



**Программа и условия  
Всероссийского открытого творческого конкурса  
на лучшее архитектурно-скульптурное решение проекта  
памятника Н. М. Карамзину в г. Москве**

**Согласовано**



М.С. Перевозчикова

Директор-распорядитель НБФ «Доверие»

**Согласовано**



Н.И. Шумаков

Президент Союза московских архитекторов

г. Москва

2017 г.

## 1. Общая часть

1.1. Всероссийский открытый творческий конкурс на лучшее архитектурно-скульптурное решение памятника Н.М. Карамзину в г. Москве проводится во исполнение Распоряжения Мэра Москвы №13-РМ от 19 января 2017 г. «О монументе Н.М. Карамзину».

1.2. Конкурс проводится по инициативе Совета депутатов и органов местного самоуправления муниципального округа Ясенево города Москвы при поддержке Некоммерческого Благотворительного фонда «Доверие» и приурочен к 250-летию великого историка, историографа, писателя, поэта и выдающегося гражданина Николая Михайловича Карамзина, которое Россия отметила в 2016 году.

1.3. Конкурс проводится с целью выбора лучшего проекта, включающего сам памятник, наиболее полно отражающий образ Николая Михайловича Карамзина, создателя первого и одного из наиболее масштабных и всеобъемлющих трудов по истории нашей страны «Истории государства Российского», действительного члена Императорской Российской академии, первого и единственного придворного историографа, одного из первых реформаторов русского литературного языка, основателя отечественной историографии и русского сентиментализма, а также концепцию благоустройства прилегающей к памятнику территории с учетом особенностей местоположения будущего памятника.

1.4. Место установки памятника: сквер, расположенный с юго-восточной стороны перекрестка Голубинской улицы и проезда Карамзина, района Ясенево, Юго-Западного административного округа г. Москвы.

1.5. Функции Организатора конкурса выполняет МОО «Союз московских архитекторов».

Адрес: 123001, г. Москва, Гранатный переулок, 9, офис 68.

Материалы конкурса, конкурсная документация, объявление о начале и основных этапах проведения конкурсе будут размещены на сайте [www.moscowarch.ru](http://www.moscowarch.ru), на общедоступных информационных Интернет-ресурсах, на сайтах организаций-партнеров конкурса, а также в профильных СМИ.

Электронный адрес для контактов с организаторами, регистрации и для получения разъяснений по вопросам Программы и условий конкурса: [cmacompetition@gmail.com](mailto:cmacompetition@gmail.com)

Ответственные лица конкурса:

Петухова Елена, руководитель Организационного комитета конкурса,

тел. +7 (495) 410-00-76

Перевозчикова Марина Сергеевна, Директор-распорядитель НБФ «Доверие»

+7 (495) 427-99-22

## 2. Требования к проекту

2.1. Художественное решение памятника должно отражать выдающиеся качества, достижения и заслуги Н.М. Карамзина. Организаторы и инициаторы конкурса оставляют на усмотрение авторов/авторских коллективов формат, материал, стилистику и композиционное решение памятника.

2.2. Проект памятника должен включать в себя:

- художественно-скульптурное решение памятника.

- объемно-пространственное решение памятника и его постамента.

- планировочное и ландшафтное решение прилегающей территории, с использованием элементов озеленения, декоративного мощения, малых архитектурных форм, светильников, а также других приемов создания и проекта благоустройства территории.

Используемые в проекте элементы благоустройства, такие как: малые формы (скамейки), уличные фонари и т.д. должны быть иметь российские сертификаты соответствия. К проекту должны быть приложены копии сертификатов, а также информация о производителях и стоимости используемых элементов.

2.3. При создании памятника необходимо добиться сомасштабности и композиционного единства создаваемого памятника и окружающего контекста.

2.4. В случае создания памятника в реалистичной манере, необходимо добиться портретного сходства и достоверного образа Николая Михайловича Карамзина. Для создания образа конкурсанты могут использовать предоставляемые организаторами фотоматериалы, а также публичные изображения, размещенные в печатных изданиях и в сети Интернет.

2.5. При разработке художественного решения элементов памятника, постамента и благоустройства предлагается использовать цитаты из произведений Н.М. Карамзина, отражающие его отношение к России и роли гражданина, а также цитаты выдающихся деятелей российской культуры, государственных деятелей о Н.М. Карамзине.

### 3. Условия конкурса

3.1. Конкурс проводится в открытом формате, в один этап.

3.2. В конкурсе могут принять участие проектные организации, дипломированные архитекторы, дизайнеры, художники и скульпторы.

