



Правительство
Москвы



**Программа и условия открытого конкурса
на лучший проект памятника
Генеральному конструктору ракетно-космической техники,
академику АН СССР В.Н. Челомею в г. Москве**

1. Общая часть

- 1.1. Открытый конкурс на лучший проект памятника Генеральному конструктору ракетно-космической техники, академику АН СССР В.Н. Челомею в г. Москве проводится в соответствии с распоряжением мэра г. Москвы от 16 июня 2014 г. № 483-РМ «О монументе В.Н. Челомею» и планом основных мероприятий по подготовке юбилея.
- 1.2. Место установки памятника: Аллея героев космоса в районе Мемориального музея космонавтики, г. Москва, Проспект Мира, 111.
- 1.3. Конкурс объявлен ОАО «ВПК «НПО машиностроения».
- 1.4. Функции Организатора конкурса на основании Договора №310/19-14 от 3 июня 2014 года выполняет МОО «Союз московских архитекторов».
Адрес: 123001, г. Москва, Гранатный переулок, 9, офис 68
Электронный адрес для контактов с организаторами: tchelomey100@gmail.com
Ответственные лица конкурса:
Петухова Елена, руководитель организационного комитета конкурса,
тел. моб. +7 (985) 410-00-76
Джемал Сурманидзе, координатор организационного комитета конкурса,
тел. моб. +7 (910) 450-64-44.

2. Требования к проекту

- 2.1. Добиться сомасштабности и стилистического единства создаваемого памятника и окружающего контекста. Создаваемый памятник должен композиционно и колористически соответствовать памятникам, уже установленным на Аллее героев космоса и образовывать с ними единый ансамбль.
- 2.2. Создать исторически и портретно достоверный образ Владимира Николаевича Челомея, основанный на архивных фотоматериалах и отражающий значимость вклада В.Н. Челомея в развитие отечественной космонавтики. Художественное решение памятника должно отражать особенности характера, творческого гения и основные достижения В.Н. Челомея.
- 2.3. При разработке художественного решения памятника и постамента допускается, но не является обязательным, использование дополнительных элементов, демонстрирующих сферу деятельности и достижения В.Н. Челомея и его конструкторского бюро.

3. Условия конкурса

- 3.1. Конкурс проводится в открытом формате, в один этап.
- 3.2. В конкурсе могут принять участие проектные организации, правообладательские коллективы, дипломированные архитекторы, дизайнеры, художники, скульпторы, иные юридические и физические лица.
- 3.3. Для участников конкурса в открытый интернет-доступ выкладываются следующие исходные документы и материалы:
 - Программа и условия конкурса;
 - Историческая справка о жизни и деятельности В.Н. Челомея;
 - Подборка архивных фотографий В.Н. Челомея;
 - Фотофиксация участка и окружающего контекста;
 - Генеральный план территории;
 - План участка установки памятника;
 - Фотофиксация и основные данные о группе памятников, расположенных рядом с будущим памятником В.Н. Челомея.
- 3.4. На конкурс предоставляются проекты в следующем составе:
 - Скульптурная модель памятника, М 1:10.
 - Портрет – 1,5 натуры (размера головы человека).
 - Альбом формата А3 (2 экземпляра) со следующими материалами:
 - пояснительная записка;
 - генеральный план участка, М 1:25;
 - фасады памятника с основных (по мнению Правообладателей) точек восприятия, М 1:20;
 - 3-D визуализации и/или фотомонтаж памятника;
 - смета на разработку рабочего проекта, изготовление и установку памятника.
 - Планшет (дипофит) размером 150×100 см (вертикальная компоновка) с основными проектными материалами, представленными в альбоме.
 - Цифровой носитель (USB-Flash drive или CD-диск), содержащий цифровые файлы проектных материалов, представленных в альбоме. Текстовые материалы в формате doc. Табличные материалы в формате xls или doc. Иллюстративные материалы в формате jpg, размером не менее 15×20 см и разрешением не менее 300 dpi.
 - Девизный конверт, с информацией об авторе (авторах) проекта, в том числе: Ф.И.О. (полностью, не более 4-х человек), специальность, почетные звания, контактный телефон, адресные данные, реквизиты его (их) лицевого счета, ИНН.
- 3.5. Модель памятника и портрет выполняется в любом материале, обеспечивающим надежность при транспортировке и экспонировании.
- 3.6. В целях сохранения анонимности конкурсные проекты представляются под девизами, выраженными шестизначным числом, которое указывается в нижнем правом углу всех материалов конкурсного проекта, представляемых на конкурс, а также на девизном конверте.

