

ПОЛОЖЕНИЕ
О РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Российская национальная премия по ландшафтной архитектуре (далее «Премия») присуждается на выставочном фестивале, отражающем современные достижения России в области ландшафтной архитектуры, планирования, охраны и управления ландшафтов, ландшафтного строительства, индустрии и садово-паркового искусства. Премия учреждена Общероссийской общественной организацией «Ассоциация ландшафтных архитекторов России» совместно с Региональной общественной организацией «Московское объединение ландшафтных архитекторов», Общероссийской общественной организацией «Союз архитекторов России» и Межрегиональной общественной организацией «Союз Московских архитекторов». В Премии участвуют ландшафтные архитекторы и другие специалисты, представившие проекты, реализованные объекты, концептуальные предложения. Премия имеет статус высшей Российской профессиональной награды национального значения, учрежденной наиболее авторитетными в этой сфере деятельности общественными организациями.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Главными целями и задачами Премии являются:

- Улучшение качества, безопасности, экологии и эстетики окружающей среды в городах и населенных пунктах России;
- Общественное признание лучших профессиональных достижений ландшафтных архитекторов и специалистов ландшафтной индустрии;
- Продвижение передовых технологий, оборудования, материалов и комплектующих, используемых в производстве работ по благоустройству и озеленению;
- Стимулирование творческих процессов в создании новых проектов и объектов современной ландшафтной архитектуры и дизайна;
- Повышение престижа профессии ландшафтного архитектора в обществе.

III. НОМИНАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ЭКСПОЗИЦИИ.

Российская национальная премия по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству присуждается в творческом конкурсе (номинации №1-14) и профессиональном конкурсе (номинации 15-22). Организатор и Жюри Премии имеют право изменения наименования и количества номинаций.

Творческий конкурс на лучшие проекты и объекты в Российской Федерации, сроки проектирования и реализации 2009-2013 проводится в следующих номинациях:

1. Лучший общественный реализованный объект площадью менее 1 га.

Проектирование реализованных объектов общественных открытых пространств городов, пригородов и сельских населённых мест, общественных садов, парков, скверов, площадей и бульваров, и т.п. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, авторским коллективам и авторам за лучшее произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Требования к экспозиции – минимум один модуль.

2. Лучший общественный реализованный объект площадью более 1 га.

Проектирование реализованных объектов общественных открытых пространств городов, пригородов и сельских населённых мест, общественных садов, парков, скверов, площадей и бульваров, и т.п. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, авторским коллективам и авторам за лучшее произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Требования к экспозиции – минимум два модуля.

3. Лучший общественный нереализованный проект площадью менее 1 Га.

Концептуальное проектирование нереализованных открытых общественных пространств городов, пригородов и сельских населённых мест, общественных садов и парков. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, архитекторам и проектировщикам за лучшие проектные решения организации открытых пространств. Требования к экспозиции – минимум один модуль.

4. Лучший общественный нереализованный проект площадью более 1 Га.

Концептуальное проектирование нереализованных открытых общественных пространств городов, пригородов и сельских населённых мест, общественных садов и парков. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, архитекторам и проектировщикам за лучшие проектные решения организации открытых пространств. Требования к экспозиции – минимум два модуля.

5. Лучший реализованный частный объект площадью менее 1 Га.

Проектирование реализованных объектов (малых садов), находящихся в частном владении. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, архитекторам и проектировщикам за лучшие реализованные проектные решения организации частных открытых пространств садов и парков. Требования к экспозиции – минимум один модуль.

6. Лучший реализованный частный объект площадью более 1 Га;

Проектирование реализованных объектов (садов, парков, усадеб), находящихся в частном владении. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, архитекторам и проектировщикам за лучшие реализованные проектные решения организации частных открытых пространств садов и парков. Требования к экспозиции – минимум два модуля.

7. Лучший частный нереализованный проект площадью менее 1 Га.

