

# РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

18 сентября – 13 октября 2014 года

ПРЕСС-КИТ



ISMAIL AKHMETOV FOUNDATION  
TO PROMOTE EDUCATION AND CULTURE



Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств  
Фонд Исмаила Ахметова и MUSIVUM GALLERY представляют:

## РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

**18 сентября – 13 октября 2014 года**

Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17

**Организатор:** Фонд Исмаила Ахметова

**Куратор:** Анна Маполис

**Фонд Исмаила Ахметова представляет выставку «Ретроспектива 1965–2014» итальянских художников Марко Бравура, Марко Де Лука и Вердиано Марци. Это самый масштабный за последние годы выставочный проект, освещающий современное искусство мозаики и представляющий более 100 произведений современного мозаичного искусства.**

Живущие сегодня в разных уголках планеты, художники некогда учились за одной школьной скамьей в Государственном институте мозаичного искусства им. Джино Северини в великолепной Равенне, колыбели мозаично искусства. Впитав не только любовь к мозаике, но и освоив основные принципы работы с материалами и традиционные для мозаики формы, художники практически одновременно начали экспериментировать в этой области еще в 1980-е годы, когда обращение к прикладной технике мозаики для современного художника воспринималось революционно.

Выставка познакомит зрителя с уникальными произведениями: от монументальных, предназначенных для общественных пространств скульптурных групп до изящных, тонко проработанных и воплощенных с необыкновенным мастерством миниатюр. Выставка задумана как ретроспективный показ программных для художников произведений за тридцатипятилетний период творчества и включает более 100 скульптур, панно и даже коллажей.

«Ретроспектива 1965 – 2014» разместится в Рафаэлевском зале Российской Академии художеств и продлится до 13 октября 2014 года.

# РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

18 сентября – 13 октября 2014 года

ПРЕСС-КИТ

---

## ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ВЫСТАВКИ

**Пресс-показ:** 17 сентября, 15:00, аккредитация обязательна

**Вернисаж:** 17 сентября в 17:00, вход по приглашениям

**Перфоманс-концерт Маттео Рамона Ареваса «РИТУАЛ»** для подготовленного фортепиано с мозаичными тессерами Марко Бравура, Марко Де Лука и Вердиано Марци с проекцией исполнения на большой экран.

Композитор Рага Кальян: 17 сентября в 18:00

**Презентация каталога:** 17 сентября в 18:30

Маттео Рамон Аревалос (род. В 1971 году в Равенне) — итальянский музыкант и композитор, один из ярких последователей Джона Кейджа. Выпускник консерватории им. Бруно Мадерна в Чезене, ученик Рудольфа Кернера в Вене и Оксаны Яблонской в Нью-Йорке, Аревалос уже в 1994 году стал лауреатом Национального фортепианного конкурса Агора в Риме. Маттео Аревалос активно сотрудничает с представителями мира искусства, представляя проекты в соавторстве с фотографами, живописцами, мозаичистами.

Маттео Аревалос активно сотрудничает с представителями мира искусства, представляя проекты в соавторстве с фотографами, живописцами, мозаичистами. Представленный отечественной публике впервые проект Маттео Аревалоса заставит мозаику, в буквальном смысле, зазвучать по-новому: мы услышим волшебные ноты таланта каждого из художников «Ретроспективы», так как тессеры, которые композитор использует для перфоманса в Академии художеств, каждый художник подготовит специально.

Музыкальная композиция создается резонансом электронной тамбуры и фортепиано, внутрь которого она помещена. Маттео Аревалос сыграет индийскую рагу, которую традиционно исполняют после полудня или вечером. Мозаичные тессеры, созданные Марко Бравура, Марко Де Лука и Вердиано Марци, будут помещены на струны фортепиано и станут частью музыкальной раги. Представленный отечественной публике впервые проект Маттео Аревалоса заставит мозаику, в буквальном смысле, зазвучать по-новому: мы услышим волшебные ноты таланта каждого из художников «Ретроспективы», так как тессеры, которые композитор использует для перфоманса в Академии художеств, каждый художник подготовит специально.

# РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

18 сентября – 13 октября 2014 года

ПРЕСС-КИТ

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### МАРКО БРАВУРА



Марко Бравура (р. 1949 в Равенне, Италия) закончил Венецианскую Академию Изящных искусств. Экспонент Венецианской Биеннале современного искусства 2011 года и Четвертой Московской Биеннале современного искусства, Марко Бравура регулярно выставляется по всему миру. Созданные им памятники расположены по всей Италии и на Ближнем Востоке. Его произведение «Ardea Purpurea» было включено в список адриатического наследия, охраняемого ЮНЕСКО. В 1999 году совместно с муниципалитетом Равенны и отцом Антонином Марко Бравура основал Институт Антонина в Бейруте, Ливан. Сейчас мастер живет между Равенной и Москвой.

### Избранные выставки

- 2013** «Мозаики Musivum в Казанском Кремле», Кремль, Казань, Республика Татарстан  
«Гибрид. Архитектура и дизайн», Государственный Университет, Милан, Италия  
«Риккардо Ликата и мастера мозаики», Национальный музей, Равенна, Италия
- 2012** «Начало мира», Дворец Республики, Алма-Ата, Казахстан  
«Мозаика городской среды»  
Государственная галерея «Беляево», Москва, Россия  
«Языки мозаики», Национальный музей, Улан-Удэ, Бурятия
- 2011** «Свет в действии», Павильон Сан-Марино на Венецианской биеннале, Венеция  
«Реликварий», VI Московская Биеннале Современного искусства,  
Специальные проекты/Галерея «Musivum», Москва  
«Иконостас», Галерея «Musivum», Москва
- 2010** «Архитектура и мозаика», Выставочный комплекс «Artplay», Москва
- 2009** «Художники и мозаика», Государственный музей архитектуры им. А. В. Щусева, Москва

# РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

18 сентября – 13 октября 2014 года

ПРЕСС-КИТ

---

- 2008** «Международная выставка мозаики», Выставочный комплекс «Artplay», Москва.
- 2007** «Свет Равенны», Башня Сент-Никола, Паре-ле-Мониаль, Франция
- 2002** «Отплытие в Византию», Санта-Мария делле Кроче, Равенна
- 1999** «Дыхание камня», Египетская Академия, Рим
- 1998** Торжественное открытие Галереи «Блодуэлл Беверли-Хиллз» (Калифорния)  
Коллективная выставка в Музее современного искусства в г. Скопье, Македония
- 1997** «Объекты желания. Мозаика и дизайн», Муниципальная Пинакотека, Равенна  
«Мозаика. Новые области распространения»,  
Галерея Искусства Нового времени  
и Городские музеи Удине  
«Марко Бравура», Сан-Джованни ин Монте, Болонский университет,  
Болонья «Биеннале искусства Романья»,  
Муниципальная галерея Искусства Нового времени, Чезена
- 1996** «Равенна — прекрасная изнутри», Палаццо Делла Провинция, Равенна.
- 1992** «Искусство жизни», Арсенал, Нью-Йорк
- 1989** «Сад семи печей», Зал Аренго, Муниципалитет Римини  
Общественные Сооружения
- 1994** Фонтан «Улитка», Сант-Агата Фельтрия, (Романья)
- 1997** Фонтан «Летучий ковер» Червия (Равенна)
- 1998** Фонтан «Луна в колодце» Сант-Агата Фельтрия (Романья)
- 1999** Фонтан для компании «Романья Акве» Парк Франко Агосто, Форли  
Исполнение покрытий из мозаики и керамики
- 1999** Фонтан Ardea Purpurea (Рыжая цапля) для г. Бейрут Бейрут (Ливан)
- 2002** Фонтан «Ковер Памяти» Сант-Агата Фельтрия (Романья)
- 2003** Фонтан «Ковер Бабочек» Сольяно аль Рубиконе (Форли-Чезена)
- 2003** Фонтан для компании «Романья Акве» Римини — Мирамаре  
Мозаичная вставка: Паруса
- 2004** Фонтан Ardea Purpurea (Рыжая цапля) для Равенны Равенна  
Работа включена в список памятников всемирного наследия ЮНЕСКО на Адриатике
- 2010** Волны. «Потому что любовь, куда жизнь не даёт проходу, — это просто волна высокая, превыше всех прочих волн.» Пабло Неруда.  
Мозаичная скульптура Триест  
Начиная с 2006 Марко Бравура участвует в проекте «КорпоДжоки ® для школы», предлагая дидактическое осмысление собственного языка и общественных сооружений, и выстраивая постепенный путь познания своего художественного метода. Данный проект документирован в серии публикаций и видеоматериалов, и осуществляется в начальных классах школ при различных Государственных учебных учреждениях Равенны.

# РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

18 сентября – 13 октября 2014 года

ПРЕСС-КИТ

---

## МАРКО ДЕ ЛУКА



Марко де Лука (р. 1949, Медицина, Италия) обучался в Академии Изыщных искусств города Болоньи. С 1976 по 2002 год Марко Де Лука преподавал рисунок в Государственном Институте Искусств города Равенны. Произведения мастера участвовали в выставках по всей Европе, утверждая природу мозаики как антитезиса эфемерности.

### Персональные Выставки

- 2014** Artifex. Материя времени. Муниципальная галерея г. Фаэнца
- 2013** «От древнего Света» Палаццо Делла Провинция, Равенна
- 2012** «Формы кремния», Галерея Musivum, Москва.  
«Марко Де Лука», Музей современного искусства MAR, Равенна  
«Стралус», Палаццо Мейзлик, Аквилея
- 2011** «Материализм бестелесности», Палаццо АуторитàПортуале,  
Зал Носорогов, Равенна
- 2005** «На дне видимого», Галерея «Арте Студио Клокьятти», Удине
- 2003** «Акве Луцис», Галерея Патриция Поджи, Равенна.  
«Мозаики Марко Де Лука», Галерея часовни Святого Эмана, Шартр
- 2002** «Марко Де Лука», Галерея «Арте Студио Клокьятти», Удине
- 2000** «Мозаики», Галерея «Арте Студио Клокьятти», Удине
- 1997** «Скульптуры для Сан-Лео и Калиостро», Рокка, Сан-Лео, Римини,  
в сотрудничестве с Арнальдо Помодоро
- 1996** «Марко де Лука. Мозаичные творения», Галерея «Ла Мозаик»,  
Беш-Кленмаше, Люксембург
- 1994** «Странник», Галерея «Деи Трибунали», Болонья
- 1993** «Дыхание камня», Галерея «Ла Боттега», Равенна  
«Де Умбрис Идеарум», Галерея «Деи Трибунали», Болонья
- 1990** «Мозаики Марко Де Лука», Пинакотекa Комунале, Равенна
- 1980** Капелла Поллак, Университет г. Павия  
Галерея «Иль Номе», Виджевано, Павия

# РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

18 сентября – 13 октября 2014 года

ПРЕСС-КИТ

---

**1977** «Фрагменты», Муниципальная Художественная галерея  
«Вольтоне делла Молинелла», Фаэнца, Равенна

**1976** Галерея «Иль Ченаколо», Равенна

## Коллективные Выставки

**2014** «Скульптура и мозаика. От Лучо Фонтана до Пьетро Д'Анджело»,  
Архив скульптуры «Иль Кассеро», Монтеварки (Ареццо)

**2013** «Риккардо Ликата и мастера мозаики», Национальный музей, Равенна

**2012** «Начало мира», Дворец Республики, Алма-Ата, Казахстан

**2010** «Архитектура и мозаика», Выставочный комплекс «Artplay», Москва

**2009** «Художники и мозаика», Государственный музей архитектуры  
им. А. В. Щусева, Москва

**2008** «Международная выставка мозаики», Выставочный комплекс «Artplay», Москва

**2007** «Современная мозаика в пространствах древней мозаики»,  
Кварто Д'Альтино, Венеция Биеннале мозаики, Оберне, Франция

