



**Программа и условия
Всероссийского открытого творческого конкурса
на лучшее архитектурно-скульптурное решение проекта
памятника Н. М. Карамзину в г. Москве**

Согласовано



М.С. Перевозчикова

Директор-распорядитель НБФ «Доверие»

Согласовано



Н.И. Шумаков

Президент Союза московских архитекторов

г. Москва

2017 г.

1. Общая часть

1.1. Всероссийский открытый творческий конкурс на лучшее архитектурно-скульптурное решение памятника Н.М. Карамзину в г. Москве проводится во исполнение Распоряжения Мэра Москвы №13-РМ от 19 января 2017 г. «О монументе Н.М. Карамзину».

1.2. Конкурс проводится по инициативе Совета депутатов и органов местного самоуправления муниципального округа Ясенево города Москвы при поддержке Некоммерческого Благотворительного фонда «Доверие» и приурочен к 250-летию великого историка, историографа, писателя, поэта и выдающегося гражданина Николая Михайловича Карамзина, которое Россия отметила в 2016 году.

1.3. Конкурс проводится с целью выбора лучшего проекта, включающего сам памятник, наиболее полно отражающий образ Николая Михайловича Карамзина, создателя первого и одного из наиболее масштабных и всеобъемлющих трудов по истории нашей страны «Истории государства Российского», действительного члена Императорской Российской академии, первого и единственного придворного историографа, одного из первых реформаторов русского литературного языка, основателя отечественной историографии и русского сентиментализма, а также концепцию благоустройства прилегающей к памятнику территории с учетом особенностей местоположения будущего памятника.

1.4. Место установки памятника: сквер, расположенный с юго-восточной стороны перекрестка Голубинской улицы и проезда Карамзина, района Ясенево, Юго-Западного административного округа г. Москвы.

1.5. Функции Организатора конкурса выполняет МОО «Союз московских архитекторов».

Адрес: 123001, г. Москва, Гранатный переулок, 9, офис 68.

Материалы конкурса, конкурсная документация, объявление о начале и основных этапах проведения конкурсе будут размещены на сайте www.moscowarch.ru, на общедоступных информационных Интернет-ресурсах, на сайтах организаций-партнеров конкурса, а также в профильных СМИ.

Электронный адрес для контактов с организаторами, регистрации и для получения разъяснений по вопросам Программы и условий конкурса: cmacompetition@gmail.com

Ответственные лица конкурса:

Петухова Елена, руководитель Организационного комитета конкурса,

тел. +7 (495) 410-00-76

Перевозчикова Марина Сергеевна, Директор-распорядитель НБФ «Доверие»

+7 (495) 427-99-22

2. Требования к проекту

2.1. Художественное решение памятника должно отражать выдающиеся качества, достижения и заслуги Н.М. Карамзина. Организаторы и инициаторы конкурса оставляют на усмотрение авторов/авторских коллективов формат, материал, стилистику и композиционное решение памятника.

2.2. Проект памятника должен включать в себя:

- художественно-скульптурное решение памятника.

- объемно-пространственное решение памятника и его постамента.

- планировочное и ландшафтное решение прилегающей территории, с использованием элементов озеленения, декоративного мощения, малых архитектурных форм, светильников, а также других приемов создания и проекта благоустройства территории.

Используемые в проекте элементы благоустройства, такие как: малые формы (скамейки), уличные фонари и т.д. должны быть иметь российские сертификаты соответствия. К проекту должны быть приложены копии сертификатов, а также информация о производителях и стоимости используемых элементов.

2.3. При создании памятника необходимо добиться сомасштабности и композиционного единства создаваемого памятника и окружающего контекста.

2.4. В случае создания памятника в реалистичной манере, необходимо добиться портретного сходства и достоверного образа Николая Михайловича Карамзина. Для создания образа конкурсанты могут использовать предоставляемые организаторами фотоматериалы, а также публичные изображения, размещенные в печатных изданиях и в сети Интернет.

2.5. При разработке художественного решения элементов памятника, постамента и благоустройства предлагается использовать цитаты из произведений Н.М. Карамзина, отражающие его отношение к России и роли гражданина, а также цитаты выдающихся деятелей российской культуры, государственных деятелей о Н.М. Карамзине.

3. Условия конкурса

3.1. Конкурс проводится в открытом формате, в один этап.

3.2. В конкурсе могут принять участие проектные организации, дипломированные архитекторы, дизайнеры, художники и скульпторы.