3.3. Для участников конкурса в открытый интернет-доступ выкладываются следующие исходные документы и материалы:

- Распоряжение Мэра Москвы №13-РМ от 19 января 2017 г. «О монументе Н.М. Карамзину»;
- Программа и условия конкурса;
- Историческая справка о жизни и деятельности Н.М. Карамзина (Karamzin\_biografy);
- Подборка цифровых изображений - портретов Н.М. Карамзина (Karamzin\_portrets) и фотографий мест, связанных с жизнью Н.М. Карамзина (Karamzin\_places);
- Фотофиксация участка и окружающего контекста (Photos\_site/Original);
- Подборка фотографий, подготовленных для фотомонтажа проекта памятника (Photos\_site/Edit);
- Ситуационный план (Site-plan);
- Шаблон планшета (Layout);

Ссылка на материалы: <https://goo.gl/k4bo6w>

3.4. На конкурс предоставляются проекты в следующем составе:

- Скульптурная модель памятника, М 1:10.
  - Портрет – 1,2-1,5 натуры (размера головы человека). Обязательно для проектов памятников, выполненных в реалистичной манере.
  - Альбом формата А3 (2 экземпляра) со следующими материалами:
    - пояснительная записка.
    - генеральный план участка.
    - фасады памятника с основных (по мнению авторов) точек восприятия.
    - 3-D визуализации и/или фотомонтаж памятника.
    - смета на разработку рабочего проекта, изготовление и установку памятника.
- Стоимость благоустройства прилегающей территории обчислять и предоставлять не нужно.
- копии сертификатов, а также информацию о производителях и стоимости используемых элементов благоустройства

- Планшет (пенокартон) размером 150×100 см (вертикальная компоновка) с основными проектными материалами, представленными в альбоме.

- Цифровой носитель (USB-Flash drive или CD-диск), содержащий цифровые файлы проектных материалов, представленных в альбоме. Текстовые материалы в формате doc. Табличные материалы в формате xls. или doc. Иллюстративные материалы в формате jpg, размером не менее 15×20 см при разрешении не менее 300 dpi.

3.5. Модель памятника и портрет выполняются в любом материале, обеспечивающем надежность при транспортировке и экспонировании.

3.6. В целях сохранения анонимности конкурсные проекты представляются под девизами, выраженными шестизначным числом (процедура получения девизного номера - см. пункт 4.2.),

которое указывается в нижнем правом углу всех материалов конкурсного проекта, представляемых на конкурс.

3.7. Один автор/авторский коллектив может представить на конкурс от одного до трех проектов, каждый из которых должен подаваться под собственным девизным номером.

3.8. В случае подачи на конкурс двух и более проектов в реалистичной манере, различающихся позой фигуры и, при условии соответствия образному решению данных проектов, допускается предоставление одного портрета (1,2-1,5 натуры, размера головы человека) для всех подаваемых на конкурс проектов.

#### 4. Сроки и организационные вопросы проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 27.02.2017 по 19.05.2017.

4.2. Для получения девизного номера участники конкурса не позднее 28 апреля 2017 года должны прислать на адрес оргкомитета конкурса ([cmacompetition@gmail.com](mailto:cmacompetition@gmail.com)) электронное письмо с заявкой на участие. В теме письма должно быть указано «**Заявка на участие в конкурсе на проект памятника Н.М. Карамзину**». В письме должна быть следующая информация:

- состав авторского коллектива,

- Ф.И.О. ответственного лица, его контактный телефон, адресные данные.

- реквизиты лицевого счета **юридического лица**, на который будет перечисляться денежное поощрение в случае присуждения автору первого, второго или третьего места в конкурсе.

Уникальный девизный номер и подтверждение регистрации в качестве участника конкурса будет направлено ответным письмом.

4.3. Проектные материалы в составе, установленном Программой и условиями конкурса, представляются с **8.00 до 20.00 часов 10 мая 2017 года** по адресу: город Москва, Литовский бульвар, 7 (Культурный центр «Вдохновение»). В случае доставки проекта ранее 10 мая 2017 г. необходимо созвониться с представителями орг. комитета конкурса и согласовать время доставки проекта (контакты см. пункт 1.5).

4.4. Выставка конкурсных проектов проходит с 11 по 19 мая 2017 года в Культурном центре «Вдохновение», город Москва, бульвар Литовский, 7.

4.5. Экспертиза конкурсных проектов проводится с 11 по 16 мая 2017 г.

4.6. Заседание жюри проходит не позднее 17 мая 2017 года.

