ

Стратегический партнер

LAUFEN

Технический партнер

МДМ-ЛАЙТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

При специальной поддержке

AD ARCHITECTURAL DIGEST

проект россия

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ARCHI .RU

Информационные партнеры

ELLE DECORATION

speech:

СОВРЕМЕННЫЙ DOM

360 RU

ARCH PLATFORMA ARCHPLATFORMA.RU

4living

INTERIOR EXPLORER

Красивые дома BEAUTIFUL HOUSES

RU ARCH EMIT

TATLIN

МОСКОВСКАЯ перспектива

МОСКВА МЕНЯЕТСЯ

IN/EX новый взгляд на дом и сад

Строительная газета

журнал magazine проект балтия project baltia

URBANUS.RU

АРХСОВЕТ МОСКВЫ

DOM интерьер

МЕБЕЛЬ & ИНТЕРЬЕР

ЭЛИТ 5 СМ

pinwin

SALON interior

ROOMBLE

DOM & PODIUM

НОВОСТРОЙCITY

Ремонт в Москве СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ГАЗЕТА

АРХИТЕКТУРНЫЙ ВЕСТНИК

RUPOR бюро коммуникаций

Роскошный Дом

design mate

интерьер + дизайн

ИДЕИ вашего ДОМА

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ

ДЛЯ ЗАМЕТОК

АРХ МОСКВА

XXVII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

2–5 ИЮНЯ 2022

МОСКВА, ГОСТИНЫЙ ДВОР, ИЛЬИНКА, 4

РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ:

Архитектура / АРХ Маркет
Дизайн бюро
Девелопмент
Экстерьерные и интерьерные решения
Свет в архитектуре
Детали

КУРАТОРСКИЕ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

0+
WWW.ARCHMOSCOW.RU

ГИСТ ГОЧНИЕ ПРОЕКТЫ
EXPO-PARK