3.3. Для участников конкурса в открытый интернет-доступ выкладываются следующие исходные документы и материалы:

- Распоряжение Мэра Москвы №13-РМ от 19 января 2017 г. «О монументе Н.М. Карамзину»;
- Программа и условия конкурса;
- Историческая справка о жизни и деятельности Н.М. Карамзина (Karamzin_biografy);
- Подборка цифровых изображений - портретов Н.М. Карамзина (Karamzin_portrets) и фотографий мест, связанных с жизнью Н.М. Карамзина (Karamzin_places);
- Фотофиксация участка и окружающего контекста (Photos_site/Original);
- Подборка фотографий, подготовленных для фотомонтажа проекта памятника (Photos_site/Edit);
- Ситуационный план (Site-plan);
- Шаблон планшета (Layout);

Ссылка на материалы: <https://goo.gl/k4bo6w>

3.4. На конкурс предоставляются проекты в следующем составе:

- Скульптурная модель памятника, М 1:10.
 - Портрет – 1,2-1,5 натуры (размера головы человека). Обязательно для проектов памятников, выполненных в реалистичной манере.
 - Альбом формата А3 (2 экземпляра) со следующими материалами:
 - пояснительная записка.
 - генеральный план участка.
 - фасады памятника с основных (по мнению авторов) точек восприятия.
 - 3-D визуализации и/или фотомонтаж памятника.
 - смета на разработку рабочего проекта, изготовление и установку памятника.
- Стоимость благоустройства прилегающей территории обчислять и предоставлять не нужно.
- копии сертификатов, а также информацию о производителях и стоимости используемых элементов благоустройства

- Планшет (пенокартон) размером 150×100 см (вертикальная компоновка) с основными проектными материалами, представленными в альбоме.

- Цифровой носитель (USB-Flash drive или CD-диск), содержащий цифровые файлы проектных материалов, представленных в альбоме. Текстовые материалы в формате doc. Табличные материалы в формате xls. или doc. Иллюстративные материалы в формате jpg, размером не менее 15×20 см при разрешении не менее 300 dpi.

3.5. Модель памятника и портрет выполняются в любом материале, обеспечивающем надежность при транспортировке и экспонировании.

3.6. В целях сохранения анонимности конкурсные проекты представляются под девизами, выраженными шестизначным числом (процедура получения девизного номера - см. пункт 4.2.),

которое указывается в нижнем правом углу всех материалов конкурсного проекта, представляемых на конкурс.

3.7. Один автор/авторский коллектив может представить на конкурс от одного до трех проектов, каждый из которых должен подаваться под собственным девизным номером.

3.8. В случае подачи на конкурс двух и более проектов в реалистичной манере, различающихся позой фигуры и, при условии соответствия образному решению данных проектов, допускается предоставление одного портрета (1,2-1,5 натуры, размера головы человека) для всех подаваемых на конкурс проектов.

4. Сроки и организационные вопросы проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 27.02.2017 по 19.05.2017.

4.2. Для получения девизного номера участники конкурса не позднее 28 апреля 2017 года должны прислать на адрес оргкомитета конкурса (cmacompetition@gmail.com) электронное письмо с заявкой на участие. В теме письма должно быть указано «**Заявка на участие в конкурсе на проект памятника Н.М. Карамзину**». В письме должна быть следующая информация:

- состав авторского коллектива,

- Ф.И.О. ответственного лица, его контактный телефон, адресные данные.

- реквизиты лицевого счета **юридического лица**, на который будет перечисляться денежное поощрение в случае присуждения автору первого, второго или третьего места в конкурсе.

Уникальный девизный номер и подтверждение регистрации в качестве участника конкурса будет направлено ответным письмом.

4.3. Проектные материалы в составе, установленном Программой и условиями конкурса, представляются с **8.00 до 20.00 часов 10 мая 2017 года** по адресу: город Москва, Литовский бульвар, 7 (Культурный центр «Вдохновение»). В случае доставки проекта ранее 10 мая 2017 г. необходимо созвониться с представителями орг. комитета конкурса и согласовать время доставки проекта (контакты см. пункт 1.5).

4.4. Выставка конкурсных проектов проходит с 11 по 19 мая 2017 года в Культурном центре «Вдохновение», город Москва, бульвар Литовский, 7.

4.5. Экспертиза конкурсных проектов проводится с 11 по 16 мая 2017 г.

4.6. Заседание жюри проходит не позднее 17 мая 2017 года.

4.7. Торжественная церемония подведения итогов конкурса состоится 18 мая 2017 года в 18.00 в Культурном центре «Вдохновение», город Москва, бульвар Литовский, 7

4.8. Вопросы, касающиеся требований к конкурсным проектам и конкурсным процедурам, конкурсанты могут направлять на электронный адрес, указанный в пункте 1.5., а также обращаться к ответственным лицам конкурса, контактные данные которых указаны в том же пункте.

