



**Открытый архитектурный конкурс
«МУЗЕЙНЫЙ КЛАСТЕР»
на концепцию преобразования территории московского центра в районе
Боровицкой площади, пересечения улиц Моховая и Знаменка, улицы
Воздвиженка и Крестовоздвиженского переулка**

Москва, 2013

Программа и условия

Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева при поддержке Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы (Москомархитектуры) объявляют открытый архитектурный конкурс на лучшую концепцию МУЗЕЙНОГО КЛАСТЕРА у стен Кремля.

Конкурс проводится в рамках программы «МУЗЕЙ: Новое пространство». **Объявление результатов состоится 24 мая 2013 года.**

Организатор: Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева при поддержке Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы

Стратегические партнеры: Speech, Tatlin Publishers, Городские проекты

Генеральный партнер: РИА Лужники

1. Тема конкурса

Территория центра Москвы в непосредственной близости от Кремля обладает большой культурной, социальной и экономической ценностью. Вместе с тем, сегодня она используется недостаточно эффективно. Городской среде в зоне центра не хватает гуманности, осмысленности, доступного и удобного наполнения культурными функциями и качественным сервисом. Даже обычная прогулка проявляет очевидное: центр наполнен офисными объектами, пешеходные связи прерывисты и неудобны, благоустройство и городской дизайн - невысокого качества.

Рассматриваемая исторически сложившаяся городская территория характеризуется высокой концентрацией историко-архитектурных памятников, а также наличием крупнейших в России объектов культуры, таких как Музеи Кремля, Большой Манеж, Государственный исторический музей, Российская государственная библиотека им. В.И. Ленина, Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Румянцевский музей, которые находятся в пешеходной доступности друг от друга. Городская ткань здесь отличается высокой плотностью застройки, высокой концентрацией транспортных и пешеходных потоков,

явной недостаточностью общественных пространств и отсутствием условий для комфорта пешеходов и туристов.

Совершенно очевидна необходимость нового осмысления ее организации для более эффективного и гуманного использования. Такая попытка была предпринята Государственным музеем архитектуры им. А.В. Щусева, выдвинувшим идею формирования Музейного Кластера, объединяющего находящиеся здесь крупнейшие музеи страны системой архитектурных пешеходных маршрутов и арт-пространств. Концепция была представлена общественному вниманию и вызвала одобрение культурного сообщества. В настоящее время Правительство Москвы реализует программу создания пешеходных зон в центре Москвы, что подтверждает актуальность идеи Музейного Кластера.

2. Цели и задачи конкурса

Участникам конкурса предлагается разработать проект объединения существующих здесь объектов культуры в единое городское общественно-культурное пространство, отмеченное самым высоким содержательным и художественным качеством. А также изыскать новые, возможно, самые неожиданные ресурсы развития культурного потенциала этой территории с учетом того, что прогулка по старому городу и есть «музей архитектуры под открытым небом».

Задача конкурса - разработка лучшей концепции комплексного решения развития территории московского центра в районе Боровицкой площади, пересечения улиц Моховая и Знаменка, Воздвиженка и Крестовоздвиженский пер., подразумевающего формирование МУЗЕЙНОГО КЛАСТЕРА - качественно нового городского культурного пространства, образцового по своим содержательным и художественным качествам. Оно должно обладать высшим культурным, экономическим и политическим статусом, стать новым символом столицы и поднять авторитет города и страны в мире. Оно должно корреспондироваться с системой пешеходных пространств в центре Москвы, разработанных в программе Правительства Москвы.

Конкурс призван привлечь внимание к проблемам данной территории, без преувеличения, самой ценной в городе, выявить ресурсы и потенциал ее развития и дать импульс для формирования здесь открытого и привлекательного общественного пространства самого высокого культурного и гуманистического качества.

3. Участники

К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные архитекторы, дизайнеры, студенты архитектурных вузов.

4. Жюри конкурса

Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителей конкурса приглашается Жюри в следующем составе:

Подтвержденные члены жюри:

И. Антонова, директор Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

А. Боков, президент Союза архитекторов России
Ю. Григорян, руководитель архитектурного бюро «Меганом»
И. Варламов, руководитель общественной организации «Городские проекты»
И. Коробьина, директором ГНИМА им. А.В. Щусева
С. Кузнецов, главный архитектор Москвы
М. Лошак, арт-директор московского музейно-выставочного объединения «Манеж»
С. Чобан, руководитель архитектурного объединения, издатель журнала «SPEECH»

Приглашенные члены жюри:

С. Капков, руководитель Департамента культуры г. Москвы;
В. Мединский, министр Культуры РФ

5. Призы

Победителям (авторским коллективам) присуждаются Дипломы:

Диплом за 1 место
Диплом за 2 место
Диплом за 3 место

Решение Жюри является рекомендацией к представлению проектов-победителей в Министерство Культуры РФ и Правительство Москвы.

Проекты победителей будут опубликованы в ведущих архитектурных журналах.

Все проекты будут участвовать в выставке конкурсных работ «Музейный кластер», которая пройдет в Государственном музее архитектуры им. А.В. Щусева, а также будут опубликованы в выставочном каталоге, специально изданном журналом TATLIN совместно с Музеем архитектуры.

