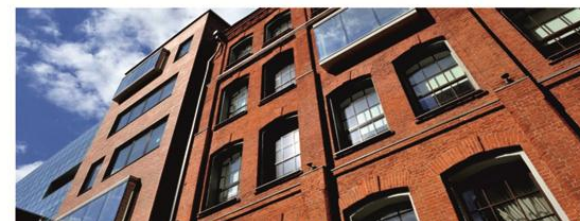


«From flop to top - Креативные кластеры и деловые центры в промышленном и историческом наследии Москвы»  
Международный Workshop: «Новые импульсы для существующих городских кварталов»



**Описание:**

В Москве очевиден значительный дефицит пригодного и комфортного для жизни пространства. В настоящее время человеку едва ли предлагаются помещения для восстановления и набора жизненных сил. Десятилетиями люди страдают от результатов неправильной градостроительной политики, которая ориентировалась, в первую очередь, на интересы правящей элиты в ущерб остальным жителям Москвы. В результате сегодня многие не хотят находиться в Москве продолжительное время или же полностью хотят уехать из города. Предлагаемый выход из этой ситуации - перемещение крупных центров и активизация прилегающих к Москве районов. Ключевыми словами здесь стали «расширение Москвы на юго-запад» и создание новых районов за пределами города, как, к примеру, Сколково. Что происходит при этом в самом городе? С точки зрения московского

руководства, правильное решение – это прекращение дальнейшей застройки офисными центрами. Сейчас в Москве есть огромное количество построенных площадей, которые либо совершенно не развиты, либо используются не по своему назначению. Жители Москвы замечают это и хотят найти выход, используя свои возможности самим принимать участие в обустройстве городского пространства. Городские активисты, художники и люди, которым не безразлична Москва, приносят новые конструктивные предложения в развитие города.

Одним из городских решений этой проблемы стало обновление и использование бывших промышленных районов, таких как "Красная Роза", "Даниловская Мануфактура", возникновение центров современного искусства ВИНЗАВОД, Завод АРМА и центра дизайна ARTPLAY в Басманном районе Центрального округа Москвы. В дополнение к этому в Москве появились еще также дизайн-завод «Флаконт», "Красный Октябрь" и другие проекты. Все признаки указывают на происходящие изменения и поиск новых конструктивных решений в строительстве.

Как могут эти старые промышленные комплексы позитивно изменить облик и атмосферу отдельного городского квартала и сохранить при этом свой архитектурный стиль, неповторимость структуры и внешнего вида? Интересны ли такие проекты с ярко выраженным социально-культурным оттенком для инвесторов? Как воспринимают это сами жители города? С какими конкретными задачами столкнутся архитекторы? Именно этим вопросам будут посвящены презентации и круглый стол, организованные на мероприятии.

(Текст и Концепция мероприятия - Dipl.Ing. Arch. (TU) Нико Риккерт, +aap – ассоциированные архитекторы и проектировщики)

## Описание

### мероприятия:

<b>Начало:</b>	25.10.2012 в 15:30
<b>Место:</b>	Центр дизайна ARTPLAY, малый зал, здание №7 м. Курская, Москва, Нижняя Сыромятническая, д. 10
<b>Тема:</b>	Целевое использование культурных и деловых центров Москвы в качестве исходной точки развития городских кварталов, активация открытых пространств и использование «креативных центров» для выражения общественной и экономической

**Формат:**

независимости. Особенности планирования и санации, реконструкции и использования таких центров. Их инвестиционная привлекательность, общественное и социальное значение

Презентации, небольшие доклады, круглый стол, немецко-русский прием и экскурсия по территории ARTPLAY

**Гости:**

Представители стройиндустрии с русской и немецкоговорящей стороны в Москве, представители Москвы

**Референты**

**(по темам):**

**Тематическая группа 01. Творческий подход.** Развитие арт- и дизайн-центров как катализаторов развития городских кварталов. Их связь с городом и межрегиональное значение. Цели подобных проектов, их сегодняшнее состояние и перспективы. Идеальное место для творческой деятельности, культурных проектов и жителей города.



1. **Сергей Десятов**, генеральный директор центра дизайна ARTPLAY



и **Алина Сапрыкина**, арт-директор Центра дизайна ARTPLAY

**«Презентация центр дизайна ARTPLAY»**

**Тезисы:**

- Как появился в Москве первый арт-кластер
- Развитие ARTPLAY
- Какие проекты сейчас есть и как они будут реализованы



2. **Софья Пахарева**, куратор проекта ТЕРРИТОРИЯ ДИЗАЙНА, Центр современного искусства ВИНЗАВОД  
«Презентация ЦСИ Винзавод»

Тезисы:

- Винзавод - прошлое и настоящее
- Основные направления деятельности
- ЦСИ Винзавод в перспективе, как часть арт-района Басманного



3. **Анна Нистратова**, куратор культурных и социальных проектов Дизайн - завода Флакон  
«Презентация Дизайн-завода Флакон»

Тезисы:

- История Дизайн-завода Флакон от заброшенной фабрики до творческого кластера.
- Влияние наличия творческого кластера на атмосферу и социальную ситуацию района и города.
- Социальное предпринимательство, как инструмент формирования творческого кластера.