4.9. Участники конкурса принимают на себя все затраты на изготовление конкурсных материалов, а также затраты на их транспортировку в Культурный центр «Вдохновение», в сроки, указанные в пункте 4.3.

4.10. Участники конкурса, не вошедшие в число лауреатов, обязаны в течении 5 (пяти) дней с момента объявления итогов конкурса за свой счет забрать свой конкурсный проект. По окончании указанного срока, Организатор не несет ответственность за сохранность невостребованных проектов.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Подведение итогов конкурса предваряет экспертная оценка конкурсных проектов.

5.2. Эксперты оценивают:

- соответствие конкурсных проектов требованиям программы и условиям конкурса.

- соответствие проекта памятника особенностям места установки.

- возможность реализации проекта памятника в натуре в рамках представленных конкурсантами смет на разработку, изготовление и установку памятника.

5.3. Эксперты имеют право рекомендовать жюри принять или отклонить конкурсный проект от участия в конкурсе.

5.4. Итоги конкурса подводит жюри. В состав жюри войдут представители Департамента культуры г. Москвы, Комитета по архитектуре и градостроительству г. Москвы, Российской Академии художеств, Союза московских архитекторов и другие эксперты. Поименный состав жюри будет объявлен дополнительно.

5.5. Оценка конкурсных проектов членами жюри осуществляется по следующим критериям:

- выразительность пластического и художественного образа памятника.
- портретное сходство.
- проработанность и гармоничность благоустройства территории вокруг памятника.
- оригинальность и профессионализм исполнения и подачи проекта памятника.

5.6. К полномочиям жюри относится:

- подведение итогов конкурса с вынесением решения о присуждении денежных премий и других видов поощрения, определенных условиями конкурса.
- подготовка предложений и рекомендаций по дальнейшей разработке проектной документации с использованием результатов конкурса.

5.7. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 общего числа его членов. Каждый член жюри имеет один голос.

5.8. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри и утверждается его председателем.

5.9. При подведении итогов конкурса после вынесения решения жюри о награждении участников конкурса вскрываются девизные конверты только премированных конкурсных проектов.

5.10. По итогам конкурса установлены следующие поощрения

Первая премия – 250 000 руб.

Вторая премия – 150 000 руб.

Третья премия – 100 000 руб.

5.11. Авторский коллектив (автор), которому присуждена Первая премия, получает право дальнейшей разработки и реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.12. Вознаграждение выплачивается лауреатам не позднее 1 (одного) календарного месяца с момента подписания Акта сдачи-приема (см. Приложение №2) путем перечисления денежных средств на расчетный (лицевой) счет.

5.13. Лауреаты конкурса обязаны передать Заказчику конкурса исключительное право на произведение в полном объеме и оригинал произведения на условиях, указанных в Приложении №1.

Руководитель Организационного комитета конкурса

Петухова Е.Г.

Договор № _____
Об отчуждении оригинала и исключительного права на произведение

г. Москва

" ___ " _____ 2017 г.

Некоммерческий Благотворительный фонд «Доверие», в лице Директора-распорядителя Марины Сергеевны Перевозчиковой, действующей на основании Устава, далее именуемый «Приобретатель», с одной стороны и _____, именуемый в дальнейшем «Правообладатель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Правообладатель передает Приобретателю оригинал Произведения и исключительное право на Произведение в полном объеме на условиях, предусмотренных настоящим договором. Со своей стороны, Приобретатель уплачивает Правообладателю вознаграждение за предоставление этих прав в порядке, установленном настоящим Договором.

1.2. Произведением, права на которое передаются по настоящему Договору, являются скульптурные модели и графические материалы, входящие в состав конкурсного проекта, представленного Правообладателем на открытый конкурс на памятник Н.М. Карамзина и занявшему 1, 2 или 3 место, по решению жюри конкурса.

2. Права, передаваемые Приобретателю. Права и обязанности сторон.

2.1. Правообладатель передает Приобретателю Произведение в виде скульптурных моделей и цифровых файлов.

2.2. По настоящему договору Правообладатель передает Приобретателю исключительное право на Произведение в полном объеме, в том числе право:

- воспроизводить Произведение любым способом и в любой материальной форме, в том числе в печатном виде, на носителях механической записи (MD, CD, VHS), дискетах, компьютерных компакт-дисках (право на воспроизведение).

- распространять экземпляры Произведения любым способом (право на распространение).