4.7. Торжественная церемония подведения итогов конкурса состоится 18 мая 2017 года в 18.00 в Культурном центре «Вдохновение», город Москва, бульвар Литовский, 7

4.8. Вопросы, касающиеся требований к конкурсным проектам и конкурсным процедурам, конкурсанты могут направлять на электронный адрес, указанный в пункте 1.5., а также обращаться к ответственным лицам конкурса, контактные данные которых указаны в том же пункте.

4.9. Участники конкурса принимают на себя все затраты на изготовление конкурсных материалов, а также затраты на их транспортировку в Культурный центр «Вдохновение», в сроки, указанные в пункте 4.3.

4.10. Участники конкурса, не вошедшие в число лауреатов, обязаны в течении 5 (пяти) дней с момента объявления итогов конкурса за свой счет забрать свой конкурсный проект. По окончании указанного срока, Организатор не несет ответственность за сохранность невостребованных проектов.

#### 5. Подведение итогов конкурса

5.1. Подведение итогов конкурса предваряет экспертная оценка конкурсных проектов.

5.2. Эксперты оценивают:

- соответствие конкурсных проектов требованиям программы и условиям конкурса.

- соответствие проекта памятника особенностям места установки.

- возможность реализации проекта памятника в натуре в рамках представленных конкурсантами смет на разработку, изготовление и установку памятника.

5.3. Эксперты имеют право рекомендовать жюри принять или отклонить конкурсный проект от участия в конкурсе.

5.4. Итоги конкурса подводит жюри. В состав жюри войдут представители Департамента культуры г. Москвы, Комитета по архитектуре и градостроительству г. Москвы, Российской Академии художеств, Союза московских архитекторов и другие эксперты. Поименный состав жюри будет объявлен дополнительно.

5.5. Оценка конкурсных проектов членами жюри осуществляется по следующим критериям:

- выразительность пластического и художественного образа памятника.
- портретное сходство.
- проработанность и гармоничность благоустройства территории вокруг памятника.
- оригинальность и профессионализм исполнения и подачи проекта памятника.

5.6. К полномочиям жюри относится:

- подведение итогов конкурса с вынесением решения о присуждении денежных премий и других видов поощрения, определенных условиями конкурса.
- подготовка предложений и рекомендаций по дальнейшей разработке проектной документации с использованием результатов конкурса.

5.7. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 общего числа его членов. Каждый член жюри имеет один голос.

5.8. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри и утверждается его председателем.

5.9. При подведении итогов конкурса после вынесения решения жюри о награждении участников конкурса вскрываются девизные конверты только премированных конкурсных проектов.

5.10. По итогам конкурса установлены следующие поощрения

Первая премия – 250 000 руб.

Вторая премия – 150 000 руб.

Третья премия – 100 000 руб.

5.11. Авторский коллектив (автор), которому присуждена Первая премия, получает право дальнейшей разработки и реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.12. Вознаграждение выплачивается лауреатам не позднее 1 (одного) календарного месяца с момента подписания Акта сдачи-приема (см. Приложение №2) путем перечисления денежных средств на расчетный (лицевой) счет.

5.13. Лауреаты конкурса обязаны передать Заказчику конкурса исключительное право на произведение в полном объеме и оригинал произведения на условиях, указанных в Приложении №1.

Руководитель Организационного комитета конкурса

Петухова Е.Г.

Договор № \_\_\_\_\_  
Об отчуждении оригинала и исключительного права на произведение

г. Москва

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2017 г.

Некоммерческий Благотворительный фонд «Доверие», в лице Директора-распорядителя Марины Сергеевны Перевозчиковой, действующей на основании Устава, далее именуемый «Приобретатель», с одной стороны и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Правообладатель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1. Правообладатель передает Приобретателю оригинал Произведения и исключительное право на Произведение в полном объеме на условиях, предусмотренных настоящим договором. Со своей стороны, Приобретатель уплачивает Правообладателю вознаграждение за предоставление этих прав в порядке, установленном настоящим Договором.

1.2. Произведением, права на которое передаются по настоящему Договору, являются скульптурные модели и графические материалы, входящие в состав конкурсного проекта, представленного Правообладателем на открытый конкурс на памятник Н.М. Карамзина и занявшему 1, 2 или 3 место, по решению жюри конкурса.

**2. Права, передаваемые Приобретателю. Права и обязанности сторон.**

2.1. Правообладатель передает Приобретателю Произведение в виде скульптурных моделей и цифровых файлов.

2.2. По настоящему договору Правообладатель передает Приобретателю исключительное право на Произведение в полном объеме, в том числе право:

- воспроизводить Произведение любым способом и в любой материальной форме, в том числе в печатном виде, на носителях механической записи (MD, CD, VHS), дискетах, компьютерных компакт-дисках (право на воспроизведение).

