

«From flop to top - Креативные кластеры и деловые центры в промышленном и историческом наследии Москвы»
Международный Workshop: «Новые импульсы для существующих городских кварталов»



Описание:

В Москве очевиден значительный дефицит пригодного и комфортного для жизни пространства. В настоящее время человеку едва ли предлагаются помещения для восстановления и набора жизненных сил. Десятилетиями люди страдают от результатов неправильной градостроительной политики, которая ориентировалась, в первую очередь, на интересы правящей элиты в ущерб остальным жителям Москвы. В результате сегодня многие не хотят находиться в Москве продолжительное время или же полностью хотят уехать из города. Предлагаемый выход из этой ситуации - перемещение крупных центров и активизация прилегающих к Москве районов. Ключевыми словами здесь стали «расширение Москвы на юго-запад» и создание новых районов за пределами города, как, к примеру, Сколково. Что происходит при этом в самом городе? С точки зрения московского

руководства, правильное решение – это прекращение дальнейшей застройки офисными центрами. Сейчас в Москве есть огромное количество построенных площадей, которые либо совершенно не развиты, либо используются не по своему назначению. Жители Москвы замечают это и хотят найти выход, используя свои возможности самим принимать участие в обустройстве городского пространства. Городские активисты, художники и люди, которым не безразлична Москва, привносят новые конструктивные предложения в развитие города.

Одним из городских решений этой проблемы стало обновление и использование бывших промышленных районов, таких как "Красная Роза", "Даниловская Мануфактура", возникновение центров современного искусства ВИНЗАВОД, Завод АРМА и центра дизайна ARTPLAY в Басманном районе Центрального округа Москвы. В дополнение к этому в Москве появились еще также дизайн-завод «Флаконт», "Красный Октябрь" и другие проекты. Все признаки указывают на происходящие изменения и поиск новых конструктивных решений в строительстве.

Как могут эти старые промышленные комплексы позитивно изменить облик и атмосферу отдельного городского квартала и сохранить при этом свой архитектурный стиль, неповторимость структуры и внешнего вида? Интересны ли такие проекты с ярко выраженным социально-культурным оттенком для инвесторов? Как воспринимают это сами жители города? С какими конкретными задачами столкнутся архитекторы? Именно этим вопросам будут посвящены презентации и круглый стол, организованные на мероприятии.

(Текст и Концепция мероприятия - Dipl.Ing. Arch. (TU) Нико Риккерт, +aap – ассоциированные архитекторы и проектировщики)

Описание мероприятия:	
Начало:	25.10.2012 в 15:30
Место:	Центр дизайна ARTPLAY, малый зал, здание №7 м. Курская, Москва, Нижняя Сыромятническая, д. 10
Тема:	Целевое использование культурных и деловых центров Москвы в качестве исходной точки развития городских кварталов, активация открытых пространств и использование «креативных центров» для выражения общественной и экономической

Формат:

независимости. Особенности планирования и санации, реконструкции и использования таких центров. Их инвестиционная привлекательность, общественное и социальное значение

Презентации, небольшие доклады, круглый стол, немецко-русский прием и экскурсия по территории ARTPLAY

Гости:

Представители стройиндустрии с русской и немецкоговорящей стороны в Москве, представители Москвы

Референты

(по темам):

Тематическая группа 01. Творческий подход. Развитие арт- и дизайн-центров как катализаторов развития городских кварталов. Их связь с городом и межрегиональное значение. Цели подобных проектов, их сегодняшнее состояние и перспективы. Идеальное место для творческой деятельности, культурных проектов и жителей города.



1. **Сергей Десятов**, генеральный директор центра дизайна ARTPLAY



и **Алина Сапрыкина**, арт-директор Центра дизайна ARTPLAY

«Презентация центр дизайна ARTPLAY»

Тезисы:

- Как появился в Москве первый арт-кластер
- Развитие ARTPLAY
- Какие проекты сейчас есть и как они будут реализованы



2. **Софья Пахарева**, куратор проекта ТЕРРИТОРИЯ ДИЗАЙНА, Центр современного искусства ВИНЗАВОД
«Презентация ЦСИ Винзавод»

Тезисы:

- Винзавод - прошлое и настоящее
- Основные направления деятельности
- ЦСИ Винзавод в перспективе, как часть арт-района Басманного



3. **Анна Нистратова**, куратор культурных и социальных проектов Дизайн - завода Флакон
«Презентация Дизайн-завода Флакон»

Тезисы:

- История Дизайн-завода Флакон от заброшенной фабрики до творческого кластера.
- Влияние наличия творческого кластера на атмосферу и социальную ситуацию района и города.
- Социальное предпринимательство, как инструмент формирования творческого кластера.

