15 октября

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Вступительное слово — директор ГИИ **Н.В. Сиповская**

Вступительное слово — зав. Сектором древнерусского искусства **Л.И. Лифшиц**

П.А. Тычинская (Москва)
Ольга Ильинична Подобедова —
историк древнерусского искусства

А.Л. Баталов (Москва)
Средневековая архитектура Руси в сборниках
«Древнерусское искусство» 1960–1980-х годов

Л.А. Беляев (Москва)
Археология и «Древнерусское искусство»

Л.И. Лифшиц (Москва)
Основные направления и тенденции в области изучения
древнерусской живописи: итоги минувшего 50-летия,
проблемы и перспективы

И.А. Стерлигова (Москва)
Современные технологии и проблемы изучения
древнерусского прикладного искусства

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Вл.В. Седов (Москва)
Смоленская архитектура середины XII века:
характеристика стиля

А.Ю. Казарян (Москва)
Образ белокаменного храма Владимиро-Суздальской Руси.
Восточные мотивы в архитектурной концепции

О.М. Иоаннисян (Санкт-Петербург), Е.Е. Черненко (Чернигов)
Черниговский Спасо-Преображенский собор
в свете новых исследований

Е.И. Архипова (Киев)
Каменная скульптура Южной Руси XII–XIII веков:
между Востоком и Западом

Г.С. Евдокимов, Е.И. Рузаева (Москва)
Исследования Духовской церкви Троице-Сергиева монастыря
в ходе реставрационных работ 2013 года

Ю.Н. Тарабарина (Москва)
Филаретова колокольня: к вопросу о специфике архитектуры
здания 1624 года в русском и британском контексте

16 октября

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Э.Н. Добрынина (Москва)
История рукописи ГИМ, Син. греч. 225 (влад. 12) и группы
иллюстрированных лекционариев второй половины XI века

Е.В. Гладышева (Москва)
Иконография Псалтыри 1591 года: традиции и новаторство

М.А. Орлова (Москва)
О подходах к изучению орнамента в древнерусских рукописях

А.А. Турилов (Москва)
Серебряная чаша из Микулина Городища — в поисках владельца

И.А. Шалина (Санкт-Петербург)
Древнейшая псковская икона с изображением Страшного суда

Т.М. Кольцова (Архангельск)
Чудотворные иконы Архангельского севера

Э.С. Смирнова (Москва)
Иконографическое творчество: к вопросу об использовании
элементов композиции византийского времени в качестве
моделей в русских произведениях XI–XVI веков

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

О.С. Попова (Москва)
Миниатюры греческого Евангелия (Cod. 154)
из Австрийской национальной библиотеки и особенности
византийского искусства середины XI века

Т.Ю. Царевская (Великий Новгород)
Освоение пластической формы новгородскими
живописцами на примере росписи церкви
Рождества Христова на Красном поле

А.И. Яковлева (Москва)
Разнообразие приемов «личного письма»
в рублевской традиции

Е.Я. Осташенко (Москва)
К вопросу о периодизации древнерусской живописи XV века

Н.Б. Козак (Львов)
О ктиторском портрете на западной стене наоса Кирилловской
церкви в Киеве

Г.П. Геров (Великий Новгород)
К предыстории иконографии Николы Зарайского

Г.В. Попов (Москва)
Образ Преподобного Сергия Радонежского
на ранней стадии иконографической эволюции

17 октября

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (НАЧАЛО В 11.00)

И.Л. Бусева-Давыдова (Москва)
Ортодоксия и ортопраксия в «Послании»
Иосифа Владимирова

Е.М. Саенкова (Москва)
Новооткрытая икона «Святая Троица»: к проблеме иконографических образцов в искусстве первой половины XVII века

А.С. Преображенский (Москва)
«Серебряный век» накануне Смуты. О художественных свойствах изобразительного искусства годуновского времени

Н.В. Пивоварова (Санкт-Петербург)
Иконостасы Благовещенского собора Сольвычегодска
по соборным описям конца XVI — середины XIX веков:
опыт реконструкции

А.В. Рындина (Москва)
В кругу создателей сборников «Древнерусское искусство»

Обсуждение докладов конференции

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (НАЧАЛО В 16.00)

Презентация последних изданий ГИИ по искусству древней Руси и Византии:

сборника «Древнерусское искусство: Искусство средневековой Руси и Византии эпохи Андрея Рублева» (М.: Арт-Волхонка, 2012)

и монографии О.С. Поповой «Пути византийского искусства» (М.: «ГАММА-ПРЕСС», 2013.)

Конференция будет проходить в Государственном институте искусствознания
Москва, Козицкий пер., д. 5; тел. +7 495 694 03 71

Начало утренних заседаний в 10.30, вечерних — в 15.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ДРЕВНЕРУССКОЕ ИСКУССТВО

1963–2013

ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

К 50-ЛЕТИЮ ВЫХОДА В СВЕТ ПЕРВОГО СБОРНИКА «ДРЕВНЕРУССКОЕ ИСКУССТВО»

МОСКВА
15–17 ОКТЯБРЯ 2013 ГОДА