7. Исходные материалы

Пакет «Исходные материалы» конкурса включает в себя:

- программу и условия конкурса
- презентацию культурного кластера
- генплан предполагаемого участка в формате DWG (масштаб 1:500)
- аэрофотосъемку в форматах PSD, JPG
- 3D модель участка в формате FBX (для программ Autodesk Maya, 3ds max и др.)
- фотографии (по маршрутам кластера)
- материалы по истории музея и его коллекциям (фото, планы, тексты)
- образец оформления планшетов в формате PSD (пунктиром отмечено поле для размещения конкурсной работы)

8. Состав конкурсного предложения, представляемого на конкурс

На конкурс должны быть представлены материалы, которые на усмотрение автора наиболее ярко иллюстрируют конкурсную идею / предложение / концепцию (схемы, визуализация, чертежи и т.д.)

1. Генплан
2. Аксонометрическая перспектива Музейного кластера
3. Фрагмент 1: реконструкция подземного перехода между Воздвиженкой и Александровским садом в многофункциональное общественное пространство, посвященное российской архитектуре
4. Фрагмент 2: преобразование Староваганьковского пер. между Музеем архитектуры и ГМИИ им. Пушкина в «Архитектурный маршрут» - общественно-культурное пространство, с возможностью пешеходных прогулок, насыщенных «культурными событиями и впечатлениями», в т.ч. проникновением в дворики старых московских усадеб и внутриквартальное пространство.
5. Фрагмент 3: автор может дополнить свой проект Фрагментом 3 по своему усмотрению.
6. Короткий текст (2-3 предложения), поясняющий планы, должен быть размещен на планшете.
7. На распечатанных листах А4: пояснительный текст – не более 2 страниц стандартного машинописного текста.

Конкурсное предложение должно быть подготовлено **в строгом соответствии с образцом оформления планшетов** (см. в папке «Исходные материалы»).

9. Состав материалов, представляемых на конкурс

Проектное предложение должно быть представлено **в электронном виде** на CD / DVD (размер файла 1200 x 2000 (h) мм, формат TIFF 1:1, 300 dpi, CMYK) и должно сопровождаться **дезигновым конвертом и распечатанными листами А4** (см. пункт 8.7).

Конкурсный девиз участника должен состоять из 6 цифр (повторение одной цифры не более 2 раз) и находиться на всех представленных на конкурс файлах, диске, конверте. Для девиза обязательна черно-белая графика.

В дезигновый конверт должны быть вложены:

1. Информационный лист (размер А4), на котором перечислены все авторы проекта (указать фамилию, имя, отчество, степень авторского участия, профессию, порядок размещения ФИО участников авторского коллектива для публикаций в прессе премированных проектов)

2. Диск, содержащий:

- цифровое изображение конкурсного предложения размером 1200 x 2000 (h) мм в двух форматах: 1) TIFF 300 dpi / CMYK; 2) формат JPG 100 dpi, RGB;
- пояснительный текст (формат WORD, не более 2 страниц А4);
- информационный лист (формат WORD).

10. Порядок проведения Конкурса

Регистрация участников конкурса проходит с 4 по 24 марта 2013 года; на адрес электронной почты Организатора необходимо отправить заполненную форму заявки на участие (см. Приложение).

Исходные материалы конкурсного задания предоставляются участникам на русском языке после прохождения процедуры регистрации. На адрес электронной почты участника отправляется письмо с подтверждением регистрации, а также ссылкой для скачивания папки «Исходные материалы». Также папку можно сохранить на запоминающее устройство (CD, Hard Drive или другой предоставленный участником носитель) в офисе Организатора по адресу:

Государственный музей архитектуры им. А.В.Щусева
Отдел развития, каб. №6
Москва, ул. Воздвиженка, д.5
с 10:00 до 18:00 / будние дни.

Вопросы по Программе и Условиям Конкурса следует присылать организаторам конкурса до 31 марта 2013 года. В вопросах должны быть четко обозначены необходимая страница и номер пункта Программы и Условий конкурса. Ответы будут даваться организаторами, членами жюри и другими компетентными лицами по электронной почте участника.

Конкурсные работы должны быть присланы по почте или доставлены в офис Организатора с расчетом их получения организатором **не позднее 25 апреля 2013 года** по адресу:

Государственный музей архитектуры им. А.В.Щусева
Отдел развития, каб. №6
Москва, ул. Воздвиженка, д.5

Жюри подведет итоги конкурса 24 мая 2013 года в Государственном музее архитектуры им. А.В. Щусева.

Выставка конкурсных работ откроется 24 мая в 19:00 в рамках программы «**МУЗЕЙ – НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО**» в Государственном музее архитектуры им. А.В. Щусева.

9. График проведения Конкурса

Крайний срок регистрации участников.....	24 марта 2013
Крайний срок подачи конкурсных работ (включительно).....	25 апреля 2013
Заседание жюри.....	23 - 24 мая 2013
Официальное объявление результатов конкурса.....	24 мая 2013
Открытие выставки конкурсных работ.....	24 мая 2013

10. Контактная информация

Государственный музей архитектуры им. А.В.Щусева
Отдел развития, каб. №6
Москва, ул. Воздвиженка, д.5
Контактный телефон: (495) 697 3874
8 967 182 1534 Анастасия Борина
E-mail: schusevmuseum@gmail.com
<http://www.muar.ru/>