- публично показывать Произведение (право на публичный показ).

- использовать Произведение таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору (право на доведение до всеобщего сведения).

- иные права, предусмотренные законами Российской Федерации.

2.3. Правообладатель сохраняет за собой право использовать Произведение в целях саморекламы (в собственном портфолио, в печатном или цифровом виде, в том числе в сети Интернет).

2.4. Приобретатель вправе использовать передаваемое по настоящему Договору исключительное право, равно как и само Произведение, на любой территории в любом государстве и распоряжаться им по своему усмотрению.

2.5. Правообладатель не имеет права предоставлять Произведение или какие-либо права на его использование в части или в целом третьим лицам.

2.6. Гарантии и условия.

2.7. Правообладатель гарантирует, что он уполномочен представлять авторский коллектив, создавший Произведение, и при создании Произведения им не были нарушены авторские или иные права третьих лиц.

2.8. Правообладатель гарантирует, что до передачи Приобретателю прав, указанных в п. 2.2. Договора, никакие права на Произведение не передавались третьим лицам и, что на момент такой передачи по настоящему Договору Правообладатель имеет все передаваемые Приобретателю исключительные права на Произведения в полном объеме.

3. Вознаграждение за приобретение исключительного права и оригинала произведения.

3.1. Исключительное право на произведение переходит в полном объеме к Приобретателю безвозмездно с момента выплаты Правообладателю премии, предусмотренной условиями конкурса.

3.2. Плата за отчуждение оригинала произведения включена в размер премии, присуждаемой в соответствии с условиями конкурса.

4. Ответственность сторон.

4.1. В случае нарушения пп. 3.1, 3.2 настоящего Договора Правообладатель обязан возместить Приобретателю убытки в полном размере, а также вернуть сумму выплаченной согласно условиям конкурса премии.

4.2. В случае просрочки в уплате премии Приобретатель уплачивает Правообладателю неустойку в размере 0,5% от просроченной к перечислению суммы за каждый день просрочки.

5. Заключительные положения.

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств, а в части передачи исключительного права – бессрочно.

5.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, только если они составлены в письменной форме и подписаны Сторонами.

5.3. Во всем, что не оговорено в настоящем Договоре, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

5.4. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

6. Адреса и платежные реквизиты сторон.

Приобретатель

Правообладатель

НБФ «ДОВЕРИЕ»

Юридический адрес: 103055, г. Москва, ул. Квинская, д.18/5

Фактический адрес: 117593, Москва, Говский бульвар, 13/12, офис №3

т/факс: (495) 427-99-22

ИНН/КПП 7715252841/771501001

р/счет 40703810038000000793 в ПАО

«Сбербанк России»

БИК 044525225, к/счет

01810400000000225

Директор-распорядитель НБФ «Доверие»

_____/Перевозчикова М. С./

М.П.

«__» _____ 2017 г.

_____/_____/_____

«__» _____ 2017 г.

АКТ № 1
сдачи приемки к Договору № __ от «__» _____ 2017 г.

г. Москва

"__" _____ 2017 г.

Некоммерческий Благотворительный фонд «Доверие», в лице Директора-распорядителя Марины Сергеевны Перевозчиковой, действующей на основании Устава, далее именуемая «Приобретатель», с одной стороны и _____, именуемый в дальнейшем «Правообладатель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», подписали настоящий Акт о том, что:

Правообладатель передал Приобретателю Произведение, представляющее собой конкурсный проект памятника Н.М. Карамзина, в составе на условиях и в объеме, указанных в Договоре № __ от «__» _____ 2017 г.

Правообладатель передает Приобретателю Произведение в виде следующих материальных объектов:

1. _____

2. _____

а также цифровых файлов:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Приобретатель подтверждает факт получения им Произведения надлежащего качества и не имеет к Правообладателю претензий относительно состава и качества Произведения.

Настоящий Акт составлен в 2 (двух) экземплярах, один из которых находится у Приобретателя, другой – у Правообладателя.

Приобретатель

Правообладатель

НБФ «ДОВЕРИЕ»

Юридический адрес: 103055, г. Москва, ул.
Квинская, д.18/5

Фактический адрес: 117593, Москва,
Говский бульвар, 13/12, офис №3

т/факс: (495) 427-99-22

ИНН/КПП 7715252841/771501001

р/счет 40703810038000000793 в ПАО

«Сбербанк России»

БИК 044525225, к/счет

01810400000000225

Директор-распорядитель НБФ «Доверие»

_____/Перевозчикова М. С./

М.П.

«__» _____ 2017 г.

_____/_____/_____

«__» _____ 2017 г.