Концептуальное проектирование нереализованных объектов (малых садов), находящихся в частном владении. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, отдельным архитекторам и проектировщикам за лучшие проектные решения организации открытых пространств садов и парков. Требования к экспозиции – минимум один модуль.

8. Лучший частный нереализованный проект площадью более 1 Га.

Концептуальное проектирование нереализованных объектов, находящихся в частном владении. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, отдельным архитекторам и проектировщикам за лучшие проектные решения организации открытых пространств садов и парков. Требования к экспозиции – минимум два модуля.

9. Лучший реализованный объект культурного и исторического наследия.

*Охрана и содержание уникальных ландшафтов имеющих историческое, культурное и природоохранное значение, памятников садово-паркового искусства. Долгосрочные программы восстановления, охраны, реконструкции и реставрации открытых пространств городов и населённых мест, имеющих историко-культурную ценность. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, авторским коллективам и отдельным авторам. Требования к экспозиции – **минимум один модуль.***

10. Лучший нереализованный проект культурного и исторического наследия.

*Охрана и содержание уникальных ландшафтов имеющих историческое, культурное и природоохранное значение, памятников садово-паркового искусства. Долгосрочные программы восстановления, охраны, реконструкции и реставрации открытых пространств городов и населённых мест, имеющих историко-культурную ценность. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, авторским коллективам и отдельным авторам. Требования к экспозиции – **минимум один модуль.***

11. Лучший объект средового дизайна.

*Архитектурная фантазия, лэнд-арт. Номинация вручается дизайнерам, художникам, скульпторам, архитекторам и другим проектировщикам, а также авторским коллективам за лучшие произведения искусства, организующие открытые общественные пространства и пропагандирующие охрану и защиту окружающей среды, а так же организациям и частным лицам за организацию ландшафтных фестивалей и выставок. Требования к экспозиции – **минимум один модуль.***

12. Лучший выставочный сад.

*Номинация вручается ландшафтными архитекторам, дизайнерам, и другим проектировщикам, а также авторским коллективам за лучшие выставочные сады, реализованные в рамках выставок, конкурсов и фестивалей. Требования к экспозиции – **минимум один модуль.***

13. Лучший проект планировки, градостроительные решения.

*На данную номинацию могут быть представлены градостроительные решения, схемы территориального планирования, отраслевые схемы, документы регионального, районного планирования. Ландшафтное планирование городских и сельских территорий, лесопарковых территорий. Премия вручается проектным институтам и организациям, правительственным и общественным за вклад в дело разработки экологически и гуманитарно осмысленных сценариев ландшафтного развития региона, района, города, муниципального образования и поселения. Требования к экспозиции – **минимум два модуля.***

14. Лучшая публикация года.

Премия вручается за лучшие публикации (статьи, учебные пособия, книги, фильмы, теле – и радиопередачи) в области ландшафтной архитектуры. Форма подачи - книга, брошюра, ксерокс статьи (с указанием даты и места публикации), электронная копия кинофильма, запись передачи в электронном виде.

В профессиональном конкурсе участвуют органы власти, общественные объединения, некоммерческие организации, коммерческие компании и профессионалы, выдвигаемые за достижения в Российской Федерации по популяризации профессии «ландшафтный архитектор» по следующим номинациям:

15. Лучший ландшафтный архитектор года.

*На данную номинацию могут быть представлены ландшафтные архитекторы, проектировщики, активно работающие по данной профессии, руководители и участники авторских коллективов, участников творческого конкурса. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, отделения Союза архитекторов. Требования к экспозиции – **минимум один модуль в каждой из двух номинаций творческого конкурса.***

16. Лучшая компания года.

*На данную номинацию могут быть представлены компании и авторские коллективы, активно работающие по данной профессии, участники творческого конкурса. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, отделения Союза архитекторов, проектные и проектно-строительные компании. Требования к экспозиции – **минимум один модуль в каждой из двух номинаций творческого конкурса.***

17. Лучший педагог года.

