

Российский государственный гуманитарный университет  
Программа стратегического развития РГГУ  
Факультет истории искусства  
Кафедра всеобщей истории искусств

# Ландшафтная культура мира: человек в саду

IV-я Международная научная конференция

Москва, 27-29 октября 2014 г.

## ПРОГРАММА

27 октября, понедельник  
9.30-10.00  
Ауд. 273

Регистрация участников  
Открытие конференции

Утреннее заседание  
Ауд. 273  
Начало в 10.00

Сергей Маратович Телегин (ВГИК)  
Символика сада в алхимической традиции (доклад)

Ирина Владимировна Кувшинская (Исторический факультет МГУ)  
Аллегии месяцев из «Хронографа 354 года» собрания Барберини (доклад)

Анна Анатольевна Голикова (Исторический факультет МГУ) (доклад)  
Трансформация образа Райского сада в «Романе о Лисе»

Марина Георгиевна Пивень (НИИ Российской Академии художеств)  
Интерпретация сюжета «Сад любви» в росписях итальянских подносов рожениц (deschi da parto) XV века: мотивы, образы, символика (доклад)

Борис Михайлович Соколов (Факультет истории искусства РГГУ)  
«Русский Полифил»: последний этап работы над изданием романа Ф. Колонны «Любовное борение во сне Полифила» (1499) (доклад)

Дневное заседание  
Ауд. 273  
Начало в 15.00

Александра Алексеевна Козлова (Институт стран Азии и Африки, Москва)  
Трансформация функций сада в империи Великих Моголов (доклад)

Вера Дмитриевна Кастрель (Институт мировой литературы, Москва) (сообщение)  
Грот Венеры: от ландшафта к сценографии

Наталья Юрьевна Митрофанова (Санкт-Петербургский гос. университет / Санкт-Петербургский гос. университет технологии и дизайна)  
Архитектурно-парковые мотивы в художественном текстиле Западной Европы XVII – XVIII веков (доклад)

Татьяна Александровна Мозжухина (Государственный музей керамики и "Усадьба Кусково XVIII века").  
Цветы на фарфоре XVIII - XIX веков (из собрания Государственного Музея керамики) (доклад)

Елена Владимировна Долгих (Факультет истории искусства РГГУ)  
Стеклянные сады Александра Вершинина (доклад)

28 октября, вторник

Утреннее заседание  
Ауд. 273  
Начало в 10.00

Юрий Георгиевич Тулупенко (РГПУ имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург)  
Групповой портрет в саду (Англия, XVIII век): взгляд экономического историка (доклад)

Илья Евгеньевич Путятин (Московский архитектурный институт / НИИ Российской Академии художеств)  
К иконологической реконструкции замысла собственной усадьбы архитектора Н.А. Львова Никольское-Черенчицы (доклад)

Михаил Витальевич Ефимов. (Музей-заповедник "Парк Монрепо", Выборг)  
Парковый и биографический ландшафты в поэме Л.Г. Николаи "Имение Монрепо в Финляндии. 1804" (доклад)

Юлия Игоревна Мошник (Музей-заповедник "Парк Монрепо", Выборг)  
"Это рай на земле": Сад барона Николаи в дневнике Аделаиды фон Хаусвольф (доклад)

Андрей Евгеньевич Ухналев (НИИТиАГ, Санкт-Петербург)  
Усадьба Монрепо в архитектурной графике (сообщение)

Елена Геннадиевна Петрова (Географический факультет МГУ)  
Усадьба Михалково в восприятии современников (по источникам XVIII-XX веков) (сообщение)

Дневное заседание  
Ауд. 273  
Начало в 15.00

Анна Николаевна Шукурова (НИИ Российской Академии художеств)  
Романтические образы Долины реки Гудзон и первые проекты Центрального парка в Нью-Йорке (доклад)

Константин Анатольевич Вихляев (Ассоциация любителей роз Крыма), Юта Ярославна Арбатская (Алупкинский музей-заповедник)  
Образ русского садовника конца XIX – начала XX века (доклад)

София Сергеевна Веселова (МГУ)  
Московский купец и садовод Александр Иванович Золотарский (1850-1907) (доклад)

Инесса Николаевна Слюнькова (НИИ Российской Академии художеств)  
Садовник Ф.Д. Ланге в Ильинском и Усове (доклад)

Елена Валерьевна Лапенко (Моспроект-2)  
Курортное садоводство Кавказских Минеральных Вод (1908-1928 гг.).  
Главный садовник объединенного курорта А.Я. Аболин (доклад)

Ольга Владимировна Гуськова (Кафедра лесоведения и ландшафтной архитектуры Пермской Государственной Сельскохозяйственной Академии)  
Зеленое пространство города Перми на рубеже XIX - XX веков (по материалам исторической фотографии) (сообщение)

Юта Ярославна Арбатская (Алупкинский музей-заповедник)  
Психология восприятия русского романтического парка посетителями XXI века (доклад)

30 октября

Утреннее заседание  
Ауд. 273  
Начало в 10.00

Мария Владимировна Нащокина (НИИ Российской Академии художеств)  
Экзотические мотивы в русских садах эпохи символизма (доклад)

Нина Витальевна Пименова-Ромашова (Государственный Музей архитектуры)  
Образ сада в советской культуре 1920-х — начала 1930-х гг. (как образ идеального пространства) (доклад)

Ольга Ивановна Котова (Географический факультет МГУ)  
Современная русская традиция воссоздания церковных садов (доклад)

Ирина Григорьевна Степаненко (ГМЗ «Царское Село»)  
Садовая скульптура Царского Села: история и жанры (доклад)

Екатерина Михайловна Коляда (РПГУ имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург)  
Скульптура в современном парке: вопросы искусствоведческого анализа (сообщение)

Ольга Сергеевна Драничкина (МГХПА имени С.Г. Строганова)  
Сад-музей: опыт экспонирования скульптур под открытым небом в Каталонии (презентация)

## Заккрытие конференции

### Регламент работы конференции:

Доклады – до 30 мин.

Сообщения – до 15 мин.

Выступления на круглом столе – до 5 мин.

### Конференция состоится:

27-29 октября 2014 г.

в Российском государственном гуманитарном университете

Аудитория 273 (7 корпус, 2 этаж)

Вход свободный (сообщите сотруднику охраны, что Вы направляетесь на нашу конференцию)

Адрес РГГУ: Москва, ул. Чайнова, 15

Проезд: ст. метро "Новослободская", "Менделеевская"

### Дополнительная информация:

сайт "Сады и время" - [www.gardenhistory.ru](http://www.gardenhistory.ru)

тел.: 8 (499) 250-66-88; мобильный 8 (985) 380-10-67

электронная почта: [gardenhistory@gmail.com](mailto:gardenhistory@gmail.com)

Борис Михайлович Соколов, Оргкомитет конференции