**2001** «Опус 5», Паре-ле-Мониаль, Франция

**2000** «Искусство жизни», Королевский мемориальный музей и галерея Альберта,  
Эксетер, Англия  
«ДжоМаВеПа», Галерея «Крос Бёз Ар», Париж

**1998** «Мозаика, новые области распространения. Скульптура. Пространство.  
Город», Городские музеи, Удине «Потрясения», Кастельбассо, Терамо

**1997** «Биеннале искусства Романьи», Муниципальная галерея Искусства Нового  
времени, Чезена «Новые области распространения: мозаика, архитектура,  
искусство, дизайн», Галерея Искусства Нового времени  
и Городские музеи Удине

«Объекты желания. Мозаика и дизайн», Муниципальная Пинакотека, Равенна

**1995** «Равенна — прекрасная изнутри», Палаццо Делла Провинция, Равенна

**1993** «Средиземноморская», в рамках выставки «Абитаре иль Темпо»,  
Галерея «Студия Тони де Росси,

**1990** «Камерная музыка», Муниципальная Пинакотека, Равенна «Параксо 90»,  
Андора, Савона «XXXIV Премия Кампиньо», Санта-София, Форли

**1969** Международная студенческая премия в области живописи,  
Палаццо Реале, Милан

# РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

18 сентября – 13 октября 2014 года

ПРЕСС-КИТ

---

## ВЕРДИАНО МАРЦИ



Вердиано Марци (р. 1949, Равенна, Италия) выпускник Академии Изящных искусств Равенны и Школы Изящных искусств в Париже, Марци — автор многочисленных монументальных произведений. Он принимал участие в выставках по всему миру, включая Венецианскую Биеннале 1986 и 2011 годов. В настоящее время маэстро преподает мозаику в Париже и его окрестностях, а также сотрудничает с Лувром для развития и руководства серией мастерских: «Фрагментарное Изображение: Мозаика». Монография Вердиано Марци «Секреты Мастерской» была опубликована издательством Solar в 2005 году.

### Избранные Персональные Выставки

- 2013** «Чувства при сдержанном освещении»,  
инсталляция в Арианском баптистерии в Равенне  
«Пустоты», Оранжери, Сюси-ан-Бри, Франция
  - 2009** «Созвездия тессер», Фонд Джакомини Мео, Музеи Мадзуккелли, Брешия
  - 2008** Вердиано Марци, Антао Проджетти, Сан-Марино
  - 2008** Выставка в «Галерее дель Карбоне», Феррара
  - 2007** «Свето-тьнь», Галерея «Виадук дез Ар», Париж
  - 2004** Выставка в Галерее часовни Святого Эмана, Шартр, Франция
  - 2003** «Мозаики на реке По», музей «Ка Корнера», Ровиго
  - 2002** Выставка в галерее «Ла Боттега», Равенна
  - 2002** Выставка в Муниципальном дворце г. Вильжюф, Франция
  - 1991** Выставка в Театре Поля Элюара, Шуази-ле-Руа
  - 1990** выставка в «Галерее Прево», Париж
  - 1986** XVII Международная Биеннале в Венеции,  
Павильон Сан-Марино; Выставка в «Мезон дез Ар», Эвре, Франция
- Избранные коллективные выставки

# РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

18 сентября – 13 октября 2014 года

ПРЕСС-КИТ

---

- 2013** «Риккардо Ликата и мастера мозаики», Национальный музей, Равенна
- 2012** «Современная городская мозаика»,  
Государственная галерея «Беляево», Москва  
«Осаждения», Галерея «Ла Галери», Овер-сюр-Уаз
- 2011** «Языки мозаики», Галерея «Musivum», Москва  
«Реликварий», Московская Биеннале Современного искусства,  
Специальные проекты/Галерея «Musivum», Москва  
«Свет в действии», Павильон Сан-Марино на Венецианской Биеннале, Венеция
- 2010** «Архитектура и мозаика», Выставочный комплекс «Artplay», Москва
- 2009** «Художники и мозаика», Государственный музей архитектуры  
им. А. В. Щусева, Москва
- 2008** выставка в Государственном собрании современной мозаики г. Шартра,  
Галерея часовни Святого Эмана, Шартр
- 2005** «Керамика-Мозаика», Комплекс Францисканских  
монастырских двориков Равенна  
«Видя Свет», Галерея Коллинз Университета Стратклайд, Глазго
- 2003** «Икар», Башня Сент-Никола, Паре-ле-Мониаль, Франция
- 2000** «ДжоМаВеПа», Галерея «КросБёз Ар», Париж  
«Мозаики Ар Декор», Музей Поля Шарно, Паре-ле-Мониаль, Франция
- 1997** «Дыхание камня», Академия при посольстве Египта, Рим «Мозаика.  
Новые области распространения», Галерея Искусства Нового Времени  
и Городские Музеи Удине
- 1994** Коллективная выставка, Национальный Музей Скопье Македония  
Коллективная выставка, Камакура, Япония
- 1990** выставка к 30-летию Государственного Института мозаичного искусства  
Равенны, Комплекс Францисканских монастырских двориков, Равенна
- 1988** Мозаика и мозаичисты, Замок Мезола, Феррара
- 1988** 1992 Мозаика и мозаичисты, выставки в городах Монреале, Бари, Сенигалия,  
Нант, Дуайи, в Итальянском институте культуры в Париже
- 1974** Выставка студентов Р. Ликаты, Мезон де Бёз Ар

# РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

18 сентября – 13 октября 2014 года

ПРЕСС-КИТ

---

## Париж Общественные сооружения

- 1994** Мозаики для станции Мон Сарт метрополитена г. Лилля, Франция (эскиз: Вердиано Марци, исполнение: Джованна Галли и Вердиано Марци, архитектор: Филипп Эскудые)
- 1998** «Вперед, к Третьему Тысячелетию», Парк Куртселль, Эзон, Франция, архитектор Ришар Дюбрюль
- 1999** «На заре Третьего Тысячелетия», Средняя школа Виллар, Денэн, Север, архитектор: Жан Франсуа Фермо
- с 1994** года по настоящее время художник ведет при Лувре курс техники древних мозаик для детских групп в рамках дидактической деятельности для школьников младших, средних и старших классов. С 1998 года курс также рассчитан и на взрослые группы и инвалидов с физическими и с ментальными расстройствами.
- в 1996** году мастер провел курс мозаичного искусства в «Тибетан Чинлдрен Арт» в Эксиле (Дхарамсала) для тибетских детей беженцев в Индии.

# РЕТРОСПЕКТИВА 1965 – 2014

Марко Бравура Марко Де Лука Вердиано Марци

18 сентября – 13 октября 2014 года

ПРЕСС-КИТ

---

## ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ



Фонд Исмаила Ахметова — некоммерческая организация по поддержке образования и культуры. Основной задачей Фонда является развитие нового подхода к образовательным инициативам — гармоничное развитие свободной личности: HomoHarmonicus как символ миролюбивого человечества.

Другая важная сфера деятельности Фонда — реализация культурных проектов и инициатив по развитию и продвижению современного мозаичного искусства. Фонд поддерживает молодых художников и ежегодно предоставляет им гранты на повышение квалификации в арт-резиденции Фонда в России и в художественных институциях за рубежом. По инициативе Фонда по всему миру регулярно проводятся масштабные культурные мероприятия и выставочные проекты. Ежегодно выходит в печать альманах SoloMosaico, посвященный современному мозаичному искусству. Издательская деятельность Фонда включает также научные исследования по истории мозаичного искусства и каталоги выставок, проходящих в России и за рубежом.

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### АДРЕС МУЗЕЯ:

Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 17

Тел.: (812) 323-64-96, (812)323-35-78

[www.nimrah.ru](http://www.nimrah.ru)

### Режим работы:

Среда–воскресенье - 11.00-19.00.

Касса работает до 18.30.

### MUSIVUM GALLERY

+7 910 002 7757

[info@musivumgallery.com](mailto:info@musivumgallery.com)

[www.musivumgallery.com](http://www.musivumgallery.com)