*На данную номинацию могут быть представлены педагоги образовательных учреждений, активно работающие по данной профессии. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, отделения Союза архитекторов, учебные и образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России. Требования к экспозиции – **минимум один модуль.***

18. Премия за выдающиеся достижения и общественную деятельность.

*На данную номинацию могут быть представлены государственные и общественные деятели, ландшафтные архитекторы, проектировщики, педагоги, активно работающие по популяризации данной профессии. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, отделения Союза архитекторов, учебные и образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России. Требования к экспозиции – **минимум один модуль.***

19. Самый благоустроенный город России, численностью до 1 млн. жителей.

На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, отделения Союза архитекторов, учебные и образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России. Требования к экспозиции – минимум четыре модуля.

20. Самый благоустроенный город России, численностью более 1 млн. жителей.

На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, отделения Союза архитекторов, учебные и образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России. Требования к экспозиции – минимум четыре модуля.

21. Событие года.

Премия вручается за лучшее мероприятие (событие, выставка, фестиваль, конференция, конгресс и т.п.), оказавшее значимое влияние на развитие и популяризацию профессии «ландшафтный архитектор». Требования к экспозиции – минимум два модуля.

22. Премия за проведение ландшафтной политики по охране, управлению и планированию ландшафтов.

Премия вручается федеральным, региональным и местным властям и созданным ими объединениям и неправительственным организациям за проведение такой политики или мер по устойчивой охране, управлению и/или планированию своих ландшафтов, которые показывают эффективность в долгосрочном плане и могут, таким образом, служить примером другим территориальным органам власти. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, отделения Союза архитекторов, учебные и образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России. Требования к экспозиции – минимум два модуля.

IV. ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ И НАГРАДЫ.

В каждой из номинаций творческого конкурса (1-14) вручаются дипломы трёх степеней. За первое место вручается «Золотой диплом» и денежная премия, а также памятный знак Лауреата Премии «Зеленый куб». За второе место «Серебряный диплом», за третье место – «Бронзовый диплом».

В каждой из номинаций профессионального конкурса (15-22) вручается «Золотой диплом», а также памятный знак Лауреата Премии «Зеленый куб», вторые и третьи места не присуждаются, денежные премии не выплачиваются.

По решению Жюри места всех степеней могут не присуждаться. По решению Жюри два номинанта, набравшие одинаковое число голосов членов Жюри могут делить призовые места между собой.

По результатам выставки также присуждается Приз зрительских симпатий, который вручается по результатам интернет голосования совместно с голосованием посетителями выставки. Приз зрительских симпатий может быть присужден независимо от результатов работы профессионального жюри. Партнеры Премии могут также учреждать и вручать свои призы независимо от решения Жюри Премии.

V. ЖЮРИ ПРЕМИИ.

Председатель жюри Премии 2013 года – Вольфтруб Таисия Иосифовна, Президент Ассоциации ландшафтных архитекторов России. Остальные члены жюри (11-13 человек) утверждаются Организатором в процессе работы. Жюри принимает все решения о присуждении Национальных премий конкурса. Для подготовки итогового решения жюри на втором этапе Оргкомитет вправе привлекать независимых экспертов и заслушивать их рекомендации.

VI. ЭТАПЫ ПРЕМИИ.

Отбор лауреатов проводится в 2 этапа:

1 этап – отборочный смотр-конкурс, в котором жюри определяет участников основного этапа, проходит в первый день работы жюри;

2 этап - презентация авторами (личная или виртуальная) представленных на конкурс работ с помощью программы PowerPoint или видео-ролика, оценка жюри по всем номинациям итоговой выставки и подведение окончательных итогов с определением лауреатов, проходит со второго дня работы жюри до ее окончания.

VII. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.

Место проведения Премии – Центральный Дом Архитектора (ЦДА), г. Москва. Сроки проведения: с 3 октября по 9 октября 2013 года.

Председатель орг.комитета