4. Организационные вопросы проведения конкурса

- 4.1. Конкурс проводится с 22.07.2014 по 01.10.2014.
- 4.2. График проведения конкурса – см. Приложение №1
- 4.3. Вопросы, касающиеся требований к конкурсным проектам и конкурсным процедурам, конкурсанты могут направлять на электронный адрес, указанный в пункте 1.4., а также обращаться к ответственным лицам конкурса, контактные данные которых указаны в том же пункте.
- 4.4. Участники конкурса принимают на себя все затраты на изготовление конкурсных материалов, а также затраты на их транспортировку в Центральный Дом архитектора в сроки, указанные в Графике проведения конкурса (см. Приложение №1)
- 4.5. Участники конкурса, не вошедшие в число лауреатов, обязаны в течении 5 (пяти) дней с момента объявления итогов конкурса за свой счет забрать свой конкурсный проект. По окончании указанного срока, Организатор не несет ответственность за сохранность невостребованных проектов.

5. Подведение итогов конкурса

- 5.1. Подведение итогов конкурса предваряет экспертная оценка конкурсных проектов. Состав экспертов – см. Приложение №2.
- 5.2. Эксперты оценивают:
 - соответствие конкурсных проектов требованиям программы и условиям конкурса;
 - соответствие проекта памятника образному замыслу и особенностям места установки;
 - возможность реализации проекта памятника в натуре в рамках представленных конкурсантами смет на разработку, изготовление и установку памятника;
- 5.3. Эксперты имеют право рекомендовать жюри принять или отклонить конкурсный проект от участия в конкурсе.
- 5.4. Итоги конкурса подводит жюри. Состав жюри – см. Приложение №2.
- 5.5. Оценка конкурсных проектов членами жюри осуществляется по следующим критериям:
 - выразительность пластического и художественного образа конкурсного проекта;
 - портретное сходство;
 - оригинальность и профессионализм исполнения и подачи проекта памятника.
- 5.6. К полномочиям жюри относится:
 - подведение итогов конкурса с вынесением решения о присуждении денежных премий и других видов поощрения, определенных условиями конкурса;
 - подготовка предложений и рекомендаций по дальнейшей разработке проектной документации с использованием результатов конкурса.

- 5.7. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 общего числа ее членов. Каждый член жюри имеет один голос.
- 5.8. Оценка конкурсных проектов производится каждым членом жюри по совокупности критериев путем проставления баллов в зависимости от присуждаемого конкурсному проекту места (первого – 1 балл, второго – 2 балла, третьего – 3 балла и т.д.). Количество мест соответствует количеству конкурсных проектов.
- 5.9. Победителями признаются конкурсные проекты, получившие по итогам оценки в сумме наименьшее количество баллов.
- 5.10. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри и утверждается его председателем.
- 5.11. При подведении итогов конкурса после вынесения решения жюри о награждении участников конкурса вскрываются девизные конверты только премированных конкурсных проектов.
- 5.12. По итогам конкурса установлены следующие поощрения
Первая премия – 350 000 руб.
Вторая премия – 300 000 руб.
Третья премия – 250 000 руб.
- 5.13. Вознаграждение выплачивается лауреатам не позднее 1 (одного) календарного месяца с момента подписания Акта сдачи-приема (см. Приложение №4)
- 5.14. Форма выплаты (наличные денежные средства или перечисление денежных средств на счет Правообладателя) определяется по согласованию сторон.
- 5.15. Авторский коллектив (автор), которому присуждена Первая премия, получает право дальнейшей разработки и реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 5.16. Лауреаты конкурса обязаны передать Организатору конкурса исключительное право на произведение в полном объеме и оригинал произведения на условиях, указанных в Приложении №3.

Руководитель организационного комитета конкурса

Петухова Е.Г.

График проведения конкурса

22.07.2014	Публикация Положения конкурсе и исходных материалов для конкурсантов на сайте Союза московских архитекторов, www.moscowarch.ru
24.07.2014	Пресс-конференция о начале конкурса. Начало информационной кампании в поддержку конкурса
22.07.-18.09.2014	Работа над конкурсными проектами
17.09-19.09.2014	Сдача участниками конкурсных материалов
22.09.-03.10.2014	Выставка конкурсных проектов в выставочном зале Центрального дома архитекторов, 3 этаж.
22.09.-26.09.2014	Экспертиза проектов
29.09.- 30.09.2014	Заседание жюри
01.10.2014	Пресс-конференция, церемония объявления итогов конкурса и награждения лауреатов
01.10.-01.11.2014	Выплата вознаграждения лауреатам конкурса

Состав экспертов и жюри конкурса*

В жюри конкурса войдут ведущие представители профессиональной общественности, скульпторы и архитекторы, представители Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы, Департамента культуры г. Москвы, ОАО «ВПК «НПО машиностроения», а также семьи В. Н. Челомея.

Состав жюри будет опубликован позднее

Договор № _____
Об отчуждении оригинала и исключительного права на произведение

г. Москва

" ____ " _____ 2014 г.

Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов», в лице Президента Шумакова Н.И., действующего на основании Устава, далее именуемая «Приобретатель», с одной стороны и _____, именуемый в дальнейшем «Правообладатель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

- 1.1. Правообладатель передает Приобретателю оригинал Произведения и исключительное право на Произведение в полном объеме на условиях, предусмотренных настоящим договором. Со своей стороны, Приобретатель уплачивает Правообладателю вознаграждение за предоставление этих прав в порядке, установленном настоящим Договором.
- 1.2. Произведением, права на которое передаются по настоящему Договору, является скульптурные модели и графические материалы, входящие в состав конкурсного проекта, представленного Правообладателем на открытый конкурс на памятник В.Н. Челомею и занявшему 1, 2 или 3 место, по решению жюри конкурса.