**Тематическая группа 02. Общество и пользователи. Участие жителей города, социальные концепции и инициативы**



1. Егор Коробейников – создатель проекта «UrbanUrban»

«Онлайн/оффлайн: как интернет влияет на изменение городской среды»

Тезисы:

- Развитие средств связи и телекоммуникационной инфраструктуры в части трансформации городского пространства.
- Влияния веб-сервисов и социальных медиа на возникновение проектов гражданских инициатив.

2. - Наиболее успешные примеры реализации проектов гражданских инициатив.

**Тематическая группа 03.**

**Проектирование и градопользование - преобразование промышленных зон: их проектирование, архитектура, функции и городской дизайн**



1. Кай-Уве Райтманн, дипл.-инж., партнер Проекта ООО «Дреес и Зоммер» Россия и СНГ

«Целевая переориентация внутригородских промышленных территорий и незастроенных площадей – шанс для нового использования»

Тезисы: - Определение потенциалов местонахождения

- Инвентаризация
- Сценарии развития
- Лучшие примеры из практики



2. Эрнст Улрих Тиллманс, архитектор, генеральный директор ООО «4а Архитекторы» Штутгарт

«Строительный фонд эры СССР – шанс новой идентификации»

Тезисы:

- Культурно значимый строительный фонд
- Использование раньше – использование сегодня
- Показательные пример из Германии

*Тематическая группа 04. Город, район и его жители - подходы к улучшению качества жизни в городских кварталах, «креативные» центры*



1. Андрей Шаронов, заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики

«Новое развитие промышленных зон»



1. **Елена Зеленцова**, кандидат культурологии, директор Культурного центра ЗИЛ, директор Агентства «Творческие индустрии», руководитель специализации «Креативные индустрии» факультета управления социокультурными проектами Московской высшей школы социальных и экономических наук

**«От домов культуры – к городским культурным центрам»**

**Тезисы:**

- Анализ культурной инфраструктуры Москвы
- Заметные культурные проекты последних лет и их антиподы
- Проблематика неравномерности культурной жизни – от достаточной насыщенности в центре города до недостаточной ее интенсивности на окраинах
- Модернизация культурной инфраструктуры, на примере Культурного центра ЗИЛ (бывшего Дворца культуры автомобильного завода им. Лихачева)

**3. Представители управы Басманного района ЦАО г. Москвы**



- **Елена Пантелеева**, руководитель фонда поддержки Центр Современного Искусства ВИНЗАВОД
- Тезисы:** взаимодействие с органами власти в части планирования и реализации социально-культурных проектов на территории района



- **Мариупольский Владимир Алексеевич**, глава управы Басманного района города Москвы

**Тезисы:**

- Мотивация для инвесторов в крупные проекты отдельных микрорайонов
- Планы по обновлению Басманного района, с учетом культурно-исторического аспекта



- **Большунов Павел Юрьевич**, начальник отдела "Пресс-служба" префекта ЦАО г.Москвы

**Тезисы:** принципиальные подходы к улучшению качества жизни в городских кварталах



- **Булгаков Игорь Яковлевич**, руководитель аппарата управы Басманного района города Москвы

**Тезисы:**

- Построение системы обсуждений социально-культурных проектов.
- Значимость креативных центров, в части духовно-нравственного воспитания



**Координатор  
проекта:**

Dipl.-Ing. Arch. (TU) Нико Рикерт ( +аап – ассоциированные архитекторы и проектировщики)

**Партнеры проекта:**

- Клуб немецких Архитекторов и Инженеров в Москве (совместное мероприятие с IN(+) и Вауко(+))
- Гёте Институт Москва
- Приглашенный партнер деловой части программы: Виртшафтсклуб Руссланд (гость вечерней программы мероприятия, после Workshop)

**Поддержка СМИ:**

Информационный портал <http://www.aktuell.ru/> , информационные сообщения КнаИ, Виртшафтсклуб Руссланд, Гете Института, порталы arch.ru, kdai.ru и другие



**Программа:**

**Первая часть мероприятия (Совместно с Гёте Институтом)**

**Регистрация и краткая экскурсия**

15:30 -15.50

Экскурсия по территории ARTPLAY с Михаилом Лабазовым, главный архитектор центра дизайна ARTPLAY