Тематическая группа 02. Общество и пользователи. Участие жителей города, социальные концепции и инициативы



1. Егор Коробейников – создатель проекта «UrbanUrban»

«Онлайн/оффлайн: как интернет влияет на изменение городской среды»

Тезисы:

- Развитие средств связи и телекоммуникационной инфраструктуры в части трансформации городского пространства.
- Влияния веб-сервисов и социальных медиа на возникновение проектов гражданских инициатив.

2. - Наиболее успешные примеры реализации проектов гражданских инициатив.

Тематическая группа 03.

Проектирование и градопользование - преобразование промышленных зон: их проектирование, архитектура, функции и городской дизайн



1. Кай-Уве Райтманн, дипл.-инж., партнер Проекта ООО «Дреес и Зоммер» Россия и СНГ

«Целевая переориентация внутригородских промышленных территорий и незастроенных площадей – шанс для нового использования»

Тезисы: - Определение потенциалов местонахождения

- Инвентаризация
- Сценарии развития
- Лучшие примеры из практики



2. Эрнст Улрих Тиллманс, архитектор, генеральный директор ООО «4а Архитекторы» Штутгарт

«Строительный фонд эры СССР – шанс новой идентификации»

Тезисы:

- Культурно значимый строительный фонд
- Использование раньше – использование сегодня
- Показательные пример из Германии

Тематическая группа 04. Город, район и его жители - подходы к улучшению качества жизни в городских кварталах, «креативные» центры



1. Андрей Шаронов, заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики

«Новое развитие промышленных зон»



1. **Елена Зеленцова**, кандидат культурологии, директор Культурного центра ЗИЛ, директор Агентства «Творческие индустрии», руководитель специализации «Креативные индустрии» факультета управления социокультурными проектами Московской высшей школы социальных и экономических наук

«От домов культуры – к городским культурным центрам»

Тезисы:

- Анализ культурной инфраструктуры Москвы
- Заметные культурные проекты последних лет и их антиподы
- Проблематика неравномерности культурной жизни – от достаточной насыщенности в центре города до недостаточной ее интенсивности на окраинах
- Модернизация культурной инфраструктуры, на примере Культурного центра ЗИЛ (бывшего Дворца культуры автомобильного завода им. Лихачева)

3. Представители управы Басманного района ЦАО г. Москвы



- **Елена Пантелеева**, руководитель фонда поддержки Центр Современного Искусства ВИНЗАВОД
- Тезисы:** взаимодействие с органами власти в части планирования и реализации социально-культурных проектов на территории района



- Мариупольский Владимир Алексеевич, глава управы Басманного района города Москвы

Тезисы:

- Мотивация для инвесторов в крупные проекты отдельных микрорайонов
- Планы по обновлению Басманного района, с учетом культурно-исторического аспекта



- Большунов Павел Юрьевич, начальник отдела "Пресс-служба" префекта ЦАО г.Москвы

Тезисы: принципиальные подходы к улучшению качества жизни в городских кварталах



- Булгаков Игорь Яковлевич, руководитель аппарата управы Басманного района города Москвы

Тезисы:

- Построение системы обсуждений социально-культурных проектов.
- Значимость креативных центров, в части духовно-нравственного воспитания

**Координатор
проекта:**

Dipl.-Ing. Arch. (TU) Нико Рикерт (+аап – ассоциированные архитекторы и проектировщики)

Партнеры проекта:

- Клуб немецких Архитекторов и Инженеров в Москве (совместное мероприятие с IN(+) и Вауко(+))
- Гёте Институт Москва
- Приглашенный партнер деловой части программы: Виртшафтсклуб Руссланд (гость вечерней программы мероприятия, после Workshop)

Поддержка СМИ:

Информационный портал <http://www.aktuell.ru/> , информационные сообщения КнаИ, Виртшафтсклуб Руссланд, Гете Института, порталы arch.ru, kdai.ru и другие



Программа:

Первая часть мероприятия (Совместно с Гёте Институтом)

Регистрация и краткая экскурсия

15:30 -15.50

Экскурсия по территории ARTPLAY с Михаилом Лабазовым, главный архитектор центра дизайна ARTPLAY