2. Права, передаваемые Приобретателю. Права и обязанности сторон.

- 2.1. Правообладатель передает Приобретателю Произведение в виде скульптурных моделей и цифровых файлов.
- 2.2. По настоящему договору Правообладатель передает Приобретателю исключительное право на Произведение в полном объеме, в том числе права:
 - воспроизводить Произведения любым способом и в любой материальной форме, в том числе в печатном виде, на носителях механической записи (MD, CD, VHS), дискетах, компьютерных компакт-дисках (право на воспроизведение);
 - распространять экземпляры Произведений любым способом (право на распространение);
 - публично показывать Произведения (право на публичный показ);
 - использовать Произведение таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору (право на доведение до всеобщего сведения);
 - иные права, предусмотренные законами Российской Федерации.
- 2.3. Правообладатель сохраняет за собой право использовать Произведение в целях саморекламы (в собственном портфолио, в печатном или цифровом виде, в том числе в сети Интернет).
- 2.4. Правообладатель не имеет права предоставлять Произведение или какие-либо права на его использование третьим лицам.

3. Гарантии и условия.

- 3.1. Правообладатель гарантирует, что он уполномочен представлять авторский коллектив, создавший Произведение, и при создании Произведения им не были нарушены Правообладательские или иные права третьих лиц.
- 3.2. Правообладатель гарантирует, что до передачи Приобретателю прав, указанных в п. 2.2. Договора, никакие права на Произведение не передавались третьим лицам и, что

на момент такой передачи по настоящему Договору Правообладатель имеет все передаваемые Приобретателю исключительные права на Произведения в полном объеме.

4. Вознаграждение за приобретение исключительного права и оригинала произведения.

- 4.1. Исключительное право на произведение переходит в полном объеме к Приобретателю безвозмездно с момента выплаты Правообладателю премии, предусмотренной условиями конкурса.
- 4.2. Плата за отчуждение оригинала произведения включена в размер премии, присуждаемой в соответствии с условиями конкурса.

5. Ответственность сторон.

- 5.1. В случае нарушения пп. 3.1, 3.2, 3.3 настоящего Договора Правообладатель обязан возместить Приобретателю убытки в полном размере, а также вернуть сумму выплаченной согласно условиям конкурса премии.
- 5.2. В случае просрочки в уплате премии Приобретатель уплачивает Правообладателю неустойку в размере 0,5% от просроченной к перечислению суммы за каждый день просрочки.

6. Заключительные положения.

- 6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.
- 6.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, только если они составлены в письменной форме и подписаны Сторонами.
- 6.3. Во всем, что не оговорено в настоящем Договоре, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.
- 6.4. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и платежные реквизиты сторон.

Приобретатель

МОО «Союз московских архитекторов»

123001, Москва, Гранатный пер., дом 7

ИНН/КПП 7703012676/770301001

ОГРН № 1027739035048

р/с 40703810338170101345

в Сбербанке России, г. Москва

Краснопресненское ОСБ 1569/01175, г.

Москва

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225, ОКПО 02921431

Президент МОО СМА

_____ Шумаков Н.И.

М.П.

«__» _____ 2014 г.

Правообладатель

_____ / _____ /

«__» _____ 2014 г.

АКТ № 1
сдачи приемки к Договору № __ от «__» _____ 2014 г.

г. Москва

"__" _____ 2014 г.

Межрегиональная общественная организация «**Союз московских архитекторов**», в лице Президента Шумакова Н.И., действующего на основании Устава, далее именуемая «Приобретатель», с одной стороны и _____, именуемый в дальнейшем «Правообладатель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны, подписали настоящий Акт о том, что:

Правообладатель передал Приобретателю Произведение, представляющее собой конкурсный проект памятника В.Н. Челомею, в составе на условиях и в объеме, указанных в Договоре № __ от «__» _____ 2014 г.

Правообладатель передает Приобретателю Произведение в виде следующих материальных объектов:

1. _____
2. _____

а также цифровых файлов:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Приобретатель подтверждает факт получения им Произведения надлежащего качества и не имеет к Правообладателю претензий относительно состава и качества Произведения.

Настоящий Акт составлен в 2 (двух) экземплярах, один из которых находится у Приобретателя, другой – у Правообладателя.

Приобретатель

Правообладатель

МОО «Союз московских архитекторов»

123001, Москва, Гранатный пер., дом 7

ИНН/КПП 7703012676/770301001

ОГРН № 1027739035048

р/с 40703810338170101345

в Сбербанке России, г. Москва

Краснопресненское ОСБ 1569/01175, г.

Москва

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225, ОКПО 02921431

Президент МОО СМА

_____ Шумаков Н.И.

_____/_____/_____

М.П.

«__» _____ 2014 г.

«__» _____ 2014 г.