- распространять экземпляры Произведения любым способом (право на распространение).

- публично показывать Произведение (право на публичный показ).

- использовать Произведение таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору (право на доведение до всеобщего сведения).

- иные права, предусмотренные законами Российской Федерации.

2.3. Правообладатель сохраняет за собой право использовать Произведение в целях саморекламы (в собственном портфолио, в печатном или цифровом виде, в том числе в сети Интернет).

2.4. Приобретатель вправе использовать передаваемое по настоящему Договору исключительное право, равно как и само Произведение, на любой территории в любом государстве и распоряжаться им по своему усмотрению.

2.5. Правообладатель не имеет права предоставлять Произведение или какие-либо права на его использование в части или в целом третьим лицам.

**2.6. Гарантии и условия.**

2.7. Правообладатель гарантирует, что он уполномочен представлять авторский коллектив, создавший Произведение, и при создании Произведения им не были нарушены авторские или иные права третьих лиц.

2.8. Правообладатель гарантирует, что до передачи Приобретателю прав, указанных в п. 2.2. Договора, никакие права на Произведение не передавались третьим лицам и, что на момент такой передачи по настоящему Договору Правообладатель имеет все передаваемые Приобретателю исключительные права на Произведения в полном объеме.

### **3. Вознаграждение за приобретение исключительного права и оригинала произведения.**

3.1. Исключительное право на произведение переходит в полном объеме к Приобретателю безвозмездно с момента выплаты Правообладателю премии, предусмотренной условиями конкурса.

3.2. Плата за отчуждение оригинала произведения включена в размер премии, присуждаемой в соответствии с условиями конкурса.

#### **4. Ответственность сторон.**

4.1. В случае нарушения пп. 3.1, 3.2 настоящего Договора Правообладатель обязан возместить Приобретателю убытки в полном размере, а также вернуть сумму выплаченной согласно условиям конкурса премии.

4.2. В случае просрочки в уплате премии Приобретатель уплачивает Правообладателю неустойку в размере 0,5% от просроченной к перечислению суммы за каждый день просрочки.

#### **5. Заключительные положения.**

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств, а в части передачи исключительного права – бессрочно.

5.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, только если они составлены в письменной форме и подписаны Сторонами.

5.3. Во всем, что не оговорено в настоящем Договоре, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

5.4. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### **6. Адреса и платежные реквизиты сторон.**

#### **Приобретатель**

#### **Правообладатель**

#### **НБФ «ДОВЕРИЕ»**

Юридический адрес: 103055, г. Москва, ул. Квинская, д.18/5

Фактический адрес: 117593, Москва, Говский бульвар, 13/12, офис №3

т/факс: (495) 427-99-22

ИНН/КПП 7715252841/771501001

р/счет 40703810038000000793 в ПАО

«Сбербанк России»

БИК 044525225, к/счет

01810400000000225

Директор-распорядитель НБФ «Доверие»

\_\_\_\_\_/Перевозчикова М. С./

М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

АКТ № 1

сдачи приемки к Договору № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

г. Москва

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2017 г.

Некоммерческий Благотворительный фонд «Доверие», в лице Директора-распорядителя Марины Сергеевны Перевозчиковой, действующей на основании Устава, далее именуемая «Приобретатель», с одной стороны и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Правообладатель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», подписали настоящий Акт о том, что:

Правообладатель передал Приобретателю Произведение, представляющее собой конкурсный проект памятника Н.М. Карамзина, в составе на условиях и в объеме, указанных в Договоре № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Правообладатель передает Приобретателю Произведение в виде следующих материальных объектов:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

а также цифровых файлов:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

Приобретатель подтверждает факт получения им Произведения надлежащего качества и не имеет к Правообладателю претензий относительно состава и качества Произведения.

Настоящий Акт составлен в 2 (двух) экземплярах, один из которых находится у Приобретателя, другой – у Правообладателя.

**Приобретатель**

**Правообладатель**

**НБФ «ДОВЕРИЕ»**

Юридический адрес: 103055, г. Москва, ул. Квинская, д.18/5

Фактический адрес: 117593, Москва, говский бульвар, 13/12, офис №3

т/факс: (495) 427-99-22

ИНН/КПП 7715252841/771501001

р/счет 40703810038000000793 в ПАО

«Сбербанк России»

БИК 044525225, к/счет

01810400000000225

Директор-распорядитель НБФ «Доверие»

\_\_\_\_\_/Перевозчикова М. С./

М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.