15:50 – 16:10

Встреча и регистрация гостей

Начало и продолжительность

Workshop: 16:10-19:00

Тематическая группа 01. Творческий подход

16:10 – 16:20

Сергей Десятов, генеральный директор и Алина Сапрыкина, арт-директор Центра дизайна ARTPLAY
Презентация центр дизайна ARTPLAY

16:20 – 16:30

Софья Пахарева, куратор проекта ТЕРРИТОРИЯ ДИЗАЙНА, Центр современного искусства ВИНЗАВОД
Презентация ЦСИ Винзавод

16:30 – 16:40

Анна Нистратова, куратор культурных и социальных проектов Дизайн - завода Флакон
Презентация Дизайн-завода Флакон

Тематическая группа 02. Общество и пользователи. Участие жителей города, социальные концепции и инициативы

16:40 – 16:50

Егор Коробейников, создатель проекта «UrbanUrban»
Онлайн/оффлайн: как интернет влияет на изменение городской среды

Тематическая группа 03. Проектирование и градопользование - преобразование промышленных зон: их проектирование, архитектура, функции и городской дизайн

16:50 – 17:00

Кай-Уве Райтманн, дипл.-инж., партнер Проекта ООО «Дреес и Зоммер» Россия и СНГ
Целевая переориентация внутригородских промышленных территорий и незастроенных площадей – шанс для нового использования

17:00 – 17:10	Эрнст Улрих Тиллманс, генеральный директор ООО «4а Архитекторы» Строительный фонд эры СССР – шанс новой идентификации
17:10 – 17:20	Пауза (вовремя)
	<i>Тематическая группа 04. Город, район и его жители - межрайонном масштабе</i>
17:20 – 17:30	Андрей Шаронов, заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики Новое развитие промышленных зон
17:30 – 17:40	Елена Зеленцова, кандидат культурологии, директор Культурного центра ЗИЛ, директор Агентства «Творческие индустрии», руководитель специализации «Креативные индустрии» факультета управления социокультурными проектами Московской высшей школы социальных и экономических наук От домов культуры – к городским культурным центрам <i>Тематическая группа 05. Город, район и его жители - по району</i>
	Делегация управы Басманного района ЦАО г. Москвы
17:40 – 17:50	Елена Пантелеева, руководитель фонда поддержки Центр Современного Искусства ВИНЗАВОД Взаимодействие с органами власти в части планирования и реализации социально-культурных проектов на территории района
17:50 – 18:00	Мариупольский Владимир Алексеевич, глава управы Басманного района города Москвы - мотивация для инвесторов в крупные проекты отдельных микрорайонов - планы по обновлению Басманного района, с учетом культурно-исторического аспекта
18:00 – 18:10	Большунов Павел Юрьевич, начальник отдела "Пресс-служба" префекта ЦАО г. Москвы принципиальные подходы к улучшению качества жизни в городских кварталах
18:10 – 18:20	Булгаков Игорь Яковлевич, руководитель аппарата управы Басманного района города Москвы

Построение системы обсуждений социально-культурных проектов
Значимость креативных центров, в части духовно-нравственного воспитания

18:20 – 19:00

Дискуссионная группа между докладчиками и гостями, в том числе с:

- Доктор Хольгер Мюллер – PwC, Real Estate Leader
- Эрнст Улрих Тиллманс, архитектор, генеральный директор ООО «4а Архитекторы» Штуттгарт
- Александр Шамне, архитектор, генеральный директор ООО «4а Архитекторы» Москва

Модератор круглого стола:

Dipl.Ing. Йорг Ланге (Президент КНАИ, Knauf Service), представитель российской стороны

Вторая часть дня

(специальный гость: Виртшафтсклуб Руссланд)

Экскурсия по выставке:

19.00 – 19.30

Экскурсия по выставке „Экология. Дизайн. Синергия“ с представителем Гете - Института Екатериной Кныш

Приём и неофициальная часть:

19.30 - 22.00

Приветственная речь Йорг Ланге, представители рекламных партнеров, фуршет, неофициальное общение представителей правления города, строительного бизнеса, культуры в рамках выставки „Экология. Дизайн. Синергия“

Вход:

Вход бесплатный (по списку гостей)

Контакты организации (КНАИ):

Контакты КНАИ:

Куратор проекта: Нико Рикерт rickert@kdai.ru

Менеджер проекта: Елена Баллин ballin@kdai.ru

Почтовый адрес: 115191, Москва, Гамсоновский переулок, 2/9, стр. 1 - Т +7 495 998 71 65 - E bauko@kdai.ru - I www.kdai.ru