15:50 – 16:10

Встреча и регистрация гостей

**Начало и продолжительность**

**Workshop: 16:10-19:00**

***Тематическая группа 01. Творческий подход***

16:10 – 16:20

Сергей Десятов, генеральный директор и Алина Сапрыкина, арт-директор Центра дизайна ARTPLAY  
Презентация центр дизайна ARTPLAY

16:20 – 16:30

Софья Пахарева, куратор проекта ТЕРРИТОРИЯ ДИЗАЙНА, Центр современного искусства ВИНЗАВОД  
Презентация ЦСИ Винзавод

16:30 – 16:40

Анна Нистратова, куратор культурных и социальных проектов Дизайн - завода Флакон  
Презентация Дизайн-завода Флакон

***Тематическая группа 02. Общество и пользователи. Участие жителей города, социальные концепции и инициативы***

16:40 – 16:50

Егор Коробейников, создатель проекта «UrbanUrban»  
Онлайн/оффлайн: как интернет влияет на изменение городской среды

***Тематическая группа 03. Проектирование и градопользование - преобразование промышленных зон: их проектирование, архитектура, функции и городской дизайн***

16:50 – 17:00

Кай-Уве Райтманн, дипл.-инж., партнер Проекта ООО «Дреес и Зоммер» Россия и СНГ  
Целевая переориентация внутригородских промышленных территорий и незастроенных площадей – шанс для нового использования

17:00 – 17:10	Эрнст Улрих Тиллманс, генеральный директор ООО «4а Архитекторы» Строительный фонд эры СССР – шанс новой идентификации
17:10 – 17:20	Пауза (вовремя)
	<b><i>Тематическая группа 04. Город, район и его жители - межрайонном масштабе</i></b>
17:20 – 17:30	Андрей Шаронов, заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики Новое развитие промышленных зон
17:30 – 17:40	Елена Зеленцова, кандидат культурологии, директор Культурного центра ЗИЛ, директор Агентства «Творческие индустрии», руководитель специализации «Креативные индустрии» факультета управления социокультурными проектами Московской высшей школы социальных и экономических наук От домов культуры – к городским культурным центрам <b><i>Тематическая группа 05. Город, район и его жители - по району</i></b>
	Делегация управы Басманного района ЦАО г. Москвы
17:40 – 17:50	Елена Пантелеева, руководитель фонда поддержки Центр Современного Искусства ВИНЗАВОД Взаимодействие с органами власти в части планирования и реализации социально-культурных проектов на территории района
17:50 – 18:00	Мариупольский Владимир Алексеевич, глава управы Басманного района города Москвы - мотивация для инвесторов в крупные проекты отдельных микрорайонов - планы по обновлению Басманного района, с учетом культурно-исторического аспекта
18:00 – 18:10	Большунов Павел Юрьевич, начальник отдела "Пресс-служба" префекта ЦАО г. Москвы принципиальные подходы к улучшению качества жизни в городских кварталах
18:10 – 18:20	Булгаков Игорь Яковлевич, руководитель аппарата управы Басманного района города Москвы

Построение системы обсуждений социально-культурных проектов  
Значимость креативных центров, в части духовно-нравственного воспитания

18:20 – 19:00

Дискуссионная группа между докладчиками и гостями, в том числе с:

- Доктор Хольгер Мюллер – PwC, Real Estate Leader
- Эрнст Улрих Тиллманс, архитектор, генеральный директор ООО «4а Архитекторы» Штуттгарт
- Александр Шамне, архитектор, генеральный директор ООО «4а Архитекторы» Москва

Модератор круглого стола:

Dipl.Ing. Йорг Ланге (Президент КНАИ, Knauф Service), представитель российской стороны

**Вторая часть дня**

(специальный гость: Виртшафтсклуб Руссланд)

**Экскурсия по выставке:**

19.00 – 19.30

Экскурсия по выставке „Экология. Дизайн. Синергия“ с представителем Гете - Института Екатериной Кныш

**Приём и неофициальная часть:**

19.30 - 22.00

Приветственная речь Йорг Ланге, представители рекламных партнеров, фуршет, неофициальное общение представителей правления города, строительного бизнеса, культуры в рамках выставки „Экология. Дизайн. Синергия“

**Вход:**

Вход бесплатный (по списку гостей)

**Контакты организации (КНАИ):**

**Контакты КНАИ:**

Куратор проекта: Нико Рикерт [rickert@kdai.ru](mailto:rickert@kdai.ru)

Менеджер проекта: Елена Баллин [ballin@kdai.ru](mailto:ballin@kdai.ru)

Почтовый адрес: 115191, Москва, Гамсоновский переулок, 2/9, стр. 1 - Т +7 495 998 71 65 - E bauko@kdai.ru - I www.kdai.ru