

Международная конференция «ГОРОДСКОЙ ДИЗАЙН-КОД»

В рамках VI Международного форума градостроительства, архитектуры и дизайна A.City и проекта «Формула Петербурга»

Организатор: журнал «Проект Балтия»

Партнеры: Hunter Douglas, «Сарос»

12 сентября 2013 года

Санкт-Петербург, «Ленэкспо», 4-ый павильон

12 сентября в рамках VI Международного форума градостроительства, архитектуры и дизайна A.City и 17-й международной выставки «Балтийская строительная неделя» журнал «Проект Балтия» организует международную конференцию «Городской дизайн-код», которая станет вторым мероприятием проекта «Формула Петербурга».

Сохранение исторической идентичности – одна из основных задач европейских городов в XXI веке. Пережив интенсивную урбанизацию и разрушения военного времени, создав транспортную инфраструктуру, приведшую к возникновению транзитных пространств, перейдя, наконец, к этапу постиндустриального развития в прошлом столетии, мегаполис столкнулся со стремительным ростом «мусорного пространства» (Колхас) и интенсификацией энтропийных процессов. Петербург, с его неплохо сохранившимся и значительным по масштабам историческим центром, прекрасно иллюстрирует эти глобальные процессы, однако его случай остается уникальным.

На протяжении всего XX века архитекторы Петербурга стремились сберечь и не исказить его облик, в разные периоды противостоя давлению со стороны бизнеса или политического руководства. Сегодняшний город есть результат этой работы. Однако в последние десятилетия под воздействием рыночной экономики урбанизационные процессы во многом вышли из-под контроля. Уплотнительная застройка привела к разложению строгой микрорайонной схемы окраин, а центр подвергся интервенциям современной архитектуры, часто – плохого качества, и потерял множество подлинных зданий. Отдельные примеры удачных новых построек не решают проблему.

Одним из способов ослабить «диктат заказчика» и, в свою очередь, усилить позиции архитектора может стать введение более строгого регламента, касающегося строительства как в центре, так и на периферии мегаполиса. Чтобы всесторонне рассмотреть возможность введения

регламента, который на Западе принято называть «дизайн-кодом», журнал «Проект Балтия» инициировал серию дискуссий с участием архитекторов, градозащитников и представителей власти. Первое мероприятие показало: расходясь в деталях, практически все эксперты (в том числе главный архитектор Петербурга и председатель КГА Олег Рыбин) согласны с тем, что подобное ужесточение регламента необходимо. Подробнее см.: <http://projectbaltia.com/news-ru/4856>

Второе мероприятие серии, проходящее в формате международной конференции на форуме A.City, призвано познакомить профессионалов и общественность с примерами подобных регламентов в европейских городах и теми решениями, которые существуют в российской практике и могут быть полезны для Петербурга. В конференции «Городской дизайн-код» примут участие архитекторы, градостроители и представители муниципалитетов из Западной Европы и России. Материалы конференции лягут в основу 20-го номера журнала «Проект Балтия»

Программа конференции:

10:30 - 11:00	<i>Регистрация участников конференции</i>
11:00 - 11:30	Андреас Кельнер , заместитель директора городского планирования и развития Гамбурга <i>Практика применения дизайн-кода в Гамбурге</i>
11:30 - 12:00	Тон Схапп , старший урбанист департамента городского планирования, Амстердам <i>Дизайн-код как инструмент развития городского района Эйбург</i>
12:00 - 12:15	Виктория Семенова , заместитель директора СПб ГКУ «НИПЦ Генплана Санкт-Петербурга» КГА <i>Основные аспекты комплексного дизайна городской среды с учетом градостроительных особенностей Санкт-Петербурга. Архитектурно-художественные регламенты, программы, концепции</i>
12:15 - 12:30	Владимир Линов , доцент кафедры архитектурного проектирования СПбГАСУ, главный архитектор проектов АБ «Студия 17» <i>«Руководство по проектированию» как один из методов регулирования застройки (на примере проекта технопарка «Ингрия»)</i>
12:30 - 12:40	Юрий Карпенко , генеральный директор ООО «Сарос» <i>«Дресс-код» петербургского освещения</i>

12:40 - 13:00	Барт Голдхорн , издатель журналов «Проект Россия», «Проект International», «Проект Балтия», Амстердам — Москва <i>Открытый урбанизм: от модульного города к городу кварталов</i>
---------------	--

После конференции состоится обсуждение с петербургскими архитекторами и другими экспертами. К участию приглашены: главный архитектор Петербурга и председатель КГА **Олег Рыбин**, заместитель председателя КГА **Юрий Митюрёв**, архитекторы **Владимир Григорьев** («Григорьев и партнеры»), **Олег Романов** (председатель Санкт-Петербургского союза архитекторов), **Сергей Чобан** («SPEECH Чобан & Кузнецов»), **Михаил Мамошин** (АМ Мамошина), **Никита Явейн** («Студия 44»), **Павел Никонов**, эксперт Градостроительного Совета СПб и др.

Вход свободный по предварительной регистрации на сайте projectbaltia.com

Координатор:

*Александра Аникина,
менеджер проектов журнала «Проект Балтия»*

E-mail: anikina@projectbaltia.com

Тел.: 8 (812) 640-21-92

Моб.: 8-911-273-39-04

О серии дискуссий «Формула Петербурга»

Архитектура – вид искусства, имеющий для Петербурга определяющее значение. В наш город едут, чтобы увидеть именно среду: улицы, площади, проспекты, – знаменитую ансамблевую структуру, воплотившую градостроительные идеалы европейских планировщиков. Сегодня проблема нового строительства в центре города опять на повестке дня. За прошедший после возвращения городу исторического имени период здесь так и не удалось найти ту формулу современной и контекстуальной архитектуры, которая бы убедила общество и профессионалов. Ни радикальный авангард, ни склонный к парадоксам постмодернизм, ни чистый традиционализм не кажутся ответом на вызов Петербурга. Может ли дискуссия о строительстве в центре города выйти за рамки стилевых дефиниций, от которых архитектурная критика отошла еще в прошлом веке?

Нам представляется, что это возможно. Необходимо предложить решение проблемы Петербурга в иной плоскости, относящейся к регулированию не архитектурного языка, а формата высказывания. Габариты сооружений, пропорции применения материалов, качество строительства, – иными словами, то, что на Западе принято именовать дизайн-кодом. И этот дизайн-код должен возникнуть в результате договоренности между архитекторами, властью, девелоперами и обществом.

Именно поэтому профессиональный журнал «Проект Балтия» организует серию открытых дискуссий с участием представителей различных сил, стоящих за появлением новых строений в Петербурге. Целью дискуссий станет не просто обсуждение современной архитектуры, но выработка конкретных программы и правил игры в пространстве города, имеющего безусловное международное значение и являющегося бесценным культурным капиталом страны. Обсуждение должно коснуться и вопроса о формате возникновения того или иного архитектурного проекта: нужно говорить о необходимости проведения конкурсов (в том числе международных) на значимые сооружения, а также об участии молодых архитекторов в работе над городским пространством.

О журнале «Проект Балтия»

Журнал «Проект Балтия» посвящен архитектуре, урбанистике и дизайну Северо-Запада России, Финляндии, Латвии, Литвы и Эстонии. География издания основывается на давних культурных и экономических связях, пронизывающих регион. Международный, но при этом не глобальный формат позволяет анализировать любой архитектурный или дизайн-объект в широком – «балтийском» – контексте. «Проект Балтия» выходит четыре раза в год на русском и английском языках и распространяется во всех перечисленных странах.

www.projectbaltia.com